

第7回

2023-24

渋谷 TANPEN 映画祭 CLIMAX at 佐世保

7th STFF-S 2023-24

渋谷に世界の**TANPEN**がやってくる。
12/22金, 12/23土, 12/24日

3DAYS, OPEN at 11:00, 渋谷ユーロライブ, 入場無料

12.21* 渋谷センター街でレッドカーペット!



第7回 渋谷**TANPEN**映画祭CLIMAX at 佐世保 2023-24



公式ブックレット ¥0 [FREE]

オリジナル TANPEN 映画「白鯉 (しろはなだ)」 主演 & STFF-S 7th イメージキャラクター・寺尾海史、永田凜 / 出演・古河耕史、吉田莉桜、片桐仁 (時計回り)

渋谷と佐世保に世界のTANPENがやってくる。

「カンヌと言えば映画祭」ならば「渋谷・佐世保と言えばTANPEN映画祭」を世界常識に！
防災文化協定でつながる渋谷区と佐世保市の親善イベントで、
地域振興と人材育成を通してTANPENで雇用を産むことを目的としています。

この映画祭って何なの？

本映画祭は世界から集まったTANPENの優秀なFirst Select（一次審査合格）作品40本余を12月に渋谷で上映。
年をまたぎ2月に、佐世保でゴールデンバーガー賞や長崎県知事賞など各賞にノミネートされた作品10本余を上映・各賞決定・表彰する文化イベントです。

どんな映画が観れるの？

25分以下の短編映画をご覧ください。
ジャンルは実写、アニメ、ドキュメンタリー、サスペンス、コメディ、ラブストーリーとさまざま。エロ、グロ、ホラーNGの映画祭なので、子供から大人まで安心して楽しめる娯楽作品を上映します。

「渋谷区・佐世保市 災害時相互応援に関する協定（通称：渋谷区と佐世保市の防災文化協定）」

本映画祭がきっかけの1つとなり、2018年1月24日に締結されました。
映画祭を「顔の見える有事の備え」とする事で、平時から映画祭を通して、渋谷と佐世保の街の皆様の良好な人間関係を構築し、より効果的な「防災活動」に繋げる。そんな願いを込めた「防災に繋がる文化交流イベント」です。
STFF-Sは、防災文化協定で繋がる渋谷区と佐世保市の2都市をまたいで開催される世界でも珍しい映画祭です。

まちづくりと人材育成

本映画祭は「まちづくりと人材育成」の一環で、毎年オリジナルTANPENの制作や、各種上映イベントに長崎国際大学と長崎県立大学シーボルト校映画研究会 SeaCaTの皆さんにワークショップとして参加していただいております。

Message：STFF-S 実行委員会 代表／佐世保映像社 志岐 誠

2017年にゼロから始まったSTFF-Sは、今年で7回目。第6回の前回表彰式では、最優秀主演俳優賞：「スイーツ」愛実さんの歓喜の涙、ゴールデンバーガー賞「KUTSUYA」武田成史監督のジャンピングガッツポーズ、そして、会場のお客様・作品関係者・スタッフ・ワークショップ参加の大学生・渋谷と佐世保の街の方々、協賛企業の皆様、そんな皆さんの笑顔が生まれる映画祭になった事をとても嬉しく思いました。STFF-Sは、渋谷と佐世保が、世界をリードする映像の街になる為、世界に通用する人材を育成する為、世界に目を向けています。しかし、あえて「SHORT FILM」という英語は使わず「TANPEN」という日本語を使っています。「SUSHI」や「KARAOKE」のように世界共通語・常識となるよう渋谷・佐世保そして日本発信の独自の文化となるよう、そしてただの「お祭り」で終わることなく「TANPEN」を世界に広め、雇用が生まれる産業となるように今回、第7回も歩を進めて参ります。

■主催：STFF-S 実行委員会 ■助成：佐世保市 ■後援：渋谷区 / 長崎県

■STFF-S 実行委員会 会長：小野寿幸（渋谷センター商店街振興組合 理事相談役 / 佐世保ふるさと観光大使） ■STFF-S 実行委員会 代表：志岐誠（株式会社 佐世保映像社）

■協賛



渋谷 / SHIBUYA

実行委員長	渋谷区議会	議員	岡田マリ
	(一財)渋谷区観光協会	理事長 金山淳吾 理事 兼 事務局長 小池ひろよ	
実行委員	(株)高木本社	取締役 鈴木達治（渋谷センター街 理事長）	
	(株)エムズネットワーク	社長 松本幹久（渋谷センター街 副理事長） 土屋仁	
	太平洋商事(株)	社長 鈴木大輔（東京商工会議所 渋谷支部青年部副幹事長）	
	(株)佐世保映像社	志岐和美	
スペシャルサポーター	渋谷区	区長 長谷部健	
	東京都議会	議員 龍門愛梨	
	渋谷区議会	議員 伊藤たけし	
	渋谷区議会	議員 葉丸義人	
協力商店街	渋谷区商店会連合会	会長 大西賢治 事務局長 今野尚敏	
	渋谷公園通り商店街振興組合	理事長 川原恵	
	渋谷センター商店街振興組合	理事長 鈴木達治	
	東急本店前商店会	会長 久木野耕一	
	渋谷道玄坂商店街振興組合	理事長 大西賢治 副理事長 脇田茂久 事務局長 荒野順治	
	渋谷地下商店街振興組合	理事長 永井良明	
	渋谷中央街	理事長 本間誠	
	渋谷百軒店商店会	会長 安本隼三	
	渋谷駅東口商店会	会長 佐藤元彦	
	渋谷宮益商店街振興組合	理事長 菅野英雄 元理事長 宇田川善弘	
	明治通り宮下パーク商店会	会長 百瀬義貴	
	渋谷青山通り商店会	会長 吉澤浩一	
協力	渋谷駅前共栄会	会長 青山強志	
	松濤文化村ストリート商店会	会長 小黒代光	
	原宿表参道櫛会振興組合	理事長 松井誠一 事務局長 鬼雄次郎	
	東急百貨店	総務部長 佐藤尚志	
	西武渋谷店	総務部長 増田俊一	
	ハンス渋谷店	沖田友民	
	渋谷バルコ	金子泰章	
	三丸興産株式会社SHIBUYA 109	吉岡久仁夫	
	渋谷マルイ・渋谷モディ	店長 田口由香子	
	SHIBUYA TSUTAYA	小野寺翔	
	MEGAドン・キホーテ渋谷本店	店長 長谷部洋平	
	(株)東急レクリエーション	映像事業部 担当部長 福地礼子	
サポーター	世紀東急工業株式会社	営業部長 原田真樹	
	渋谷のラジオ	チーフプロデューサー KATSU佐藤	
	三葉興業株式会社	専務取締役 長船美和子	
	BIRTH LAB（麻布十番）	代表 高木秀邦	
オブザーバー	イオンエンターテイメント	根本真麻	
	Future Planning LLC	代表 井貴隆雄 永山智弘	
	映画プロデューサー	前田光治	
	大和プロ	櫻井美代子	
オブザーバー	作曲家	佐藤悠輔	
	渋谷区役所	文化振興課交流推進係 課長 加藤博是 文化振興課交流推進係 緒方寛	
	長崎県東京事務所	所長 村田利博 田中秀	
	佐世保市東京事務所	所長 中山健司 西村 耕一	

佐世保 / SASEBO

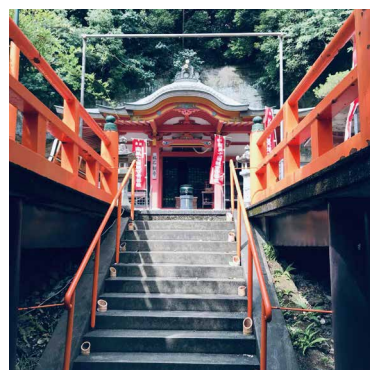
実行委員長	NCC長崎文化放送(株)	経営企画室長 川添秀則
	(公財)佐世保観光コンベンション協会 5FX STUDIO	理事長 辻宏成 / 常務理事 兼 事務局長 蓮田尚 代表 立石剛
実行委員	長崎国際大学	人間社会学部国際観光学科 准教授 尾場均
	長崎県立大学シーボルト校	情報システム学部 情報システム学科 教授 吉村元秀
	九州文化学園小中学校	校長 橋本信博
	学校法人 九州文化学園	理事長 安部直樹 / 法人本部長 安部雅隆
協力	佐世保三ヶ町商店街振興組合	理事長 井手佳位輔 / 事務局長 伊藤寛
	京町商店街	理事長 永田武義
	西海市場協同組合	
	えきまち1丁目佐世保	佐世保営業支店長 鎌見邦弘
協力	ささぽ五番街	営業企画マネージャー 塩屋元也
	エレナ 玉屋	
	西沢本店	社長 西沢寛
	十八親和銀行	
	ラッキー自動車	横石肖子
	九十九島せんべい	
	大和製菓	
	カワシモレコード&スポーツ	社長 平瀬栄
	タコスの店・エレナ	勝村眞浩 / 勝村綾子
	佐世保独楽本舗	代表 山本敏隆
	国際運輸株式会社	
	お菓子工房いくた	代表取締役 酒井良明
協力	TKグループ	
	福石観音	松本一盛
	セル美容室	代表 松下賢治
	美容室 クレスト	社長 坂本敏
	アン美容室	牧村弘子
	モイスティヌ	代表取締役社長 手塚ひろ子
	シェ オリーブ（イタリアン）	代表 河野有希也
	あいほん市場	社長 城戸俊介
	金崎靴修理店	代表 金崎智之
	NoToKo Café&Space	オーナー 藤村幸朗
	西海陶器株式会社	取締役常務 小林善輝
	珈琲専門店くままつ	園松弘樹
サポーター	佐世保グリーンホテル	
	松円幼稚園	
	針尾無線塔保存会	
	聖和女子学院	
	サセボノオト	
	理容汐入	
	沼本釣具店	
	金子ホテル	
	cafe ハイク、CROSSROADS COFFEE、献血ルーム西海	
	木の宮不動産、マルモ水産、RE PORT、cafe SLOWHAND	
	長崎短期大学、NPO法人 波佐見講堂ファンクラブ、monné porte	
	monné legui mooks、No.1210、Cosi Cosi、シネマボックス太陽	
サポーター	佐世保市民文化ホール	
	佐世保市立図書館	館長 中尾香代子 / 司書 内海由佳
	佐世保市西地区コミュニティセンター	館長 瀬戸崎正洋
	佐世保市まちなかコミュニティセンター	館長 永田裕一郎
オブザーバー	佐世保市博物館島瀬美術センター	館長 安田恭子
	佐世保市コミュニティセンターホール	
	アルカスSASEBO	館長 永元太郎
	市民ボランティア	松尾智子 / 中尾宏治 / 谷太郎 / 福田恵美 / 久田政義
オブザーバー	ご当地検定 佐世保王	山北敬之
	撮影配信協力	大野洋平
	長崎県	文化観光国際部 山浦義次 / 森樹
	佐世保市	文化国際課



撮影場所：佐世保市 戸尾市場
STFF-S 7th イメージキャラクター・永田源、寺尾海史 / Photo by: YOSHIMURA Motohide

2022.8.8, 8.9, 8.10

福石観音四萬六千日祭 STFF-S オリジナルTANPEN 上映会



「福石観音四萬六千日祭」は、1日参れば四万六千日分のご利益を授かるとされる祭で、およそ100年以上の歴史がある佐世保の夏の風物詩と言えるお祭りです。この歴史あるお祭りで、STFF-S オリジナル TANPEN 3作品を上映させていただきました。

2022.10.17
九州文化学園小中学校
子ども上映会

九州文化学園小中学校にて子ども上映会を開催させていただきました。作品の上映後には、オンラインで監督やキャストの方々にご登場いただき、質疑応答もおこないました。

2022.12.10, 12.11

オリジナルTANPEN映画 「マイ・スウィート・ロード」 完成披露上映会

「人材育成とまちづくり」を目的として毎年1本制作している、映画祭オリジナル TANPEN 映画の第6弾「マイ・スウィート・ロード」の完成披露上映会を佐世保市と長崎市でおこないました。



2022年12月10日
テレビ朝日系列 NCC 長崎放送
「トコサタ」で上映告知！
外園舞・井上乃ノ楓 出演

10月12日 長崎市内
HamanZcafe にて上映

12月11日 佐世保市内
FM 佐世保にて上映告知！
外園舞・井上乃ノ楓 出演



12月11日 佐世保市内
島瀬公園野外ステージにて上映



12/1～25、1/1～31
渋谷スクランブル交差点 Q's EYE
にて30秒PR動画が放映されました。
12/1～25：9時～23時台 毎時1時間に1回（350回）
1/1～31：9時～23時台 1時間に2回（868回）



12/1～2/19（2ヶ月半）
渋谷センター街 街路灯 PR
47基中23基に設置されました。



12/22 渋谷センター商店街
Red Carpet with escort kids





2023.2.18, 19 CLIMAX Ceremony

長崎県 佐世保市体育文化館コミセンホールで 2 日間「一般部門最高賞：ゴールデンバーガー賞 NOMINATE 08」、「学生部門最高賞：長崎県知事賞 NOMINATE 03」の上映・舞台挨拶・各賞発表～表彰が行われました。

STFF-S 6th オリジナル TANPEN
「マイ・スウィート・ロード」も上映されました。

司会進行：外園舞・井上乃ノ楓

STFF-S 6th 各賞一覧

ゴールデンバーガー賞	ラの#に恋をして KUTSUYA	監督：廣田耕平 監督：武田成史(着火壁)
シルバーバーガー賞	該当なし	
ブロンズバーガー賞	スイート	監督：安井祥二
長崎県知事賞	Snow Happens (フィンランド)	監督：Timo Vasara
最優秀監督賞	カニバル (イラン)	監督：Ramin Samani
最優秀脚本賞	カニバル (イラン)	監督：Ramin Samani
最優秀主演俳優賞	スイート 愛実	
最優秀助演俳優賞	ただの夏の日の話 古館寛治	
佐世保市長賞	「なんとかなるさ」の歌	監督：日高みどり
渋谷センター商店街賞	マンガガールズ	監督：大門嵩、祁答院雄貴
させば四ヶ町商店街賞	マンガガールズ	監督：大門嵩、祁答院雄貴
株式会社フェローズ賞	リミットがブレイクする	監督：大川祥吾
長崎県内大学生人気投票賞	ただの夏の日の話	監督：松岡芳佳
NCC長崎文化放送賞	ただの夏の日の話	監督：松岡芳佳
ラッキータクシー賞	KUTSUYA	監督：武田成史(着火壁)
佐世保ベース賞	スイート	監督：安井祥二
佐世保独楽賞	「なんとかなるさ」の歌	監督：日高みどり
佐世保映像社賞	カニバル (イラン)	監督：Ramin Samani



SPECIAL REPORT

佐世保の高校生が 渋谷区役所を訪問 トークセッションを開催

2023年7月13日に、遠く長崎県佐世保市から多くの高校生が渋谷区を訪れ、区役所でトークセッションが開催されました。

訪れたのは長崎県立佐世保南高等学校 文理探究科の1年生 76人。

実は、長崎県佐世保市と渋谷区は2018年に「災害時相互応援に関する協定」(以下防災協定)を締結しています。そのご縁もあって研修授業の一環として、渋谷区への訪問が実現しました。訪れたのは、SHIBUYA QWS、渋谷センター街、そして最後に渋谷区役所に集まりました。



トークセッションをしたお相手は、渋谷センター商店街振興組合・理事相談役の小野寿幸さん、佐世保映像社の志岐誠さん、東京都議会議員の龍円あいりさん、渋谷区危機管理対策部防災課長の菊地裕也さん、三葉興業・STFF-S 審査員の長船美和子さん、そして渋谷区長の長谷部健さんです。

高校生と「渋谷と佐世保の防災文化協定について」、「長谷部区長へこれからの渋谷と佐世保の姿について」、「インクルーシブ公園について」、そして「渋谷 TANPEN 映画祭 CLIMAXat 佐世保について」等、トークセッションを行いました。

このトークセッションの詳細は渋谷新聞さまのホームページでお読みいただけます。以下のQRコードを読み取ってアクセスしてください。

渋谷新聞

<https://shibuya-shimbun.com/>
渋谷新聞は「渋谷の街とそこにいる人の生の声に特化したローカルメディア」です。
※本ページの掲載内容は、渋谷新聞さんより転載させていただいております。



防災文化協定で結ばれた渋谷と佐世保
STFF-S オリジナル TANPEN映画プロジェクト

渋谷と佐世保の親善イベントとしてスタートした映画祭のオリジナル企画として「まちづくりと人材育成」を目的に、渋谷と佐世保をロケ地としたTANPEN映画を毎年1本制作しています。今、渋谷駅周辺と佐世保市中心部は再開発で劇的に変化しています。変わりゆく2つの街を毎年オリジナルTANPEN映画に納め、その年の風景・ファッション・音楽・文化を100年後の後世に残す活動です。俳優・監督はもちろん、撮影～PR～上映まで映画が生まれて上映されていくまでの全ての工程で関わる様々な人材の育成をおこなっています。また、長崎県内の大学生もワークショップとして参加しています。

白線
SHIROHANADA

STFF-S 7th オリジナル TANPEN映画 第7弾



佐世保の老舗酒蔵の長男として生まれるも、
理想の酒が造れず長女の尻に敷かれる兄・潮が頼ったのは末の妹・渚。

「頼む、オイと一緒に、酒ば作ってくれんね」

酒造りから逃げるように東京のテレビ番組制作会社でがむしゃらに働いていた渚だが、
忘れたはずの「反抗期」の衝動がよみがえる。

永田凜 寺尾海史 内山あかり 原岡梨絵子 吉田莉桜 古河耕史
鶴岡凜奈(九文小) 田島永進(九文小) 横山撫々子(九文小)
片桐仁 相島一之

脚本・監督：上條大輔(「その1」第五回 ゴールデンバーガー賞受賞監督)



撮影体験ワークショップ参加大学：長崎国際大学 尾場均研究室／長崎県立大学シーボルト校 映画研究会SeaCaT 吉村元秀研究室



STFF-S 8th Original TANPEN 映画プロジェクト紹介

第8回 渋谷 TANPEN 映画祭 CLIMAXat 佐世保 2024-25 は、STFF-S 8th Original TANPEN 映画を製作します。
監督は STFF-S 6th ゴールデンバーガー賞を受賞した
「ラの#に恋をして」廣田耕平監督と「KUTSUYA」武田成史（着火塾）監督を予定しています。



廣田耕平
日本大学芸術学部映画学科卒業。
卒業後は、CM・MV、映画など数多くの現場で演出部・制作部を経験する。
2018年から映像制作会社に勤務し、ディレクターを担当。
2020年以降は自ら撮影・編集も行うフリーのディレクターとして活動中。
短編映画「ラの#に恋をして」は東京国際映画祭・ショートショートフィルムフェスティバル含めほか30以上の映画祭にて入選入賞。



武田成史（着火塾）
俳優として活動する傍ら2017年より映像制作集団「着火塾」の代表に就き、クリエイターとしても活動。監督した「KUTSUYA」は第6回渋谷TANPEN映画祭CLIMAXat佐世保を初めに、ジョイフル三の輪商店街映画祭にてグランプリ、TKFFC2022にて準グランプリを受賞したほか5つの映画祭にて入賞。またスマホで撮影した「遅刻者たち」が第9回立川名画座通り映画祭にてスマホ部門賞を受賞。YouTubeにて毎月作品を配信している。

主演オーディションの詳細は2024年1月中に映画祭のHP・SNSでお知らせする予定です。



法人でも個人でも参加できる

長崎県佐世保市のふるさと納税で、
映画祭を応援してください。

本映画祭は、「長崎県佐世保市のふるさと納税クラウドファンディングプロジェクト」に選ばれています。
このプロジェクトは「法人」でも「個人」でも参加できます。

今年の映画祭へのふるさと納税は皆さまのご協力により満額に達した為、終了しました。
また来年、映画祭が「長崎県佐世保市のふるさと納税クラウドファンディングプロジェクト」に
選ばれましたら、ぜひご協力をお願いいたします。

グランプリ までの流れ



審査員のご紹介



三葉興業株式会社
専務取締役
長船 美和子

渋谷で映画館経営をしていた親の影響を受け、幼少期から映画に馴染んで育つ。大学卒業後に渡ったフランスにて、シネマテークや映画祭事務局のインターンを経て、パリ日本文化会館に勤務。日本映画の特集上映事業等に携わる。前職はソニー・ピクチャーズエンタテインメントでシアターマーケティングを担当。2018年より現職。不動産業務を主軸にしつつ、培った経験や人脈を活かして当映画祭や映画業界、そして街の更なる活性を目指す。2023年は映画出資にも挑戦し映画ビジネスの可能性を模索中。



(一財)渋谷区観光協会
理事長
金山 淳吾

1978年生。電通、OORONG-SHA、ap bankでの事業開発プロデューサーを経てクリエイティブアトリエ TNZQを設立。「クライアントは社会課題」というスタンスから様々なクリエイター、デザイナー、アーティストと企業との共創で社会課題解決型のクリエイティブプロジェクトを推進。2016年より一般財団法人渋谷区観光協会の代表理事として渋谷区の観光戦略・事業を牽引し、渋谷区をステージに様々なプロジェクトをプロデュース。2018年に一般社団法人渋谷未来デザインの設立をし、エグゼクティブプロデューサーとして SOCIAL INNOVATION WEEKを主宰。



株式会社フェローズ
映画プロデューサー
村田 徹

クリエイティブ人材会社 ㈱フェローズにて2017年より映画関連事業を担当。近年の出資作品に、ヴェネチア国際映画祭にて銀獅子賞を受賞した劇場版「スパイの妻」(2020年公開)、「滑走路」(2020年公開)、「ブルーヘブンを君に」(2021年公開)、「峠最後のサムライ」(2022年公開)等。2024年2月9日公開の「レディ加賀」(主演：小芝風花)のチーフプロデューサーを務める。フェローズフィルムフェスティバル学生部門(FFF-S)や、若手映画作家応援プロジェクト「FFF-S BEYOND」のプロデュース等、学生監督のサポートに従事している。



(公財)佐世保観光コンベンション協会
理事長
辻 宏成

1965年佐世保市生まれ。1993年西九州倉庫㈱入社。2008年から代表取締役社長に就任中。2013年11月から2020年1月まで佐世保商工会議所副会頭。2019年から(公財)佐世保観光コンベンション協会副理事長を4年間務め、2023年6月から(公財)佐世保観光コンベンション協会理事長。2007年から統合型リゾート施設(IR)の佐世保への誘致を提唱し、官民一体となった推進に努めてきた。この映画祭を通じて渋谷と佐世保の絆が強まるとともに、佐世保の知名度が上がることを期待している。

歴代グランプリ			
第1回	ゴールデンバーガー賞	なぎさ	監督：古川原杜志
	シルバーバーガー賞	Miss Fortune	監督：水落豊
	ブロンズバーガー賞	今夜新宿で、彼女は、	監督：山田佳奈
第2回	ゴールデンバーガー賞	春	監督：大森歩
	シルバーバーガー賞	霞立つ	監督：永井和男
	ブロンズバーガー賞	東京彗星	監督：洞内広樹
第3回	長崎県知事賞	赤頭巾	監督：饒美(ウイマン)
	ゴールデンバーガー賞	VR職場	監督：高島優毅
	シルバーバーガー賞	多日想果	監督：大門高
第4回	ブロンズバーガー賞	歌う！女探偵	監督：大川祥吾
	長崎県知事賞	雲梯	監督：川上喜朗
	ゴールデンバーガー賞	ストレスフルスイング	監督：山村もみ夫。
第5回	シルバーバーガー賞	化身	監督：鈴木龍
	ブロンズバーガー賞	やさしい匂い	監督：森野継偉
	長崎県知事賞	400 Mph	監督：Paul-Eugène Dannaud 他5人 フランス / Supinfocom Rubikaスクール
第6回	ゴールデンバーガー賞	その1	監督：上條大輔
	シルバーバーガー賞	時雨さんの渡世	監督：春日カシュ
	ブロンズバーガー賞	消しかすの花	監督：小池匠
第7回	長崎県知事賞	Final Deathtination	監督：Marika Tamura / アメリカ Ringling College of Art and Design
	ゴールデンバーガー賞	ラの#に恋をして	監督：廣田耕平
	シルバーバーガー賞	KUTSUUYA	監督：武田成史(着火塾)
第8回	ブロンズバーガー賞	該当なし	
	長崎県知事賞	スイート	監督：安井祥二
		Snow Happens	監督：Timo Vasara / フィンランド

渋谷 TANPEN 映画祭 佐世保 7th STFF-S 2023-24

First Select Timetable

渋谷ユーロライブ / 渋谷区円山町 1-5 KINOHAUS 2F

※上映時間は進行の都合で前後にズれる場合がございます。観たい作品が決まっている場合にはお時間には余裕を持ってお越しください。
※座席予約のチケットは右のQRコードからBurgerごとに、ご予約ください！



Burger 1 12/22 FRI

- 11:10 開演 ※開場は10分前を予定しています。
- 11:20 Student 01 The Nomadic Tomb (台湾) / 監督:Pei-Yi Yu / 4分
Student 02 Home immigration (ノルウェー) / 監督:Haruna Inagaki / 3分
Student 03 This is fine (イタリア) / 監督:Gianmarco Nepa / 3分
Student 04 DAMN (中国) / 監督:Hanwen Li / 3分
- 11:42 General 01 Shoe Lover (東京) / 監督:松本サキ / 15分
- 12:04 General 02 必要と不必要 (東京) / 監督:節田朋一郎 / 15分
- 12:26 General 03 I am me (千葉) / 監督:相馬雄太 / 16分

Burger 2 12/22 FRI

- 13:00 開演
- 13:07 Student 05 Squabble (イギリス) / 監督:Christopher Nguyen / 4分
Student 06 Head in the Clouds (アメリカ) / 監督:Kaylee Tan / 2分
Student 07 Unfortunate Luck (韓国) / 監督:Yul Baek / 2分
Student 08 artificial intelligence (イラン) / 監督:majid farzolah / 3分
Student 09 シャボン玉とんだ (東京) / 監督:田島史也 / 4分
- 13:30 STFF-S 7th Original 白縹(しろはなだ) (仮) / 監督:上條大輔 / 25分(仮)
- 14:12 General 04 社畜THEメタルファイヤー (北海道) / 監督:田邊馨 / 19分
- 14:38 General 05 あたらしい世界 (東京) / 監督:村口知巳 / 8分

Burger 3 12/22 FRI

- 15:03 開演
- 15:06 General 06 Happen to Happen (韓国) / 監督:Julie Joohee Jeon / 25分
- 15:38 General 07 最後の生活 (東京) / 監督:渡邊高章 / 22分
- 16:07 General 08 The Ice Age Sauna (東京) / 監督:Yusuke Yoshida / 13分
- 16:30 終演

Burger 4 12/23 SAT

- 11:00 開演 ※開場は10分前を予定しています。
- 11:10 Student 10 Beanboy (デンマーク) / 監督:Emily Hanning / 5分
Student 11 That Doesn't Fit (インド) / 監督:Ackshaj Anand / 3分
Student 12 Shift (カナダ) / 監督:Chen Sing Yap / 3分
Student 13 It's hard to walk on daylight (韓国) / 監督:Jeoung Seungho / 3分
- 11:33 General 09 冬子の夏 (東京) / 監督:金川慎一郎 / 20分
- 12:00 General 10 キミの光へ (東京) / 監督:れきな / 10分
- 12:17 General 11 たまには蜂蜜を。 (神奈川県) / 監督:遼拓那 / 20分

SPECIAL EVENT:
渋谷センター商店街IKEA前
RED CARPET 12.21(木)
17時頃開始予定

Burger 5 12/23 SAT

- 12:54 開演
- 13:01 Student 14 The Sun is Bad (香港) / 監督:Sum Yee Rachel Mow / 2分
Student 15 Bureaucracy (スペイン) / 監督:VICTOR PICALLO / 4分
Student 16 Mocha (アメリカ) / 監督:Justin Cho / 3分
Student 17 はじまりのあさ (神奈川県) / 監督:森雄耶 / 5分
- 13:24 STFF-S 7th Original 白縹(しろはなだ) (仮) / 監督:上條大輔 / 25分(仮)
- 14:05 General 12 Life of Cloud (香港) / 監督:Wylie, Wai Yee Chan / 20分
- 14:32 General 13 本当はそんなことが言いたかったんじゃない (神奈川県) / 監督:佐島 由昭 / 24分

Burger 6 12/23 SAT

- 15:13 開演
- 15:15 General 14 WE ARE ALL DOGS (イラン) / 監督:Aminreza Alimohammadi / 14分
- 15:36 General 15 寄り鯨の声を聴く (東京) / 監督:角洋介 / 17分
- 16:00 General 16 春景〜序章 (神奈川県) / 監督:中嶋将人 / 12分
- 16:19 General 17 じゃあね!また明日。 (東京) / 監督:金澤勇貴 / 12分
- 16:40 終演

Burger 7 12/24 SUN

- 11:00 開演 ※開場は10分前を予定しています。
- 11:10 Student 18 君の夢を叶えて (鹿児島) / 監督:川上大典 / 2分
Student 19 私に見えている世界 (佐賀) / 監督:菱純百葉 / 5分
- 11:28 General 18 GIFT (中国) / 監督:Xiaotong Jiang / 22分
- 11:57 General 19 くそくらえ! (長崎) / 監督:宮本敏生 / 25分
- 12:29 General 20 The Fuse (スイス) / 監督:Kevin Haefelin / 19分
- 12:55 General 21 これじゃない歌 (大阪) / 監督:岡本崇 / 21分
- 13:23 General 22 春の結晶 (東京) / 監督:安川徳寛 / 22分

Burger 8 12/24 SUN

- 14:03 開演
- 14:06 6th ゴールデンバーガー賞 うの#に恋をして (東京) / 監督:廣田耕平 / 15分
- 14:21 6th ゴールデンバーガー賞 KUTSUUYA (東京) / 監督:武田成史 / 13分
- 14:34 5th ゴールデンバーガー賞 その1 / 監督:上條大輔 / 22分
- 14:56 STFF-S 7th Original 白縹(しろはなだ) (仮) / 監督:上條大輔 / 25分(仮)
- 15:33 STFF-S 8th Original TANPEN 監督紹介
- 15:40 CLIMAX佐世保進出 長崎県知事賞 NOMINATE 発表
- 15:47 CLIMAX佐世保進出 ゴールデンバーガー賞 NOMINATE 発表
- 16:02 個人賞 (監督賞、脚本賞、主演俳優賞、助演俳優賞) 発表
- 16:45 終演

01 Shoe Lover （東京）



CAST 大沢ひかる 中村優月 魏涼子 若林久弥 佐久間芹 和智柚葉 牧野湊 狼渡陽斗
STAFF 脚本・監督：松本サキ プロデューサー：高橋ケンイチ 撮影監督：大西健之 美術監督：高橋ケンイチ 音響効果：石川孝子 音楽：吉田大敦 共同プロデューサー：松本サキ 助監督：萬野達郎 制作進行：山田智美 撮影チーフ：田村雄介 撮影セカンド：中村楓 撮影サード：平野志帆 DIT：宮代鉄也 照明技師：大庭治樹 照明助手：山本真吾 セットデザイナー：堀道太郎 セットデコレーター：久保田貴 小道具：佐藤大樹・佐藤園子 小道具制作：久保田貴 稿のスケッチ：中村優月 ヘアメイク：奈央 ヘアメイク助手：田口愛結 衣裳：大角裕子 録音：小濱仁 ロケーションマネージャー：丸谷晴道 ロケーションスカウト：若原一貴 特殊効果オペレーター：野川勝二、後藤泰親 (NKL) 車両：石井清孝 (ストロングワーク) インタクター：笹本陽介、鈴木大智、武内伊吹、赤池部央貴 ケータリング：民話の館 荒瀬屋、山崎、わさびブラザーズ 編集：松本サキ ラボコーディネーター：橋本智大 (東映デジタルラボ) DICカラーリスト：梅山のぐみ (東映デジタルラボ) DTEディテール：橋本智平 (東映デジタルラボ) VFX & タイトルデザイナー：高橋ケンイチ ADR & フェイタルギンギキター：豊比呂弘和 英語字幕：上野丹 【撮影協力】株式会社 RAID、株式会社 小澤田文、株式会社 日本シネ・サービス、株式会社 NKL 【美術協力】デザイナー 野村智紗 (VERO TWOO)、MANSIKA antiques、マルダー 【車両協力】 有限会社 ストロングワーク 【ローション協力】 豊島裕子、前岡隆昌、前岡久枝、ヨシダ鍼灸院、森田順子 (コミュニケーション管理)、小内定自治会、奥多摩町 【ポストプロダクション協力】東映ラボ・テック 株式会社、東映デジタルラボ株式会社、STUDIO LOVOX 【協力】青年座映画放送 株式会社、株式会社 テアトルアカデミー、株式会社 CINEMA FORCE 【スペシャルワークス】 葉月透梨、吉田雄貴、丸谷由紀子、丸谷孝々、金田正祐、角南実穂子、手塚祥子、松本吉美、平井久子、松本裕亮、松本昌子、高橋京子

02 必要と不必要 （東京）



世の中はいるものといらないものでできている。それなのにいらないものばかり背負い込んで、欲しいものには手を伸ばせない。そんな里美の前に、姉になった兄が帰ってくる。

CAST 佐藤睦 亀井理那 斉藤一平 佐藤聡哉 宇乃うめの 根津茂尚 河内偉太郎 山下夏里奈 高橋敦史
STAFF 撮影：萬井孝洋 照明：石田健司 録音：北原慶昭 制作：平重由香、西山育実、加邊裕深、小田原有紗 ヘアメイク：石井里緒菜 スタイリスト：伊藤良輔 撮影協力：竹岡昌彦、福岡可奈子、石原遼太郎、向山英司、温水麻衣子、笠井昌宏、三宅健一郎、松野勇太 編集：節田朋一郎、大庭愛美、谷口悠一 グレーディング：北山夢人 タイトル：葛山晋太郎 音楽：橋本晋也 整音：北原慶昭、杉田知之 協力：トクシュ、ヒトトケ、オフィス・ルード、ワンダーヴァレージ、オフィスMORMOTO、DASH

03 I am me （千葉）



小春は女子との恋バナよりも男子と野球をする方が好きな小学6年生の女の子。ある日、友達が小春に中学校の制服のお下がりをもってきた。幼馴染の倫人にスカート姿を馬鹿にされ、教室を飛び出す小春。倫人は小春のためにある行動に出る。

CAST 内藤朝 山本湊介 上田怜歩那 米本古之介 蒼沼愛佳 雪華 山本彩華 目黒貴之 斉藤應之介 西崎由花 芽生 岡本育 亀井力斗 長谷川陽介 佐藤文音
STAFF プロデューサー：望月亮佑 撮影：三塚俊輔 照明：岡上亮輔 録音：濱田耕司 制作：左奈田章光、中山みずき 編集：三塚俊輔 主題歌：「雨」波のよう（作詞作曲：ちあき 編曲：八谷継人） 協力：みらい館大長、長崎神社（豊島区） 脚本協力：富山亜里沙 脚本・監督：相馬雄太

04 社畜THEメタルファイヤー （北海道）



過酷な労働環境で働く3人の社畜の物語。有給なし、残業あり、賃金低め、パワハラ、モラハラ当たり前。しかしその3人が突如、弱小音楽レーベルにスカウトされバンドを結成。これまで日々心に潜めていたマグマが爆発しステージで彼らは大暴れする。スリリングでヘビーなメタル短編コメディ。

CAST 磯貝圭子 井上嵩之 溝口明日花 塚本尚紀 小林正典 吉野由香里 田邊馨 荒井大輔 小池秀典
STAFF ムービー：山越昭仁、阿波那朗、對馬亮哉 音声：野口活幸、荒川春玖美 ヘアメイク：近野亮希 MA：タック・ハーシー 編集、アニメーション：田邊馨 宣伝美術：荒井大輔 衣裳協力：sputnik

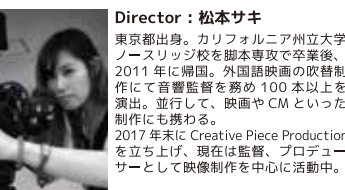
05 あたらしい世界 （東京）



ある日、カナメは、ある決意を持って昔の親友たちを荒野に呼び出す。しかし、そこへやって来たのはフクたった一人だけだった。

CAST 名古屋夏 田中陸
STAFF 撮影：磯辺康広 録音：畑川武士 衣裳・制作：深見はまる ヘアメイク：Rico 撮影助手：伊藤沙緒 制作協力：かおり

06 Happen to Happen （韓国）



Director：松本サキ
東京都出身。カリフォルニア州立大学ノースリッジ校を脚本専攻で卒業後、2011年に韓国。外国語映画の吹替制作にて音響監督を務め100人以上を演出。並行して、映画やCMといった制作にも携わる。
2017年末に Creative Piece Production を立ち上げ、現在は監督、プロデューサーとして映像制作を中心に活動中。

07 最後の生活 （東京）



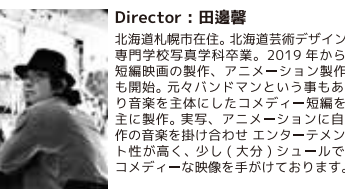
Director：節田朋一郎
1974 宮城県仙台市生まれ
2014 ADFEST 2014 Fabulous Four Commendation（最高賞）受賞 Young Director Award Cannes 2014 Asia Pacific 1st Prize 受賞
2015 nice-inc
2018 HAC 賞
2021 東京国際映画祭 Amazon Prime Video テイクワン賞 ファイナル

08 氷河期サウナ The Ice Age Sauna （東京）



Director：相馬雄太
子ども映画専門の映画監督。長年の俳優業を経て、2022年「彼女はウチュウジン」で監督デビュー。以降、子どもの障がいやジェンダー問題、貧困など、「子どもと社会問題」をテーマに6作品を制作。
STARDUST DIRECTORS film fes. 2022 グランプリ受賞を初め、多くの国内映画祭で賞を獲得している。

09 冬の夏 （東京）



Director：田邊馨
北海道札幌市在住。北海道芸術デザイン専門学校写真学科卒業。2019年から短編映画の製作、アニメーション製作も開始。元々バンドマンという事もあり音楽を主体にしたコメディ短編を主に製作。実写、アニメーションに自作の音楽を掛け合わせ エンターテイン性が高く、少し（大分）シュールでコメディな映像を手がけております。

10 キミの光へ （東京）



Director：村口知巳
伊勢スタジオ映画祭シナリオ大賞にて受賞した「あるいは、とても小さな戦争の音」を自ら監督し、映画制作をはじめ。同作が翌年のショートショートフィルムフェスティバルにノミネートされるなど、その後も精力的に映画制作を続け、ゆうばり国際ファンタスティック映画祭、杉並ヒーロー映画祭グランプリの他、国内外映画祭での受賞・上映実績を持っている。

06 Happen to Happen （韓国）



CAST Gyuri Kim
STAFF Director & Writer & Producer & Composer：Julie Joohee Jeon DOP：Isaac Kim

07 最後の生活 （東京）



父を亡くしてから学校へ行かなくなった小学生の春陽の元に、母の兄である小説家の「おじさん」がやってきた。春陽とおじさんの心の交流を描いたある夏の物語。

CAST 星能豊 渡邊航貴 松井美帆 北林佑基 滝沢めぐみ 岡田深 井神沙恵 宇佐美紗羅 本庄司 茂川健太
STAFF 音楽：押谷沙樹 ギター演奏：助川太郎 撮影・スチール：アバトモユキ 衣裳：カミフクモトジュン（tone） アクセサリー：knopue、美術協力：田畑友子 絵：渡邊円花 制作：渡邊美帆 監督・脚本・録音・編集：渡邊高章

08 氷河期サウナ The Ice Age Sauna （東京）



In 2169, the earth will cool down and enter an ice age. The story is set in the year 2180 when a young man Suzuki (24) visits a guest house “Roman” in Hachioji, Tokyo, where he meets the owner Honda (51) and his daughter Koyuki (24). Honda is wary at first, but Koyuki is intrigued by the tent sauna brought by Suzuki. Three people enjoying a tent sauna in a pure white snowy landscape. Honda and Koyuki are overwhelmed with euphoria and cry.

CAST Tetsuyuki Tamada Hazuki Nambu Tomoki Yageta
STAFF Director & Writer & Producer：Yusuke Yoshida

09 冬の夏 （東京）



高校最後の夏。進路を決められないまま、ダラダラと過ごす主人公・冬子。そして唯一の理解者である親友・ノエル。進学するのか、しないのか。この街を出るのか、出ないのか。騒がしい周囲に反するように、あえてのらくらりと日々を送る人だったが、行く末を定めつつあるノエルの様子を、苛立ちや焦りを募らせる冬子。行き着いた満開のひまわり畑で、二人は大きな岐路を迎える――。

CAST 豊嶋花 長澤樹 関太（タイムマシーン3号）
STAFF 企画／脚本：煙山夏美 監督：金川慎一郎 撮影：笠松則通 照明：岩下和裕 録音：佐藤悠 美術：古本剛 編集：二宮卓 VFXスーパーバイザー：入野俊郎 監督補：鈴木雄大 ドローンオペレーター：川角崇成 監督助手：武中志門、中口実咲 助監督広慶：荒木孝真 撮影助手：大和太 特機：上野隆治 照明助手：鈴木敏雄 美術助手：横田ひとみ、萩原夕紀 スタイリスト：望月恵 ヘアメイク：宮崎智子 車両部：安藤佳津夫、左藤啓介、野沢建、梶浦雅斗、堀部光弘、種田昇平、谷涼太、牛山大樹 キャスティング：石垣光代、Shimana、村井祐介 VFX：二階堂正美 VFXコーディネーター：寺田良 カラーグレーディング：唐澤悠真 翻訳：小川愛 音楽：galcid（齋藤レナ）、齋藤久師 音楽監督：福島剛 音楽制作進行：原田雄 コンポジター：近藤剛 メイキング/タイトルデザイン：西山勲 プロデューサー：松本章伯 アソシエイトプロデューサー：松岡周作 制作担当：吉村佑馬 制作主任：丸山陽介、垂木宙也 制作進行：齋藤すみれ、畑瀬雅矢 制作応援：木村昌嗣、天利英理子、吉田あんじゅ、関力男 <キービジュアル>クリエイティブディレクター：磯部滋 プロデューサー：宮武佑弥 アートディレクター：古谷萌 コピーライター：永谷亮平 ヘアメイク：松川達弥 スチール：島村朋子

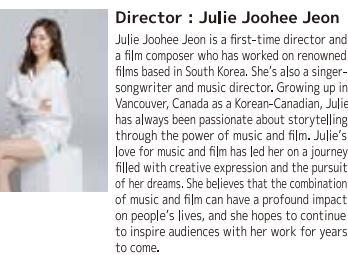
10 キミの光へ （東京）



主人公は林と海に囲まれた自然豊かな環境で過ごしている。ある日、妹が変わり果てた姿で海岸から帰ってくる。妹は心が固い石のように閉ざされてしまっていた。原因が分からずに途方にくれる主人公だが、ニュースで話題になっていた拾う幸福になれる石の話をきっかけとして、自分の家系に妹を元に戻すヒントがあることに気づく。

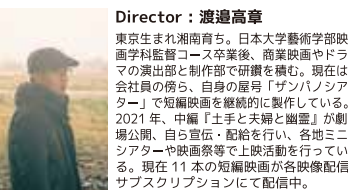
CAST れきな ゆびあ
STAFF 作曲・演奏：ゆびあ 作詞・歌：れきな 音楽編集：ぶれももん 映像編集：れきな 撮影：ばすこらくじー

07 Julie Joohee Jeon



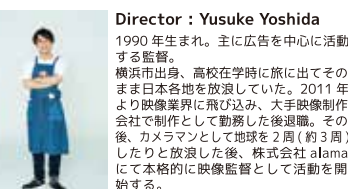
Director：Julie Joohee Jeon
Julie Joohee Jeon is a first-time director and a film composer who has worked on renowned films based in South Korea. She's also a singer-songwriter and music director. Growing up in Vancouver, Canada as a Korean-Canadian, Julie has always been passionate about storytelling through the power of music and film. Julie's love for music and film has led her on a journey filled with creative expression and the pursuit of her dreams. She believes that the combination of music and film can have a profound impact on people's lives, and she hopes to continue to inspire audiences with her work for years to come.

08 渡邊高章



Director：渡邊高章
東京生まれ湘南育ち。日本大学藝術学部映画学科監督コース卒業後、商業映画やドラマの演出部と制作部で研鑽を積み、現在は会社員の傍ら、自身の屋号「ザンパノシアター」で短編映画を継続的に製作している。2021年、中編『土手と夫婦と幽霊』が劇場公開、自ら宣伝・配給を行い、各地ミニシアターや映画祭等で上映活動を行っている。現在11本の短編映画が各映像配信サブスクリプションにて配信中国。

09 Yusuke Yoshida



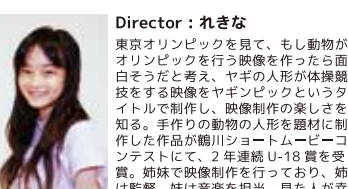
Director：Yusuke Yoshida
1990年生まれ。主に広告を中心に活動する監督。横浜市出身、高校在学中に旅に出てそのまま日本各地を放浪していた。2011年より映像業界に飛び込み、大手映像制作会社で制作として勤務した後退職。その後、カメラマンとして地球を2周(約3周)したりと放浪した後、株式会社 alama にて本格的に映像監督として活動を開始する。

10 金川慎一郎



Director：金川慎一郎
CMディレクター。1980年生まれ。2003年 博報堂プロダクツ入社、2013年1月 株式会社 WHITE 所属。主な作品として明治「R1乳酸菌」「ミルクチョコレート」「TANPACT」/KIRIN「氷結」「澄みきり」「一番搾り」/DODA/UNIQLO/大正製薬「大正漢方胃腸薬」/P&G「アリエール」「ファブリーズ」/スズキ「FALTO」/Kubota/サントリー「金麦 贈与75%オフ」

11 れきな



Director：れきな
東京オリンピックを見て、もし動物がオリンピックを行う映像を作ったら面白そうだと考え、ヤギの人形が体操競技をする映像をやギンピックというタイトルで制作し、映像制作の楽しさを知る。手作りの動物の人形を題材に制作した作品が鶴川ショートムービーコンテストにて、2年連続U-18賞を受賞。姉妹で映像制作を行っており、姉は監督、妹は音楽を担当。見た人が幸せになれる、そんな作品を今後、作ってきたいと考えている。

11 たまには蜂蜜を。 (神奈川)



CAST 鈴木暢海 唐澤里美 遼拓耶

STAFF 撮影・編集：CHAN MYAE 撮影助手：松本大樹 録音：飯塚了 録音助手：國枝仁 マルチオーディオ：吉松洸夢 照明：若山雄 装飾：藤原朱里 美術：虎子、貫川駿 字幕翻訳：NAM OH エンドロール：文月優桜 制作：青木里奈 スチール：松本大樹 助監督：八戸雄太

台所に朝日が差し込む。冬という事を教えてくれているかのように、お湯を沸かし立ち昇る水蒸気がやかんの注ぎ口からたくさん出ている。いつもの朝の光景？そこへ弟が帰ってくる。夢を追い家族から離れた弟、想うがゆえに静かに見守ってきた兄、そんな家族を愛で包み込んできた母。それぞれの想いがぶつかる。オープニングからエンディングまで全編ワンカットで挑む1人1人の愛を映し出すヒューマンドラマ。

12 Life of Cloud (香港)



Cheung Tak-hung has neither professional ambition nor material desire, All he cares about is creating a cloud of his own. But before Hung could accomplish his goal, he dies in his sleep. He wakes up to find himself in a flight to the afterlife, where the flight attendant tells him that witnesses will be called to ascertain whether his life had any meaning. The result of the testimonies will determine whether the flight will land in Heaven or Hell. Will Hung find a witness who accepts his "cloud dream" so that he can get to Heaven?

CAST Pak Hong Chu Ka Ki Sham Wai Nin Lam Thor Lok On On, Candice Yu Yuk Ching Lai

STAFF Director: Wai Yee, Wylie Chan Writer: Wai Yee, Wylie Chan & Chi Sing Chan

13 本当はそんなことが言いたかったんじゃない (神奈川)



彼氏の雄輔にお互いの友達を紹介しようと言われ現れたのが元彼の賢治。小百合は元彼だったことを黙っていたが事態は急変する。

CAST 原田もも子 伊藤浩志 林諒一 大塚かなえ 石神まゆみ 松林慶知 大浦理美恵 奥田由香 鈴木奈津子

STAFF 撮影・照明：浪谷昇平 録音：大山大 音楽：名村辰 制作：佐藤立朗 監督・脚本・編集：佐島由昭

14 WE ARE ALL DOGS (イラン)



the story is about a happy family in a sad world and in this world it doesn't matter you are a human being or a faithful dog even no matter you are trying to decorate everything with beautiful flowers In this world there is no space for rejected creatures

STAFF Director : Aminreza Alimohammadi Writer : Solmaz Etemad Producer : Amin Rafiee

15 寄り鯨の声を聴く (東京)



CAST 穂紫朋子 久保田メイ 山口森広 岡崎森馬 渡邊雛子

STAFF 脚本・監督・撮影・編集：角洋介 音楽：ioni 歌：工藤さくら 助監督：緒方一智 録音：木原広滋 ヘアメイク：浅井美智恵 衣裳：みやび 美術：佐藤陽子 撮影助手：板垣真幸 VFX：大目貴之 3DCGアーティスト：吉田ゼロウ グラフィックデザイン：須藤史貴 プロデューサー：井村哲郎 製作：ジーンハート株式会社

高校2年生のユーキは、気づけば学校に行けなくなってしまっていた。自分でもどうしたらよいかわからず、父親とのコミュニケーションももうまいかず、日々を無為に過ごしていたある日、従姉妹のエリコが訪ねてくる。海獣学者のエリコは、クジラのストランディングの調査にユーキを連れ出すことにする。彼らの姿を見て、ユーキの中で何かが動き始める。

20min. Screening [12/23 SAT 12:17-]



Director : 遼拓耶

1991年2月高知県生まれ 俳優としては舞台や映画、MVなどマルチに活躍 2020年公開『DEAD OR DIE』では『Across the Globe Film Festival』において助演俳優賞を受賞 今回の作品「たまには蜂蜜を。」が初監督作品となる。

20min. Screening [12/23 SAT 14:05-]



Director : Wai Yee, Wylie Chan

Born and raised in Hong Kong. She graduated from Hong Kong Art School in 2007, majoring in digital imaging and films. She began her career in films since graduation and has mainly taken roles in Assistant Director. Her recent directing works 《LemonMilk》, and 《HO MAN HO in HO MAN TIN》earned her multiple awards and accolades.

24min. Screening [12/23 SAT 14:32-]



Director : 佐島由昭

2012年ENBUゼミ監督コースにて1年学ぶ。卒業制作「笑顔の向こう側」が第23回東京国際レズビアン&ゲイ映画祭にてグランプリ受賞。卒業後、WEB CM、舞台の差し込み映像の制作や舞台撮影・編集等にも携わる。現在「半徑3メートル以内の片隅で」(第8回栃木・蔵の街か映画祭 グランプリ受賞、第15回山形国際ムービーフェスティバル 脚本賞と審査員特別受賞)がU-NEXT等にて配信中。

14min. Screening [12/23 SAT 15:15-]



Director : Aminreza Alimohammadi

Aminreza Alimohammadi had been born in 1990 His previous movie was very successful and now its in Slamdance film festival

17min. Screening [12/23 SAT 15:36-]



Director : 角洋介

1993年生まれ、福岡県出身。九州大学芸術工学部画像設計学科卒。大学時代から多くの自主制作映画に携わる。ロサンゼルスで1年間映画の勉強をしたのち、東京を拠点にシネマトグラファーとして活動を開始。「生きること」という普遍的なテーマに向き合いながら自身の作品制作も積極的に行なっている。

16 春景～序章 (神奈川)



CAST 立坂日美 五島三四郎 高畑裕太

STAFF 原作：高橋努、石橋祐 監督・脚本・編集：中嶋将人 撮影：三輪翔平 録音：大浦真季 整音：寒川聖美

アンナはアイドルグループの一人だったが、そのスター性を買われ、ソロデビューの日を迎えることに。しかしお披露目ライブが目前に迫った夕刻、アンナはマネージャーの車を飛び出し、ある場所へ。マネージャーであり、実の兄であるジロウは、アンナがどこに行ったか分かっていて。それは、家族の大切な場所で・・・

17 じゃあね！また明日。 (東京)



「ー私には取り柄がない」と、思ってしまった今日だけど……。私ってやっぱり、取り柄ないんだ……。放課後の音楽室。なんだか身の入らない居残り練習。日々の悩みが頭を埋める。校門へ向かう途中。渡り廊下の窓から落ちてきた自転車の鍵。鍵を拾った晴香と、息を切らし駆けて来た秀一。「一緒に帰らねえ？」

CAST 夏生ひまり 大原由椰 岡崎森馬

STAFF 監督・脚本：金澤勇貴 音楽：斎藤裕喜 撮影：西岡空良 照明：河本隆一 録音：内藤和幸 美術：小道具・グラフィックデザイン：安藤誠 編集：岡本尚樹 (A'sh Co.,Ltd.) 整音：中根歩 (TREE DIGITAL STUDIO) ヘアメイク：香理 スタylist：矢島里奈 助監督：篠崎亮太 制作：奥田美佳、林宏樹 スチール：斎藤弥生 タイトルロゴデザイン：こめたに 撮影助手：大西恵太 ヘアメイク助手：koguren ヘアメイク見習い：村上愛瑠 制作応援：田中のぞみ 機材協賛：Canonマーケティングジャパン株式会社 企画協力：Benesse SpecialThanks：国玉咲笑、小池匠、島幸子、島省二 英語字幕翻訳：牧島賢太 プロデュース・制作進行：西岡空良 主題歌『じゃあね！また明日。』作詞・作曲/あかたろ 編曲/カヤノ・コウジ

18 GIFT (中国)



CAST Ke Bai Benyu Zhang Hehuizi Zheng

STAFF Director & Writer : Xiaotong Jiang Producer : Jun Ying

When two desperate men plot a gold shop heist, an errant beach brochure sparks a shared reverie of tropical dreams that unexpectedly transforms their motives, guiding them from the brink of crime onto a moral path of righteous courage. This accidental gift of aspiration proves redemption comes in the most unlikely forms.

19 くそくらえ！ (長崎)



長崎の学生映画制作団体「SeaCaT」は、毎年映画制作を続けている団体だ。主人公である立花佳奈(塩田みう)もまた、自身が監督する作品の準備を続けていた。そして来たる2020年、コロナウィルスが世界を襲う。「不要不急」の煽りを受け世界中が自粛ムードに犯される中、佳奈たちにもまた、その猛威が襲いかかる。大学では夏季休暇中のサークル活動禁止が発表され、撮影を中止することを余儀なくされた佳奈だったが…

CAST 塩田みう 森あゆ 永田愛実 金澤澄蓮 悠仁 末吉莉理 梨花 渡辺結音 渡辺柚羽 近藤レオン 稲崎陽南

STAFF 撮影：竹部祐樹 照明：宮本結生、木戸翔太 衣裳：磯崎香乃 助監督：宇藤百合香 制作担当：井手口朝、吉野亜佑美 撮影助手：上田航生、武田華歩 照明助手：因幡大輝 録音助手：横田爽真 衣裳助手：西岡笑那 制作応援：櫻木凜華、坂本未空、宮野敏大、岩下凜、木戸桃花 スチール：吉村元秀 楽曲：『思い出になる前に』RAINBOW MUSIC 脚本・監督：宮本結生

20 The Fuse (スイス)



CAST Jorge Gabino

STAFF Director, Writer & Editor : Kevin Haefelin Producer : Youmi Haefelin-Roch Director of Photography : Pietro Zuercher Production Design : Ada Mitchev

Cassius, a worn down Mexican gladiator of modern life fights to make a living as a nighttime garbage man in the concrete arena of the Bronx. One night he's inevitably laid off and faces his fear of becoming a homeless and pariah. On his own terms, he sets up his final farewell but a fuse unexpectedly defaults him and makes him wonder through the night in quest of his truth.

12min. Screening [12/23 SAT 16:00-]



Director : 中嶋将人

1987年埼玉県生まれ。19歳「花ざかりの君たちへ〜イケメンパラダイス〜」にて連ドラデビュー。20歳「いさかい」にて舞台デビュー。(熊林弘高演出) 20歳「最後の早慶戦」にて映画デビュー(神山征二郎監督) 23歳「ヘンリー六世」への出演をきっかけに演出家・蛸川幸雄に師事。白井晃、ダニエル・カトナー、ジョン・E・マグラーなどの演出家の元、舞台俳優としてのキャリアを積み、26歳から映像制作をはじめる。

12min. Screening [12/23 SAT 16:19-]



Director : 金澤勇貴

日本大学芸術学部映画学科を卒業後、約2年間、東京の映像制作会社に勤務。TBS系列、テレビ朝日系列の番組ADを勤め、床より柔らかい場所ならどこでも寝れる技術を得る。現在は地元埼玉の広告会社に営業をこなすことを本職としながら、営業先の宣伝用webCMやコンテンツの企画・演出を手掛けるディレクター業を営んでいる。

22min. Screening [12/24 SUN 11:28-]



Director : Xiaotong Jiang male, born in 1991. April 25th, graduated from Communication University of China, Nanjing

25min. Screening [12/24 SUN 11:57-]



Director : 宮本結生

1998年生まれ、長崎県東海市出身。長崎県立大学在学中、機尾初瀬監督作品『こはく』に学生スタッフとして携わった経験から映画の世界へと足を踏み入れた。大学では自主映画の制作に没頭するあまり卒業あらずに4年が経過。そのまま上京しプロの助監督としての活動をスタート。今作は卒業をし直す為、復学した際にまた懲りずに自主制作した作品。長崎県立大学と長崎の俳優陣らと手を組みワークショップ作品として制作に至った。

19min. Screening [12/24 SUN 12:29-]



Director : Kevin Haefelin

Kevin Haefelin (he/him) is a writer/director from Switzerland based between New York and Geneva. He graduated from Columbia University with an MFA in Screenwriting and Directing, he is a member of the Swiss Film Academy and BAFTA Connect. He recently completed a trilogy of short films on New York City and is developing his first feature "Pufferfish" which took part of the TFL Veneto Writing Lab 2022. Moreover, he was invited to participate to the Kyoto Filmmaker's Lab in partnership with Shoichiku Studios and the Biennale di Venezia College Cinema.

21 これじゃない歌 (大阪)



CAST 国海伸彦 内藤御子 ヒガシ淳郎 ぼてさらちゃん。 ひがし沙優 大和 ましよ 伊藤るび なおやん パーマ さっさん TAMadram8 ひじき みへちゃん 愛田天麻

STAFF 撮影: 松本大樹 録音: 羽田野晃生 メイク衣装: 汐華プリン 現場補助: ましよ プロデューサー: 内田蘭 キャスティング協力: 露木一矢 主題歌: 内藤御子

22 春の結晶 (東京)



CAST 中澤実子 櫻井成美 鎌田らいつ さくら 松崎未夢 宮田龍平 宮澤美保 佐藤綾

STAFF 脚本・監督・編集: 安川徳寛 撮影: 石垣求 録音: 渡辺丈彦、小宮元 メイク: 齋藤美幸 スタイリスト: 牧野優志 助監督: 菅原正登 制作助手: 大熊雪音 音楽: 安斎助應、佐藤七海 プロデューサー: 桐生コウジ

遠藤は自らの才能に限界を感じ、音楽活動を辞めることを決意。そんな彼の住むアンパートの隣部屋にギターを抱えた不機嫌そうな女性、春日が引っ越してくる。2人の状況は対照的、そしてよく似ていた。2人は特に交わることはないまま、互いの人生に大きな影響を与えていく。

🕒 21min. Screening [12/24 SUN 12:55-]



Director : 岡本崇

学生の頃からバンド活動を開始。2006年頃に自身のバンドのPVを撮りはじめる。その流れで映像に興味を持ち映画も制作するようになる。現在多数の映画祭で受賞歴もあり、全国劇場公開作品も持つ。

🕒 22min. Screening [12/24 SUN 13:23-]



Director : 安川徳寛

2006年から映像業界で活動を開始。大根仁監督、月川翔監督の作品に演出部として参加。早乙女太一のPVや、中山優馬のMV、舞台『KINGDOM』ティザー映像などを監督。2022年12月に初長編映画『もしかして、ヒューヒュー』が上映。

卒業式。思い出の場所、友達との別れが迫ってくる。璃子はゲームの景品でインスタントカメラを手にいれる。そのカメラで友達とのたわいない時間を収めていく。インスタントカメラを通して見つめ合う璃子と優香。別れ際、2人は頬を寄せ写真を撮る。最後の1枚。優香の彼氏が現れ、カメラを手にし、優香の写真を撮る。彼氏にしか見せない優香の表情。璃子は特別な感情に気づく。

6th ゴールデンバーガー賞 ラの#に恋をして (東京)



CAST 北浦愛 小松勇司 名越志保 夏海 平山せい 森川陽月

STAFF 監督・脚本: 廣田耕平 撮影監督: 大島風穂 照明: 堅木直之、吉田康浩 録音・整音: 柳田耕佑 演出・美術: 山崎華歩 スタイリスト: 後原利基 ヘアメイク: 八木里歌 助監督: 大川実結 編集: 弓削田麗雅 カラリスト: 横田早紀 音楽: 吉田太郎 タイトル: 志間かれん 翻訳: 高島友希乃 制作: 阿部大輝、石井優樹 制作協力: 金井琢潤 撮影助手: 乙幡優、加藤弘樹 照明助手: 鴨居玲央奈 衣装助手: 小野魁斗 メイク: 木村直哲、中村日向子 スチール・広報: 廣田有利乃 着付け: 木村キヨコ、西室夫美子 調律指導: 三上浩一、長島克己

調律師のアキオは、ある日ピアノの調律を頼まれ老舗呉服店を営む西室家へ訪れていた。そこへ西室家長女のテルがお茶を出しに現れる。テルは立ち上がる瞬間、アキオの前でふいにオナラをしてしまった。凍りつく空気。恥ずかしさを隠しながらその場を離れるテル。しかしアキオはなぜか彼女に恋をしてしまう…。

🕒 15min. Screening [12/24 SUN 14:06-]



Director : 廣田耕平

日本大学芸術学部映画学科卒業。卒業後は、CM・MV、映画など数多くの現場で演出部・制作部を経験する。2018年から映像制作会社に勤務し、ディレクターを担当。2020年以降は自ら撮影・編集も行うフリーのディレクターとして活動中。短編映画「ラの#に恋をして」は東京国際映画祭・ショートショートフィルムフェスティバル含めほか30以上の映画祭にて入選入賞。

6th ゴールデンバーガー賞 KUTSUYA (東京)



CAST 尾本卓也 武田成史

STAFF 監督: 武田成史 脚本: 武田成史、尾本卓也、竹山尚希 絵コンテ・撮影・編集: 竹山尚希 録音・照明・美術: 柳井拓人 進行・美術: 近藤志保

10分後の電車に乗らなければ間に合わない! 彼女とのデートのために駅に向かっていた男。突然、足が地面から離れなくなった。強力な粘着剤だ! 目の前に現れたのは、ひとりの靴屋。なんで俺の邪魔をする??

🕒 13min. Screening [12/24 SUN 14:21-]



Director : 武田成史 (着火塾)

俳優として活動する傍ら2017年より映像制作集団「着火塾」の代表に就き、クリエイターとしても活動。監督した「KUTSUYA」は第6回渋谷 TANPEN 映画祭 CLIMAXat 佐世保を初め、ジョイフル三の輪商店街映画祭にてグランプリ、TKFFC2022にて準グランプリを受賞したほか5つの映画祭にて入賞。またスマホで撮影した「遅刻者たち」が第9回立川名画座通り映画祭にてスマホ部門賞を受賞。YouTubeにて毎月作品を配信している。

5th ゴールデンバーガー賞 その1 (東京)



CAST 西尾浩行 内山あかり 小南優花 西本健太郎 鶴崎美帆 奥村幸礼 鈴木良 高玄歩波 千鳥和也 小泉愛美香 あけみさな ジュンジュン ひっしー 小島龍斗 中田莉子 緒方天名 中西良太

STAFF プロデューサー・原案: LEE SECHAN 監督・脚本: 上條大輔 音楽: 富内佐紀、Baekja 撮影: 鈴木雅也 照明: 市川高穂 録音: 西岡正己 サウンドデザイン: 西岡正己 整音: 南裕貴弥 グレーディング: 鈴木雅也 助監督: 八尾綾音 撮影助手: 諸岡臣官、杉田陽介 録音助手: 真志堅夏穂、梶田大輔 協力: SKIPシティ 彩の国 ビジュアルプラザ ©製作 PuR

売れない俳優・根岸安治は絵に描いたような役者馬鹿。そんな安治を心から応援する小夏は、家計の逼迫から就職を目前に大学中退を決意する。だが、安治はその事に気がつかず、親娘の関係は徐々に離れていくのであった。

🕒 22min. Screening [12/24 SUN 14:34-]



Director : 上條大輔

山梨県出身。2015年ドキュメンタリー映画『Hee and Shee』でデビュー後、映画『KABUKI DROP!』『ひだまりが聴こえる』を監督。『HIGH&LOW THE MOVIE 2 END OF SKY』など多くの共同脚本のほか、オリジナルの短編映画を精力的に制作。近年は『がんばれ! TEAM NACS』『ノンレムの意 / 代行社会』などテレビドラマやCM演出など、幅広い分野に活躍の場を広げている。

Student 01 The Nomadic Tomb (台湾 / Tainan National University of the Arts)



STAFF Director & Writer & Producer & Animator : Pei-Yi Yu Supervisor : Chiao-Fang Lin Music & Sound : Uting Chiu

We enter the world from the womb with empty hands, and depart with nothing but our tomb. A runaway tomb on its journey represents a nomadic existence. Life is like a road trip that eventually leads to rebirth for all.

🕒 4min. Screening [12/22 FRI 11:20-]



Director : Pei-Yi Yu

Her work draws inspiration from Taiwanese local culture and personal experiences. With a focus on the marginalized rather than the mainstream, She is passionate about imbuing her art with spiritual and imaginative elements, as well as humanistic concerns.

Student 02 Home immigration (ノルウェー / KMD in the University of Bergen)



Director : Haruna Inagaki

Haruna Inagaki (b.1996, She/her) is a Japanese visual artist/designer currently based in Bergen, Norway. She is currently doing her MA in visual communication at the Department of Design in Bergen (KMD). She is focusing on storytelling as her artistic practice which might have a discussion of sustainability and ethics in a humorous way. Her styles of artistic research are followed by multidisciplinary and multicultural study, which can contribute to expressing the complexity of the context in storytelling. With her strong interest in the materiality of textiles and papers, she explores the possibility of how they could last as long as possible or how they could be up-cycled in her artworks.

Home immigration is about the moment daily objects get through the immigration office when they enter a human home. The immigration officer tells each of them who is welcome and who is not. Objects are constantly being judged on whether they should enter a human home by human demand. Why do we need the object? How do we consume?

STAFF Director & Writer : Haruna Inagaki



Student 03 This is fine (イタリア / IFA Scuola di cinema)



CAST Daniele Ciglia Antonella De Collibus Alejandro De Falco

STAFF Director : Gianmarco Nepa Writer : Gianmarco Nepa & Gabriele Galante Director of Photography : Francesca Florindi Editor : Pasquale Nocerino Producer : Cristiano Di Felice & IFA Scuola di Cinema Sound : Mario Orritos

This is Fine tells us the story of the human's modern addiction to natural and social's catastrophes. These events, streamed through the TV's screen, seem to not have any impact on people, as to forget about them all you need is a switch.

🕒 3min. Screening [12/22 FRI 11:20-]



Director : Gianmarco Nepa

Born in 1994, Gianmarco Nepa is a student at IFA Film School where he is specializing in screenwriting and directing. He worked as assistant director on some projects, but "This is fine" marks his directorial debut. His short film was awarded at "Bookciak Azione!" the pre-opening event of Giornate degli autori (Venice Film Festival).

Student 04 DAMN (中国 / University of the Arts London)



STAFF Director & Writer & Producer : Hanwen Li

A chase and battle between fighters from different forces in the Cyber World, a victory that comes at dawn!

🕒 3min. Screening [12/22 FRI 11:20-]



Director : Hanwen Li

Hanwen Li is a Chinese animation director, animator and concept artist currently based in London. Now studying for a master's degree at UAL.

Student 05 Squabble (イギリス / Central Saint Martins)



CAST Sophie Milton Christopher Nguyen

STAFF Director & Animator & Writer : Christopher Nguyen Background Assistant : Sontochi Onyishi Composer : Mike Meurs Sound Mixer : Elisabetta Pola

Two siblings fight for a TV remote and get zapped into the worlds of their TV.

🕒 4min. Screening [12/22 FRI 13:07-]



Director : Christopher Nguyen

Christopher is a BA Graphic Design student turned 2D animator, having studied at Central Saint Martins' MA Character Animation course. He works in both digital frame-by-frame and 2D cut-out. He's helped out working the London International Animation Festival with a sting and has experience making short films from one to 10 minutes.

Student 06 Head in the Clouds

(アメリカ / Ringling College of Art and Design)



A quirky student who daydreams with her head high in the clouds must creatively elude her strict math teacher to remain there.

CAST Bekka Goldstein Levi Squier
STAFF Director : Kaylee Tan Writer & Producer : Kaylee Tian Lin Tan Producer : Rebe Chen



Director : Kaylee Tan

Kaylee Tan, born and raised in Singapore, pursued computer animation in Florida, earning a BFA from Ringling College of Art and Design in 2023. Her professional journey includes freelancing as a CG Generalist at Hornet, working as a 3D modeler for Hasbro and Disney Creative Group sculpting workshops. She is also honored as the recipient of the Women in Animation 2022-2023 Scholarship. Kaylee's dedication extends to volunteering for Asians in Animation and Children First, where she authored and illustrated the picture book, "You Can. YOU CAN!" Her passion lies in crafting heartwarming stories and using her animations to inspire positivity.

Student 07 Unfortunate Luck

(韓国 / Telopea Park School)



A boy finds a wallet full of money and tries to spend it, but things don't go the way he wishes.



Director : Yul Baek
As a young kid, Yul Baek was fascinated by media arts and decided he wanted to become a movie director early on. His first attempt at movie-making was this short film he made in 2021.

CAST Yul Baek Won Bin Park

STAFF Director : Yul Baek Writer : Yul Baek & Won Bin Park & Robin Baek Producer : Won Bin Park & Robin Baek Cinematography : Yul Baek

Student 08 artificial intelligence

(イラン / Iranian Youth Cinema society)



STAFF Director & Writer & Producer : majid farzolah

☎ 2min. Screening [12/22 FRI 13:07~]

☎ 3min. Screening [12/22 FRI 13:07~]



Director : majid farzolah

Student 09 シャボン玉とんだ

(東京 / 早稲田大学)



9月1日、社会人1年目の僕は、今の生活に嫌気がさして自殺を図ろうとしていた。8月31日、僕は自分の過去を巡り、今の自分と折り合いをつけていく。束の間の夏休みに巻き起こる、人生に絶望した僕の、心の葛藤を描いた物語。

CAST 高橋宏太 田島史也 梅澤まあと
STAFF 衣装 : 高橋宏太 監督・脚本・撮影・編集 : 田島史也

☎ 4min. Screening [12/22 FRI 13:07~]



Director : 田島史也
半人前の映画狂。

Student 10 Beanboy

(デンマーク / The Animation Workshop)



Summer is a time of endless potential, but when a rabbit's fears start to stand in the way of fun, Beanboy steps in and does his thing.

☎ 5min. Screening [12/23 SAT 11:10~]



Director : Emily Hanning
Beanboy was created by Emily Hanning as a doodle in the margins of homework. By her third year at The Animation Workshop in Denmark, Beanboy was executed as a graduation film in a team of six students!

STAFF Director : Emily Hanning

Student 11 That Doesn't Fit

(インド / Unitedworld Institute of Design)



A 2D animated slapstick miscellany depicting various uncomfortable scenarios where people try to fit in too much, rife with satire and social commentary.

STAFF Director & Animation : Ackshaj Anand Sound Design : Emily Beth

☎ 3min. Screening [12/23 SAT 11:10~]



Director : Ackshaj Anand
Ackshaj Anand is an enthusiastic animator and designer from the pleasant lands of Bangalore, India. With a touch of whimsy, he has an avid passion for sketching and is interested in exploring all forms of storytelling, from animation and comics to TTRPG and video games.

Student 12 Shift

(カナダ / Sheridan College)



During a pandemic, a nurse decides to live in her car to protect her family. The cheesy greeting cards that her son sends her begin to take on a special importance.

CAST Sabrina Knappett Flo Bors Drake DelleMonache Minerva Navasca

STAFF Director & Writer & Cinematographer : Chen Sing Yap Producer : Minerva Navasca Camera Operator : Kajaani Thermabalan Key Grip & Production Design : Jean Carlo Laiton Best Boy : Gaetano Segreto Grip : Robin Lavallee Production Design : Genevieve Barit & Jean Carlo Laiton & Will Grecco Location Sound : Genevieve Barit PA : Tarneem Allati Transport : Jeff Pollock & Will Grecco Editors : Chen Sing Yap & Tarneem Allati VFX : Huzeifa Essaji Music : Punch Deck & Hans Johnson & Tristan Barton Special Thanks : Jodi DelleMonache & David Gallant & Thomas Gilmore

☎ 3min. Screening [12/23 SAT 11:10~]



Director : Chen Sing Yap
Chen Sing grew up in Singapore, where he worked as an editor in lifestyle television for 4 years. While working long hours in the cutting room, he gained a crippling addiction to hugging stuffed turtles. He has since moved to Canada where he is studying for a film degree at Sheridan College.

Student 13 It's hard to walk on daylight

(韓国 / Korea National University of Arts)



Someone goes out after a long time. But there is no sign of people outside. Where did everyone go?

CAST Jeoung Seungho

STAFF Jeoung Seungho assist by Park sunyoung

☎ 3min. Screening [12/23 SAT 11:10~]



Director : Jeoung Seungho
I'm studying at Korea National University of Arts

Student 14 The Sun is Bad

(アメリカ / Savannah Collage of Art and Design)



Set in Hong Kong during the late 80s, a temperamental girl tries to destroy the sun and stop it from melting her city using toys and whatever she has.

CAST John Webber Marissa Tso

STAFF Director : Sum Yee Rachel Mow Co-director/Art director : Laura Correal Producer : Ivan Chui Main Crew : Quinn Marsh & Henry Ni & Liren Sun & Hazel Wong & Elle Yueng & Chenrui Lan & Rielle Yap Ong & Samson Flanagan

☎ 2min. Screening [12/23 SAT 13:01~]



Director : Sum Yee Rachel Mow
Rachel Mow is a student director at Savannah College of Arts and Design specializing in 2D animation. She is born and raised in Hong Kong and have a deep appreciation for the art of storytelling and a passion for the captivating world of animation. She is pursuing a career in animation to share stories and aims to use her unique perspective to entertain, inspire, and evoke emotions in viewers around the globe.

Student 15 Bureaucracy

(スペイン / U-TAD)



An office worker needs to pee urgently but found himself behind a long line waiting for special permission. This short animation is about how works sometimes this world, when the bureaucracy can be over the people humanity rights without any feelings.

STAFF Director : VICTOR PICALLO Writer & Producer : VICTOR PICALLO VILLALOBOS

☎ 4min. Screening [12/23 SAT 13:01~]



Director : VICTOR PICALLO
After study design at the university in my late forty's, and with the support of my loving wife I realized that my true passion is to express my self through animation. I'm in my second year at U-tad (in Madrid) studying animation. But meanwhile I'm making alive my little script projects in short animations. My first one "The teacher" has been selected in several Festivals around the world. I'm ready for whatever the future bring to me in this amazing world of animation.

Student 16 Mocha (アメリカノ UNC – School of the Arts)



Tony is at the edge of making a decision between ordering an iced or a hot mocha.

⌚ 3min. Screening [12/23 SAT 13:01-]



Director : Justin Cho
Justin Cho (born May 4, 2004) is a Korean-American film director, editor, and screenwriter living in Winston-Salem, NC. He attends the UNCSA High School program majoring in Guitar and runs the filmmaking club: The Blockbusters. Cho is also a multi-instrumentalist, music composer, vocalist, and actor.

CAST Jayden Peszko Viah Streater Quay Mai Chloe Milling Nick Jackson Nifa Aulo Daya Asokan Allie Roos
STAFF Director & Writer & Producer & Music & Editor : Justin Cho

Student 17 はじまりのあさ (神奈川ノ多摩美術大学美術学部グラフィックデザイン学科)



できないことができるようになるような物語を目指しました。

Director : 森雄耶
2023 年多摩美術大学美術学部グラフィックデザイン学科卒業

STAFF 映像 : 森雄耶 彩色補佐 : まつおか 仕上げ補佐 : よっぴー

⌚ 5min. Screening [12/23 SAT 13:01-]

Student 18 君の夢を叶えて (鹿児島ノ九州大学大学院芸術工学府博士後期課程) ⌚ 2min. Screening [12/24 SUN 11:10-]



近未来の話。SF。
パソコンの中にいる少女が、外にいる少年に
前向きな言葉を投げかける。



Director : 川上大典
九州大学大学院芸術工学府博士後期課程 2 年

STAFF 企画・監督・脚本 : 川上大典

Student 19 私に見えている世界 (佐賀ノ)



私は小さい頃から日に 5 本観るくらい映画が大好きで、どうしても自分でも映画を撮りたい
と思い、脚本を書き、家族や友達に協力して
もらって、今作で初めて自分の監督作品を
作る事になりました。
【受賞・入選歴】TBS ホールディングス主催
「第 24 回 デジコン 6 JAPAN 2022」ユース
部門で監督賞を受賞。「第 35 回東京国際映画
祭」入選 (アマゾンプライムビデオ「テイク
ワン賞」ファイナリスト選出) など。



Director : 愛純百葉
小学生の時に地元で撮影された短編映画
に出演。その時に東京の映画祭で俳
優賞を頂いた事がきっかけで 映像演技
に興味を持ち、今では「自分の作品を
撮りたい」くらいまで凝ってしまい、
14 歳の記念にと、脚本を書き、友人や
家族と今回の初監督作品の制作に挑戦
しました。

⌚ 5min. Screening [12/24 SUN 11:10-]

CAST 愛純百葉 リリー マリー ミレルン エリー さえりん 松下莉久 三線マン 徳村ゆみ
STAFF 撮影・照明・録音・編集 : HYUGA、HIROMU 助監督 : 上野咲愛 スチール・劇中写真協力 : 中村幸志朗、naosuke 原作・脚本 : 愛純百葉、HYUGA 監督 : 愛純百葉

FELLOWS仲間・子どもミュージカル



公演日 2024年2月25日(日) 昼・夜 2回公演

会場 渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール
渋谷駅より徒歩5分

社中でもある『FELLOWS』は“仲間・同志”という意味。
ミュージカルを通して、一緒に舞台を創っていく仲間やプロのスタッフ、また親
子で、感動を共有する楽しさを体験して欲しいと願い、このプロジェクトを立ち
上げました。
【知的好奇心】を育み、仲間と本気で1つのものを創り【共生力】を養います。

PLAY!
DIVERSITY
SHIBUYA

「PLAY! DIVERSITY SHIBUYA」
をコンセプトに掲げ
官民協働による観光事業の振興を通して
「国際文化観光都市・渋谷 SHIBUYA」の実現を目指しています。
渋谷の街と一緒に盛り上げていく
「渋谷区観光協会観光大使・フェロー」制度のほか
多種多様なジャンルにおいて活躍する方々
地域の方々と共に「渋谷ブランド」の創造と確立
その情報を発信することによって、全世界から観光客を誘致し
都市の活性化と区民の豊かな生活、魅力的な街づくりを推進してまいります。

With the concept "PLAY! DIVERSITY SHIBUYA", we aim to realize "SHIBUYA,
an International Cultural Touristic City" by promoting touristic projects jointly carried out
by the public and private sectors.
Not only thorough our program "Shibuya City Tourism Association's Tourism Ambassadors
and Fellows" designed so they enliven the City of Shibuya, but also in cooperation
with people in the area and those who are active in various genres, we have been creating
and establishing the "Shibuya Brand" and transmitting information about the city to attract
tourists from around the world, which we believe revitalizes it,
enriches the lives of the residents and develops it more as an attractive city.



一般財団法人 渋谷区観光協会
Shibuya City Tourism Association

事業内容 Business description

観光案内関連事業
Tourist information related business

ツアー関連事業
Tour related business

観光資源開発事業
Tourism resources development business

地域インバウンド支援事業
Local inbound tourism support business

事務局運営事業
Business operated by the Secretariat



渋谷区観光協会公式キャラクター

SHIBUYA HACHI

渋谷駅前のシンボル“忠犬
ハチ公像”として渋谷のまちを
見守り続けて来たHACHIが、
たくさんの人たちを案内する
ために精霊体となって誕生！



公式サイト



Twitter



Instagram



安心・安全 きれいな街づくり



訪れる人に、安全と安心を。
街の治安は自ら守る、渋谷区の商店街。



まちをつくる。
まちを活かす。

技術者募集中!

双峰設備株式会社

長崎県佐世保市木風町 1473-7 TEL.0956-27-8866

<https://soho-corp.com/>

艦船整備
クルー募集!

山口マシナリーは各種機械の修理・据付・メンテナンスを行っています。



佐世保市沖新町28-8 TEL.0956-20-1203

Instagram



Safety & Confidence Transport

大野運送株式会社



〒859-3242 長崎県佐世保市指方町 570-1

<https://oonounsou.co.jp>



県内21市町の旬と
元気を届けます!



金曜日

あさ 9時55分



土曜日

あさ 9時30分

ncc 長崎文化放送



渋谷公園通商店街振興組合



SHIBUYA
AOYAMA
STREET



渋谷青山通り商店会

挑戦に乾杯！渋谷佐世保TANPEN映画祭の成功をお祈りしています。

東急本店前商店会
TOKYUHOTENMAE SYOTENKAI

渋谷道玄坂
道玄坂
道玄坂坂上
文化村通り
柳通り
商励会
www.shibuyadogenzaka.com

渋谷桜丘
渋谷駅前共栄会
Shibuya Sakuragaoka

www.shibuyakyoueikai.com



原宿表参道櫓会
商店街振興組合



しぶちか
渋谷地下商店街振興組合
https://shibuchika.jp

渋谷の美味しいは、ここにある。



渋谷中央街
渋谷道玄坂一丁目町会
https://shibuyachuogai.com

渋谷駅東口商店会

〒150-002 東京都渋谷区渋谷3-18-5
佐藤エスレートビル6F
TEL 03-3499-1234



未来を創ろう



映像・Web・アプリ・グラフィック・ゲーム・
アニメ・空間・プロダクト



フェローズは、 クリエイター専門の マネジメント会社です

登録クリエイター53,000名以上。
取引先企業実績6,200社以上。

フェローズは、クリエイティブ業界専門の人材マネジメント会社です。
クリエイターへのお仕事紹介・スキルアップ支援と、企業への人材提案・教育支援を一人のエージェントが行います。制作現場を熟知したエージェントが、クリエイターと企業のより良い関係を築くお手伝いをします。

クリエイティブ業界に特化した
お仕事さがしとスキルアップを応援!!

くわしくは
こちら →



選べる受講スタイルでクリエイターのスキルアップをサポート

Fellows Creative Academy

<https://job.fellow-s.co.jp/academy/>

全てのクリエイターの学びたいをサポート

対面式セミナーや少人数制講座など、目的に合った
有料講座も全国の拠点で開設しています。

クリエイティブ業界の先駆者によるトークライブ! 毎月1回無料配信

クリエイティブ **NEXT**

様々な課題を解決すべく、具体的な手法や事例を
交えながら新たな視点をお伝えします。

クリエイティブ業界を目指す学生のための無料サービス

クリエイティブ **Road**

就活や業界研究に役立つ無料セミナーを毎月
開催。SNSやメルマガで、最新情報を発信中!

日本中のクリエイターを応援するメディア

CREATORS STATION

クリエイターズステーション

学生のための短編映画祭

**フェローズフィルム
フェスティバル学生部門 (FFF-S)**

未来の映画監督や才能あふれるクリエイターの発掘、映像文化・クリエイティブ産業への貢献を目指しています。

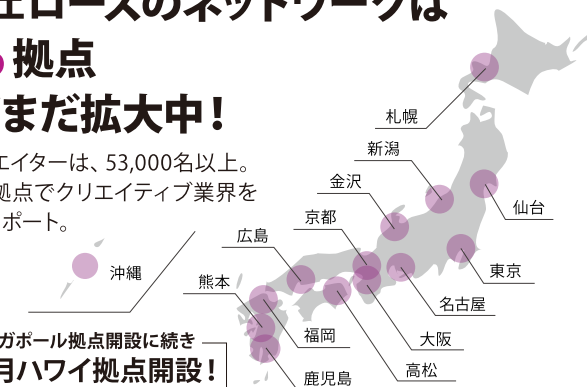
未来のクリエイティブ業界を担う子どもたちへ

FELLOWS仲間・子どもミュージカル

第2回公演: 2024.2.25 (日) @ 渋谷

フェローズのネットワークは
16 拠点
まだまだ拡大中!

登録クリエイターは、53,000名以上。
国内外16拠点でクリエイティブ業界を
人材からサポート。



2020年4月シンガポール拠点開設に続き
2022年11月ハワイ拠点開設!



ENTERTAINMENT CITY SHIBUYA

第7回 渋谷TANPEN映画祭CLIMAX at 佐世保 2023-24



■主催：STFF-S 実行委員会 ■助成：佐世保市 ■後援：渋谷区 / 長崎県 ■渋谷協力商店街：渋谷区商店会連合会 / 渋谷センター商店街 / 渋谷公園通り商店街 / 東急本店前商店会 / 渋谷道玄坂商店街 / 渋谷地下商店街 / 渋谷中央街 / 渋谷百軒店 / 渋谷駅東口商店会 / 渋谷宮益商店街 / 明治通り宮下パーク商店会 / 渋谷青山通り商店会 / 渋谷駅前共栄会 / 松濤文化村ストリート商店会 / 原宿表参道博覧会 ■佐世保協力商店街：佐世保三ヶ町商店街 / 京町商店街 / 西海市場協同組合 / えきマチ1丁目佐世保 / させぼ五番街 ■協力：東急百貨店 / 西武渋谷店 / ハンズ渋谷店 / 渋谷パルコ / 三丸興産株式会社 SHIBUYA 109 / 渋谷マルイ / 渋谷モディ / SHIBUYA TSUTAYA / MEGA ドン・キホーテ渋谷本店 / 東急レクリエーション / 世紀東急工業 / 渋谷のラジオ / 三葉興業株式会社 / BIRTH LAB(麻布十番) / イオンエンタテインメント / Future Planning LLC / エレナ / 玉屋 / 西沢本店 / 十八親和銀行 / ラッキー自動車 / 九十九島せんべい / バックショップタケモト / 大和製菓 / カワシモレコード&スポーツ / タコスの店・エレナ / 佐世保独楽本舗 / くっけん広場 / 国際運輸株式会社 / お菓子工房いくた / 佐世保グリーンホテル / 松円幼稚園 / 針尾無線塔保存会 / セル美容室 / 美容室クレスト / アン美容室 / モイスティヌ / あいほん市場 / RE PORT / 金崎靴修理店 / cafe ハイク / NoToKo Cafe&Space / CROSSROADS COFFE / 木の宮不動産 / 聖和女子学院 / 九十九島の会 / 理容汐入 / サセボノオト / 白浜海水浴場 / 白浜キャンプ場 / TK グループ / 献血ルーム西海 / 福石観音 / cafe SLOWHAND / 長崎短期大学 / NPO 法人 波佐見講堂ファンクラブ / 西海陶器株式会社 / monne porte / monne legui mooks / No.1210 / 珈琲専門店くまにま / シェ オリーブ / Così Così / mocktail & BAR MOKU / 佐世保市民文化ホール / 佐世保市立図書館 / 佐世保西地区コミュニティセンター / 佐世保まちなかコミュニティセンター / 佐世保市博物館島瀬美術センター / 佐世保市コミュニティセンターホール / シネマボックス太陽 / アルカス SASEBO / ライフさせぼ / 広告のアクセス / つむぎらぼ ■ワークショップ参加：長崎国際大学 国際観光学科 尾場均研究室 / 長崎県立大学シーボルト校 映画研究会 SeaCaT 吉村元秀研究室 ■特別協力：ボックス・コーポレーション / PuR / αプロデュース ■主催：STFF-S メディア人材育成推進実行委員会：(一財) 渋谷区観光協会 / (株) 高木本社 / (株) エムズネットワーク / 太平洋商事 (株) / NCC 長崎文化放送 (株) / (公財) 佐世保観光コンベンション協会 / 5FX STUDIO / 九州文化学園小中学校 / 佐世保映像社 [お問合せ：info@eizousya.co.jp]