

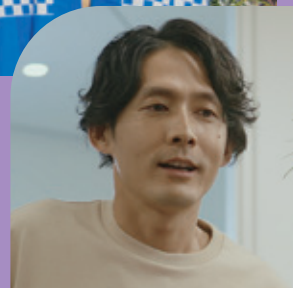
TANPEN

2/10土

佐世保 島瀬公園
17:30~ START

2/11日

アルカスSASEBO
10:30~ START



佐世保で世界一が決まるTANPEN映画祭
入場無料・入退場自由

公式ブックレット ¥0 [FREE]

オリジナル TANPEN 映画「白鯨 (しろはなだ)」 主演 & STFF-S 7th イメージキャラクター：永田凜 寺尾海史
出演：原岡梨絵子 内山あかり 吉田莉桜 古河耕史 鶴岡凜奈 田島永進 横山撫々子 片桐仁 相島一之

渋谷と佐世保に世界のTANPENがやってくる。

「カンヌと言えば映画祭」ならば「渋谷・佐世保と言えば TANPEN 映画祭」を世界常識に！

防災文化協定でつながる渋谷区と佐世保市の親善イベントで、
地域振興と人材育成を通して TANPEN で雇用を産むことを目的としています。

この映画祭って何なの？

本映画祭は世界から集まったTANPENの優秀なFirst Select（一次審査合格）作品40本余を12月に渋谷で上映。
年をまたぎ2月に、佐世保でゴールデンバーガー賞や長崎県知事賞など各賞にノミネートされた作品10本余を上映・各賞決定・表彰する文化イベントです。

どんな映画が観れるの？

25分以下の短編映画をご覧ください。
ジャンルは実写、アニメ、ドキュメンタリー、サスペンス、コメディ、ラブストーリーとさまざま。エロ、グロ、ホラーNGの映画祭なので、子供から大人まで安心して楽しめる娯楽作品を上映します。

「渋谷区・佐世保市 災害時相互応援に関する協定（通称：渋谷区と佐世保市の防災文化協定）」

本映画祭がきっかけの1つとなり、2018年1月24日に締結されました。
映画祭を「顔の見える有事の備え」とする事で、平時から映画祭を通して、渋谷と佐世保の街の皆様の良好な人間関係を構築し、より効果的な「防災活動」に繋げる。そんな願いを込めた「防災に繋がる文化交流イベント」です。
STFF-Sは、防災文化協定で繋がる渋谷区と佐世保市の2都市をまたいで開催される世界でも珍しい映画祭です。

まちづくりと人材育成

本映画祭の目的は「まちづくりと人材育成」です。その一環で、毎年オリジナルTANPENの制作や、各種上映イベントに長崎国際大学と長崎県立大学シーボルト校映画研究会 SeaCaTの皆さんにワークショップとして参加していただいており、長崎の大学から渋谷の撮影や上映会にも参加していただいています。この経験が、映像業界をはじめ各種業界への就職に繋がっています。

Message：STFF-S 実行委員会 代表／佐世保映像社 志岐 誠

2017年にゼロから始まったSTFF-Sは、今年で7回目。第6回の前回表彰式では、最優秀主演俳優賞：「スイーツ」愛実さんの歓喜の涙、ゴールデンバーガー賞「KUTSUYA」武田成史監督のジャンピングガッツポーズ、そして、会場のお客様・作品関係者・スタッフ・ワークショップ参加の大学生・渋谷と佐世保の街の方々、協賛企業の皆様、そんな皆さんの笑顔が生まれる映画祭になった事をとっても嬉しく思いました。STFF-Sは、渋谷と佐世保が、世界をリードする映像の街になる為、世界に通用する人材を育成する為、世界に目を向けています。しかし、あえて「SHORT FILM」という英語は使わず「TANPEN」という日本語を使っています。「SUSHI」や「KARAOKE」のように世界共通語・常識となるよう渋谷・佐世保そして日本発信の独自の文化となるよう、そしてこの映画祭が、ただの「お祭り」で終わることなく「TANPEN」を世界に広め、雇用が生まれる渋谷・佐世保の産業となるように今回、第7回も歩を進めて参ります。



撮影場所：佐世保市 戸部市場
STFF-S 7th イメージキャラクター・永田薫、寺尾周史 / Photo by: YOSHIMURA Moichide

■主催：STFF-S 実行委員会 ■助成：佐世保市 ■後援：渋谷区 / 長崎県

■協賛



■STFF-S 実行委員会 会長：小野寿幸（渋谷センター商店街振興組合 理事相談役／佐世保ふるさと観光大使）

■STFF-S 実行委員会 代表：志岐誠（株式会社 佐世保映像社）

渋谷 / SHIBUYA

実行委員長	渋谷区議会	議員 岡田マリ
実行委員	(一財)渋谷区観光協会	理事長 金山淳吾 理事 兼 事務局長 小池ひろよ
	(株)高木本社	取締役 鈴木達治（渋谷センター街 理事長）
	(株)エムズネットワーク	社長 松本幹久（渋谷センター街 副理事長） 土屋仁
	太平洋商事(株)	社長 鈴木大輔（東京商工会議所 渋谷支部青年部副幹事長）
	(株)佐世保映像社	志岐和美
スペシャル サポーター	渋谷区	区長 長谷部健
	東京都議会	議員 龍門愛梨
	渋谷区議会	議員 伊藤たけし
協力商店街	渋谷区議会	議員 葉丸義人
	渋谷区商店会連合会	会長 大西賢治 事務局長 今野尚敏
	渋谷公園通り商店街振興組合	理事長 川原恵
	渋谷センター商店街振興組合	理事長 鈴木達治
	東急本店前商店会	会長 久木野耕一
	渋谷道玄坂商店街振興組合	理事長 大西賢治 副理事長 脇田茂久 事務局長 荒野順治
	渋谷地下商店街振興組合	理事長 永井良明
	渋谷中央街	理事長 本間誠
	渋谷百軒店商店会	会長 安本隼三
	渋谷駅東口商店会	会長 佐藤元彦
	渋谷宮益商店街振興組合	理事長 菅野英雄 元理事長 宇田川善弘
	明治通り宮下パーク商店会	会長 百瀬義貴
	渋谷青山通り商店会	会長 吉澤浩一
	渋谷駅前共栄会	会長 青山強志
	松濤文化村ストリート商店会	会長 小黒代光
協力	原宿表参道榊会振興組合	理事長 松井誠一 事務局長 鬼雄次郎
	東急百貨店	総務部長 佐藤尚志
	西武渋谷店	総務部長 増田俊一
	ハンズ渋谷店	沖田友民
	渋谷パルコ	金子泰章
	三丸興産株式会社SHIBUYA 109	吉岡久仁夫
	渋谷マルイ・渋谷モディ	店長 田口由香子
	SHIBUYA TSUTAYA	小野寺翔
	MEGAドン・キホーテ渋谷本店	店長 長谷部洋平
	(株)東急レクリエーション	映像事業部 担当部長 福地礼子
	世紀東急工業株式会社	営業部長 原田真樹
	渋谷のラジオ	チーフプロデューサー KATSU佐藤
	三葉興業株式会社	専務取締役 長船美和子
	BIRTH LAB（麻布十番）	代表 高木秀邦
	イオンエンターテイメント	根本真麻
サポーター	Future Planning LLC	代表 井賢隆雄 永山智弘
	映画プロデューサー	前田光治
	大和プロ	櫻井美代子
オブザーバー	作曲家	佐藤悠輔
	渋谷区役所	文化振興課交流推進係 課長 加藤博是 文化振興課交流推進係 緒方寛
	長崎県東京事務所	所長 村田利博 田中秀
	佐世保市東京事務所	所長 中山健司 西村 耕一

佐世保 / SASEBO

実行委員長	NCC長崎文化放送(株)	経営企画室長 川添秀則
実行委員	(公財)佐世保観光コンベンション協会	理事長 辻宏成 / 常務理事 兼 事務局長 蓮田尚
	5FX STUDIO	代表 立石剛
	長崎国際大学	人間社会学部国際観光学科 准教授 尾場均
	長崎県立大学シーボルト校	情報システム学部 情報システム学科 教授 吉村元秀
	九州文化学園小中学校	校長 橋本信博
協力	学校法人 九州文化学園	理事長 安部直樹 / 法人本部長 安部雅隆
	佐世保三ヶ町商店街振興組合	理事長 井手佳位輔 / 事務局長 伊藤寛
	京町商店街	理事長 永田武義
	西海市協同組合	
	えきマチ1丁目佐世保	佐世保営業支店長 諫見邦弘
	させば五番街	営業企画マネージャー 塩屋元也
	エレナ	
	玉屋	
	西沢本店	社長 西沢寛
	十八親和銀行	
	ラッキー自動車	横石肖子
	九十九島せんべい	
	大和製菓	
	カワシモレコード&スポーツ	社長 平瀬栄
	タコスの店・エレーナ	勝村賢浩 / 勝村綾子
協力	佐世保独楽本舗	代表 山本敏隆
	国際運輸株式会社	
	お菓子工房いくた	代表取締役 酒井長明
	TKグループ	
	福石観音	松本一盛
	セル美容室	代表 松下賢治
	美容室 クレスト	社長 坂本敏
	アン美容室	牧村弘子
	モイスティス	代表取締役社長 手塚ひろ子
	シェ オリーブ（イタリアン）	代表 河野有希也
	あいぼん市場	社長 城戸俊介
	金崎靴修理店	代表 金崎智之
	NoToKo Café&Space	オーナー 藤村幸朗
	西海陶器株式会社	取締役常務 小林善輝
	珈琲専門店くままつ	國松弘樹
サポーター	佐世保グリーンホテル	
	松円幼稚園	
	針尾無線塔保存会	
	聖和女子学院	
	サセボノオト	
	理容汐入	
	沼本釣具店	
	金子ホテル	
	CROSSROADS COFFEE、献血ルーム西海、mocktail&BAR MOKU	
	木の宮不動産、マルモ水産、RE PORT、cafe SLOWHAND	
	長崎短期大学、NPO法人 波佐見調堂ファンクラブ、monné porte	
	monné legui mooks、No.1210、Cosi Cosi、シネマボックス太陽	
	佐世保市民文化ホール	
	佐世保市立図書館	館長 中尾香代子 / 司書 内海由佳
	佐世保市西地区コミュニティセンター	館長 瀬戸崎正洋
オブザーバー	佐世保市まちなかコミュニティセンター	館長 永田裕一郎
	佐世保市博物館島瀬美術センター	館長 安田恭子
	佐世保市コミュニティセンターホール	
オブザーバー	アルカスSASEBO	館長 永元太郎
	市民ボランティア	松尾智子 / 中尾宏治 / 谷太郎 / 福田恵美 / 久田政義
	ご当地検定 佐世保王	山北敬之
オブザーバー	長崎県	文化振興・世界遺産課 山浦義次 / 森樹
	佐世保市	文化国際課

第 7 回 2023-24
渋谷
TANPEN
映画祭
CLIMAX at
佐世保
7th STFF-S 2023-24

佐世保で世界一が決まる
TANPEN 映画祭

入場無料・入退場自由

DAY - 1 2/10 17:30 START

会場：島瀬公園（長崎県佐世保市島瀬町 6）
●レッドカーペット
●村島佳佐さんによる「Be Happy!!」
の歌と子どもダンスチーム：REMIX
DANCE STUDIO のダンス

DAY - 2 2/11 10:30 START

会場：アルカス SASEBO（長崎県佐世保市三浦町 2-3）
●国内外 53 の国と地域から集まった
作品の中から選出された作品の上映
●ゴールデンバーガー賞、長崎県知事
賞など各賞の発表
●梅ヶ枝酒造をはじめ佐世保でロケ
をおこなったオリジナル TANPEN
「白纒（しろはなだ）」の上映



STFF-S イメージキャラクター
永田 凜



STFF-S イメージキャラクター
寺尾 海史

※上映時間は予告なく変更する場合がございます。
観たい作品が決まっている場合には
お時間に余裕を持ってお越しください。

2/10 土 17:30~ 佐世保市 島瀬公園でレッドカーペット

作品関係者と佐世保の子どもたちが一緒に歩く！

Performance



村島佳佐



吹奏楽研究室



RemiX
DANCE STUDIO

2/11 日 CLIMAX Timetable
佐世保市 アルカス SASEBO 中ホール

Burger 1

- ◎10:30 開演 ※開場は10分前を予定しています。
- ◎10:46 General NOMINATE 01 じゃあね！また明日。（東京）/ 監督：金澤勇貴 / 12分
- ◎11:07 General NOMINATE 02 GIFT（中国）/ 監督：Xiaotong Jiang / 22分
- ◎11:38 General NOMINATE 03 Shoe Lover（東京）/ 監督：松本サキ / 15分
- ◎12:02 General NOMINATE 04 The Fuse（スイス）/ 監督：Kevin Haefelin / 19分

Burger 2

- ◎13:00 開演
- ◎13:10 General NOMINATE 05 これじゃない歌（大阪）/ 監督：岡本崇 / 21分
- ◎13:35 General NOMINATE 06 Life of Cloud（香港）/ 監督：Wylie, Wai Yee Chan / 20分
- ◎14:04 General NOMINATE 07 社畜THEメタルファイヤー（北海道）/ 監督：田邊馨 / 19分
- ◎14:38 General NOMINATE 08 春の結晶（東京）/ 監督：安川徳寛 / 22分

Burger 3

- ◎15:30 開演
- ◎15:44 Student NOMINATE 01 Head in the Clouds（アメリカ）/ 監督：Kaylee Tan / 2分
3本連続上映
- Student NOMINATE 02 Beanboy（デンマーク）/ 監督：Emily Hanning / 5分
- Student NOMINATE 03 私に見えている世界（佐賀）/ 監督：愛純百葉 / 5分
- ◎16:11 STFF-S 7th Original TANPEN 白纒（しろはなだ） / 監督：上條大輔 / 25分

Burger 4

- ◎17:23 開演
- ◎17:30 授賞式 [ゴールデンバーガー賞、長崎県知事賞、個人賞、特別賞] 発表
- ◎19:20 ゴールデンバーガー賞 受賞作品の上映
- ◎20:00 終演 ※来年もよろしくお願いします！

[映画祭運営ワークショップ参加]

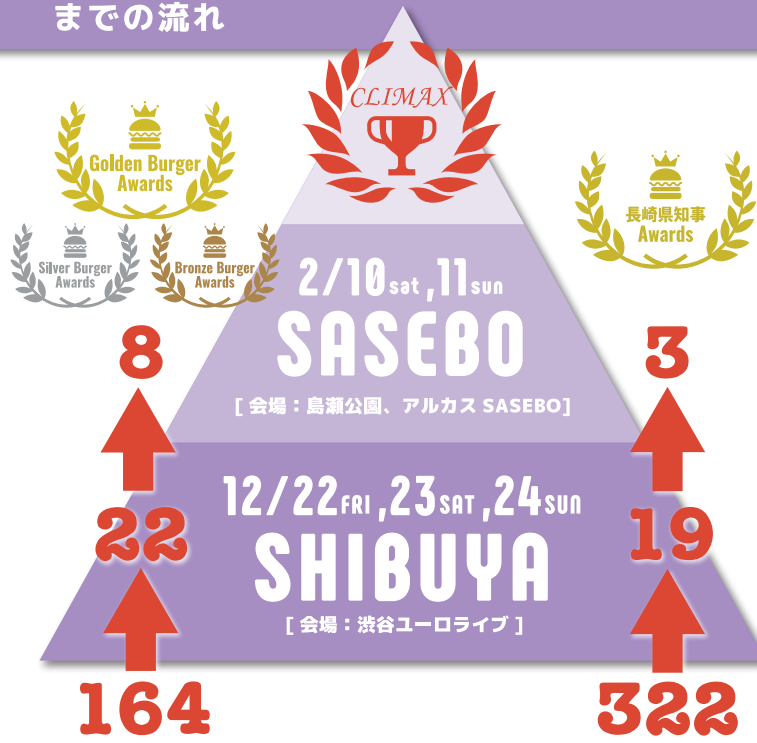


長崎国際大学 長崎国際大学
国際観光学科 尾場均研究室



長崎県立大学 長崎県立大学シーボルト校
映画研究会 SeaCaT 吉村元秀研究室

グランプリ
までの流れ



審査員のご紹介



三葉興業株式会社
専務取締役
長船 美和子

渋谷で映画館経営をしていた親の影響を受け、幼少期から映画に馴染んで育つ。大学卒業後に渡ったフランスにて、シネマテークや映画祭事務局のインターンを経て、パリ日本文化会館に勤務。日本映画の特集上映事業等に携わる。前職はソニー・ピクチャーズエンタテインメントでシアターマーケティングを担当。2018 年より現職。不動産業務を主軸にしつつ、培った経験や人脈を活かして当映画祭や映画業界、そして街の更なる活性を目指す。2023 年は映画出資にも挑戦し映画ビジネスの可能性を模索中。



(一財)渋谷区観光協会
理事長
金山 淳吾

1978 年生。電通、OORONG-SHA、ap bank での事業開発プロデューサーを経てクリエイティブアトリエ TNZQ を設立。「クライアントは社会課題」というスタンスから様々なクリエイター、デザイナー、アーティストと企業との共創で社会課題解決型のクリエイティブプロジェクトを推進。2016 年より一般財団法人渋谷区観光協会の代表理事として渋谷区の観光戦略・事業を牽引し、渋谷区をステージに様々なプロジェクトをプロデュース。2018 年に一般社団法人渋谷未来デザインの設立をし、エグゼクティブプロデューサーとして SOCIAL INNOVATION WEEK を主宰。



株式会社フェローズ
映画プロデューサー
村田 徹

クリエイティブ人材会社 ㈱フェローズにて 2017 年より映画関連事業を担当。近年の出資作品に、ヴェネチア国際映画祭にて銀獅子賞を受賞した劇場版「スパイの妻」(2020 年公開)、「滑走路」(2020 年公開)、「ブルーヘブンに君に」(2021 年公開)、「峠最後のサムライ」(2022 年公開) 等。2024 年 2 月 9 日公開の「レディ加賀」(主演：小芝風花) のチーフプロデューサーを務める。フェローズフィルムフェスティバル学生部門 (FFF-S) や、若手映画作家応援プロジェクト「FFF-S BEYOND」のプロデュース等、学生監督のサポートに従事している。



(公財)佐世保観光コンベンション協会
理事長
辻 宏成

1965 年佐世保市生まれ。1993 年西九州倉庫㈱入社。2008 年から代表取締役社長に就任中。2013 年 11 月から 2020 年 1 月まで佐世保商工会議所副会頭。2019 年から (公財)佐世保観光コンベンション協会副理事長を 4 年間務め、2023 年 6 月から (公財)佐世保観光コンベンション協会理事長。2007 年から統合型リゾート施設 (IR) の佐世保への誘致を提唱し、官民一体となった推進に努めてきた。この映画祭を通じて渋谷と佐世保の絆が強まるとともに、佐世保の知名度が上がることを期待している。

歴代グランプリ			
第 1 回	ゴールデンバーガー賞	なぎさ	監督：古川原社志
	シルバーバーガー賞	Miss Fortune	監督：水落豊
	ブロンズバーガー賞	今夜新宿で、彼女は、	監督：山田佳奈
第 2 回	ゴールデンバーガー賞	春	監督：大森歩
	シルバーバーガー賞	霞立つ	監督：永井和男
	ブロンズバーガー賞	東京彗星	監督：洞内広樹
第 3 回	長崎県知事賞	赤頭巾	監督：魏曼（ウイマン）
	ゴールデンバーガー賞	VR職場	監督：高島優毅
	シルバーバーガー賞	多日想果	監督：大門嵩
第 4 回	ブロンズバーガー賞	歌う！女探偵	監督：大川祥吾
	長崎県知事賞	雲梯	監督：川上喜朗
第 5 回	ゴールデンバーガー賞	ストレスフルスイング	監督：山村もみ夫。
	シルバーバーガー賞	化身	監督：鈴木龍
	ブロンズバーガー賞	やさしい匂い	監督：森野継偉
第 6 回	長崎県知事賞	400 Mph	監督：Paul-Eugène Dannaud 他5人 フランス / Supinfocom Rubikaスクール
	ゴールデンバーガー賞	その 1	監督：上條大輔
	シルバーバーガー賞	時雨さんの遺世	監督：春日カシュ
第 7 回	ブロンズバーガー賞	消しかずの花	監督：小池匠
	長崎県知事賞	Final Deathination	監督：Marika Tamura / アメリカ Ringling College of Art and Design
第 8 回	ゴールデンバーガー賞	ラの#に恋をして	監督：廣田耕平
	シルバーバーガー賞	KUTSUYA	監督：武田成史(蒼火塾)
	ブロンズバーガー賞	該当なし	
第 9 回	長崎県知事賞	スイート	監督：安井祥二
	ゴールデンバーガー賞	Snow Happens	監督：Timo Vasara / フィンランド
	シルバーバーガー賞		



一般部門 ゴールデンバーガー賞 NOMINATE 08



General NOMINATE 01

じゃあね！また明日。（東京）

——私には取り柄がない」と、思ってしまった今日だけど……。私ってやっぱり、取り柄がないんだ……。放課後の音楽室。なんだか身の入らない居残り練習。日々の悩みが頭を埋める。校門へ向かう途中。渡り廊下の窓から落ちてきた自転車の鍵。鍵を拾った晴香と、息を切らし駆けて来た秀一。「一緒に帰らねえ？」



Director：金澤勇貴

日本大学芸術学部映画学科を卒業後、約2年間、東京の映像制作会社に勤務。TBS系列、テレビ朝日系列の番組ADを勤め、床より乗らかい場所などどこでも覆れる技術を得る。現在は地元埼玉の広告会社にて営業をこなすことを本職としながら、営業先の宣伝用webCMやコンテンツの企画・演出を手掛けるディレクター業を営んでいる。

キャスト：夏生ひまり 大原由輝 岡崎森馬
監督・脚本：金澤勇貴 音楽：斎藤裕喜 撮影：西岡空良 照明：河本隆一 録音：内藤和幸 美術：小道具・グラフィックデザイン：安藤順 編集：岡本尚樹 (A' sh Co.,Ltd.) 整音：中根渉 (TREE DIGITAL STUDIO) ヘアメイク：希理 スタylist：矢島里奈 助監督：藤崎亮太 制作：奥田美佳、林宏樹 スチール：斎藤弥里 タイトロゴデザイン：こめたに 撮影助手：大西恵太 ヘアメイク助手：koguren ヘアメイク見習い：村上愛瑠 制作応援：田中のぞみ 機材協賛：Canon マークティングジャパン株式会社 企画協力：Benesse SpecialThanks：團玉咲笑、小池匠、鳥幸子、鳥省二 英語字幕翻訳：牧島賢太 プロデュース・制作進行：西岡空良 主題歌『じゃあね！また明日。』作詞・作曲 / あかたろ 編曲 / カヤノ・コウジ

⌚ 12min.



General NOMINATE 02

GIFT（中国）

When two desperate men plot a gold shop heist, an errant beach brochure sparks a shared reverie of tropical dreams that unexpectedly transforms their motives, guiding them from the brink of crime onto a moral path of righteous courage. This accidental gift of aspiration proves redemption comes in the most unlikely forms.



Director：Xiaotong Jiang

male, born in 1991. April 25th. graduated from Communication University of China, Nanjing

CAST / STAFF

キャスト：Ke Bai Benyu Zhang Hehuizi Zheng
Director & Writer：Xiaotong Jiang Producer：Jun Ying

⌚ 22min.



General NOMINATE 03

Shoe Lover（東京）

昭和54年。靴職人である三島華蓮の家には、お盆のために親戚一同が集まっていた。子どもたちの面倒を見ていた華蓮は、従姉妹の梢が、将来の夢を父親に反対されているため、諦めかけていることを知る。華蓮は“物語”と称して自分の話を聞かせはじめる。自身の幼少期を梢に追体験させる華蓮。それは、幼い頃から靴を愛し、時代の風潮や抑圧により夢を反対され、大きな代償を払ってでも、靴職人を目指し貫いた彼女の姿だった。



Director：松本サキ

東京都出身。カリフォルニア州立大学ノースリッジ校を脚本専攻で卒業後、2011年に帰国。外国語映画の吹替制作にて音響監督を務め100本以上を演出。並行して、映画やCMといった制作にも携わる。2017年末にCreative Piece Productionを立ち上げ、現在は監督、プロデューサーとして映像制作を中心に活動中。

CAST / STAFF

キャスト：大沢ひかる 中村優月 磯涼子 若林久弥 佐久間芹 和智柚葉 牧野湊 猿渡暁斗
脚本・監督：松本サキ プロデューサー：高橋ケンイチ 撮影監督：大西健之 美術監督：高橋ケンイチ 音響効果：石川孝子 音楽：吉田大敦 共同プロデューサー：松本サキ 助監督：萬野達郎 制作進行：山田智美 撮影チーフ：田村雄介 撮影セカンド：中村瑞 撮影サード：平野志帆 DIT：宮代鉄也 照明技師：大塚治樹 照明助手：山本真吾 セットデザイナー：堀進太郎 セットデコレーター：久保田貴 小道具：佐藤大樹 佐藤園子 小道具制作：久保田貴 柄のスケッチ：中村優月 ヘアメイク：奈央 ヘアメイク助手：田口愛結 衣装：大角裕子 録音：小澤匠 ローケションマネージャー：丸谷晴道 ローケションスカウト：若原一貴 特殊効果オペレーター：野川勝二、後藤泰親 (NKL) 車両：石井清孝 (ストロングワーク) インターン：徳本陽介、鈴木大智、武内伊吹、赤池那央貴 ケータリング：民話の宿 荒瀬屋、山崎、わざひづらゲーズ 編集：松本サキ ラボコーディネーター：橋本智大 (東映デジタルラボ) DIカラーリスト：橋山めぐみ (東映デジタルラボ) DIエディター：橋本悠平 (東映デジタルラボ) DCPマスタリング：馬場亮、小関秀治 (東映デジタルラボ) VFX & タイトルデザイナー：高橋ケンイチ ADP & ファイナルダビングミキサー：高比須弘和 英語字幕：上野村 (機材協力) 株式会社 RAID、株式会社 NKL、株式会社 NKL (美術協力) デザイナー 野村知紗 (VERO TWIQQO)、MANSIKKA antiques、マルボ 【車両協力】有限会社 ストロングワーク 【ローケション協力】原島玲子、師岡隆昌、師岡久枝、ヨシダ鍼灸院、森田順子 (コミュニティセンター管理)、小内波自治会、奥多摩町 【ポストプロダクション協力】東映ラボ・テック 株式会社、東映デジタルラボ 株式会社、STUDIO LOVOX 【協力】青年座映画放送 株式会社、株式会社 テアトルアカデミー、株式会社 CINEMA FORCE 【スペシャルサンクス】葉月透梨、吉田雄亮、丸谷由紀子、丸谷寧々、会田正裕、角南実穂子、手塚祥子、松本杏美、平井久子、松本裕充、松本昌子、高橋京子

⌚ 15min.



General NOMINATE 04

The Fuse（スイス）

Cassius, a worn down Mexican gladiator of modern life fights to make a living as a nighttime garbage man in the concrete arena of the Bronx. One night he's inevitably laid off and faces his fear of becoming a homeless and pariah. On his own terms, he sets up his final farewell but a fuse unexpectedly defaults him and makes him wonder through the night in quest of his truth.



Director：Kevin Haefelin

Kevin Haefelin (he/him) is a writer/director from Switzerland based between New York and Geneva. He graduated from Columbia University with an MFA in Screenwriting and Directing, he is a member of the Swiss Film Academy and BAFTA Connect. He recently completed a trilogy of short films on New York City and is developing his first feature "Pufferfish" which took part of the TFL Veneto Writing Lab 2022. Moreover, he was invited to participate to the Kyoto Filmmaker's Lab in partnership with Shochiku Studios and the Biennale di Venezia College Cinema.

CAST / STAFF

キャスト：Jorge Gabino
Director, Writer & Editor：Kevin Haefelin Producer：Youmi Haefelin-Roch Director of Photography：Pietro Zuercher Production Design：Ada Mitchev

⌚ 19min.

第7回 渋谷TANPEN映画祭CLIMAXat佐世保



General NOMINATE 05

これじゃない歌（大阪）

遠藤は自らの才能に限界を感じ、音楽活動を辞めることを決意。そんな彼の住むアパートの隣部屋にギターを抱えた不機嫌そうな女性、春日が引っ越してくる。2人の状況は対照的、そしてよく似ていた。2人は特に交わることはないまま、互いの人生に大きな影響を与えていく。



Director：岡本崇

学生の頃からバンド活動を開始。2006年頃に自身のバンドのPVを撮りはじめる。その流れで映像に興味を持ち映画も制作ようになる。現在多数の映画祭で受賞歴もあり、全国劇場公開作品も持つ。

CAST / STAFF

キャスト：国海伸彦 内藤御子 ヒガシ淳郎 ぼてさらちゃん。 ひがし沙優 大和 ましよ 伊藤るび なおやん/バーマ さっさん TAMAdram8 ひじき みへちゃん 豊田天麻 八尾市エキストラの皆さん 岡村翔太 アキラ 片山大輔 撮影：松本大樹 録音：羽田野見生 メイク衣装：汐華プリン 現場補助：まじょ プロデューサー：内田蘭 キャスティング協力：髭木一矢 主題歌：内藤御子

⌚ 21min.



General NOMINATE 06

Life of Cloud（香港）

Cheung Tak-hung has neither professional ambition nor material desire. All he cares about is creating a cloud of his own. But before Hung could accomplish his goal, he dies in his sleep. He wakes up to find himself in a flight to the afterlife, where the flight attendant tells him that witnesses will be called to ascertain whether his life had any meaning. The result of the testimonies will determine whether the flight will land in Heaven or Hell. Will Hung find a witness who accepts his "cloud dream" so that he can get to Heaven?



Director：Wylie, Wai Yee Chan

Born and raised in Hong Kong. She graduated from Hong Kong Art School in 2007, majoring in digital imaging and films. She began her career in films since graduation and has mainly taken roles in Assistant Director. Her recent directing works《LemonMilk》, and《HO MAN HO in HO MAN TIN》earned her multiple awards and accolades.

CAST / STAFF

キャスト：Pak Hong Chu Ka Ki Sham Wai Nin Lam Thor Lok On On, Candice Yu Yuk Ching Lai
Director: Wai Yee, Wylie Chan Writer: Wai Yee, Wylie Chan & Chi Sing Chan

⌚ 20min.



General NOMINATE 07

社畜THEメタルファイヤー（北海道）

過酷な労働環境で働く3人の社畜の物語。有給なし、残業あり、賃金低め、パワハラ、モラハラ当たり前。しかしその3人が突如、弱小音楽レーベルにスカウトされバンドを結成。これまで日々心に潜めていたマグマが爆発しステージで彼らは大暴れする。スリリングでヘビーなメタル短編コメディ。



Director：田邊馨

北海道札幌市在住。北海道芸術デザイン専門学校写真学科卒業。2019年から短編映画の製作、アニメーション製作も開始。元々バンドマンという事もあり音楽を主体にしたコメディ短編を主に製作。実写、アニメーションに自作の音楽を掛け合わせ エンターテインメント性が高く、少し(大分)シュールでコメディな映像を手がけております。

CAST / STAFF

キャスト：磯貝圭子 井上嵩之 溝口明日花 塚本尚紀 小林正典 吉野由香里 田邊馨 荒井大輔 小池秀典 ムービー：山越昭仁、阿波邦昭、對馬亮哉 音声：野口活幸、荒川春哉美 ヘアメイク：近野充希 MA：タック・ハーシー 編集、アニメーション：田邊馨 宣伝美術：荒井大輔 衣装協力：sputnik

⌚ 19min.



General NOMINATE 08

春の結晶（東京）

卒業式。思い出の場所、友達との別れが迫ってくる。璃子はゲームの景品でインスタントカメラを手に入れる。そのカメラで友達とのたわいない時間を収めていく。インスタントカメラを通して見つめ合う璃子と優香。別れ際、2人は頬を寄せ写真を撮る。最後の1枚。優香の彼氏が現れ、カメラを手にし、優香の写真を撮る。彼氏にしか見せない優香の表情。璃子は特別な感情に気づく。



Director：安川徳寛

2006年から映像業界で活動を開始。大根仁監督、月川翔監督の作品に演出部として参加。早乙女太一のPVや、中山優馬のMV、舞台『KINGDOM』ティザー映像などを監督。2022年12月に初長編映画『もしかして、ヒューヒュー』が上映。

CAST / STAFF

キャスト：中澤実子 櫻井成美 鎌田らい樹 さくら 松崎未夢 宮田龍平 宮澤美保 佐藤鯨 脚本・監督・編集：安川徳寛 撮影：石垣求 録音：渡辺丈彦、小宮元 メイク：齋藤美幸 スタylist：牧野優志 助監督：菅原正登 制作助手：大熊雪音 音楽：安齋助應、佐藤七海 プロデューサー：桐生コウジ

⌚ 22min.



学生部門 長崎県知事賞 NOMINATE 03



Student NOMINATE 01 Head in the Clouds (アメリカ/Ringling College of Art and Design)

🕒 2min.

A quirky student who daydreams with her head high in the clouds must creatively elude her strict math teacher to remain there.

CAST / STAFF

キャスト：Bekka Goldstein Levi Squier
Director：Kaylee Tan Writer & Producer：Kaylee Tian Lin Tan Producer：Rebe Chen



Director：Kaylee Tan

Kaylee Tan, born and raised in Singapore, pursued computer animation in Florida, earning a BFA from Ringling College of Art and Design in 2023. Her professional journey includes freelancing as a CG Generalist at Hornet, working as a 3D modeler for Hasbro and Disney Creative Group sculpting workshops. She is also honored as the recipient of the Women in Animation 2022-2023 Scholarship. Kaylee's dedication extends to volunteering for Asians in Animation and Children First, where she authored and illustrated the picture book, "You Can, YOU CAN!" Her passion lies in crafting heartwarming stories and using her animations to inspire positivity.



Student NOMINATE 02 Beanboy (デンマーク/The Animation Workshop)

🕒 5min.

Summer is a time of endless potential, but when a rabbit's fears start to stand in the way of fun, Beanboy steps in and does his thing.

CAST / STAFF

Director：Emily Hanning



Director：Emily Hanning

Beanboy was created by Emily Hanning as a doodle in the margins of homework. By her third year at The Animation Workshop in Denmark, Beanboy was executed as a graduation film in a team of six students!



Student NOMINATE 03 私に見えている世界 (佐賀)

🕒 5min.

私は小さい頃から日に5本観るくらい映画が大好きで、どうしても自分でも映画を撮りたいと思い、脚本を書き、家族や友達に協力してもらって、今作で初めて自分の監督作品を作る事になりました。

CAST / STAFF



Director：愛純百葉

小学生の時に地元で撮影された短編映画に出演。その時に東京の映画祭で俳優賞を頂いた事がきっかけで、映画演技に興味を持ち、今では「自分の作品を撮りたい」くらいまで凝ってしまい、14歳の記念にと、脚本を書き、友人や家族と今回の初監督作品の制作に挑戦しました。

キャスト：愛純百葉 リリー マリー ミレん エリー さえりん 松下莉久 三線マン 徳村ゆみ
撮影・照明・録音・編集：HYUGA、HIROMU 助監督：上野咲愛 スチール・劇中写真協力：中村幸志朗、naosuke 原作・脚本：愛純百葉、HYUGA 監督：愛純百葉



個人賞 NOMINATE

監督賞



じゃあね！また明日。
金澤勇貴



Shoe Lover
松本サキ



社畜THEメタルファイヤー
田邊馨

脚本賞



じゃあね！また明日。
金澤勇貴



GIFT
Xiaotong Jiang



これじゃない歌
岡本崇

主演俳優賞



これじゃない歌
国海伸彦



春の結晶
中澤実子



じゃあね！また明日。
夏生ひまり

助演俳優賞



GIFT
zhang benyu



春の結晶
櫻井成美



じゃあね！また明日。
大原由暉

防災文化協定で結ばれた渋谷と佐世保 STFF-S オリジナル TANPEN映画プロジェクト

渋谷と佐世保の親善イベントとしてスタートした映画祭のオリジナル企画として「まちづくりと人材育成」を目的に、渋谷と佐世保をロケ地としたTANPEN映画を毎年1本制作しています。今、渋谷駅周辺と佐世保市中心部は再開発で劇的に変化しています。変わりゆく2つの街を毎年オリジナルTANPEN映画に納め、その年の風景・ファッション・音楽・文化を100年後の後世に残す活動です。俳優・監督はもちろん、撮影～PR～上映まで映画が生まれて上映されていくまでの全ての工程で関わる様々な人材の育成をおこなっています。また、長崎県内の大学生もワークショップとして参加しています。



STFF-S 7th オリジナル TANPEN映画 第7弾

佐世保の老舗酒蔵の長男として生まれるも、
理想の酒が造れず長女の尻に敷かれる兄・潮が頼ったのは末の妹・渚。

「頼む、オイと一緒に、酒は作ってくれんね」

酒造りから逃げるように東京のテレビ番組制作会社でがむしゃらに働いていた渚だが、
忘れたはずの「反抗期」の衝動がよみがえる。

永田凜 寺尾海史 内山あかり 原岡梨子 吉田莉桜 古河耕史
鶴岡凜奈(九文小) 田島永進(九文小) 横山撫々子(九文小)
片桐仁 相島一之

脚本・監督：上條大輔(「その1」第五回 ゴールデンバーガー賞受賞監督)



撮影体験ワークショップ参加大学：長崎国際大学 尾場均研究室 / 長崎県立大学シーボルト校 映画研究会SeaCaT 吉村元秀研究室

12月12日、13日、14日、15日 「白縹（しろはなだ）」 佐世保撮影

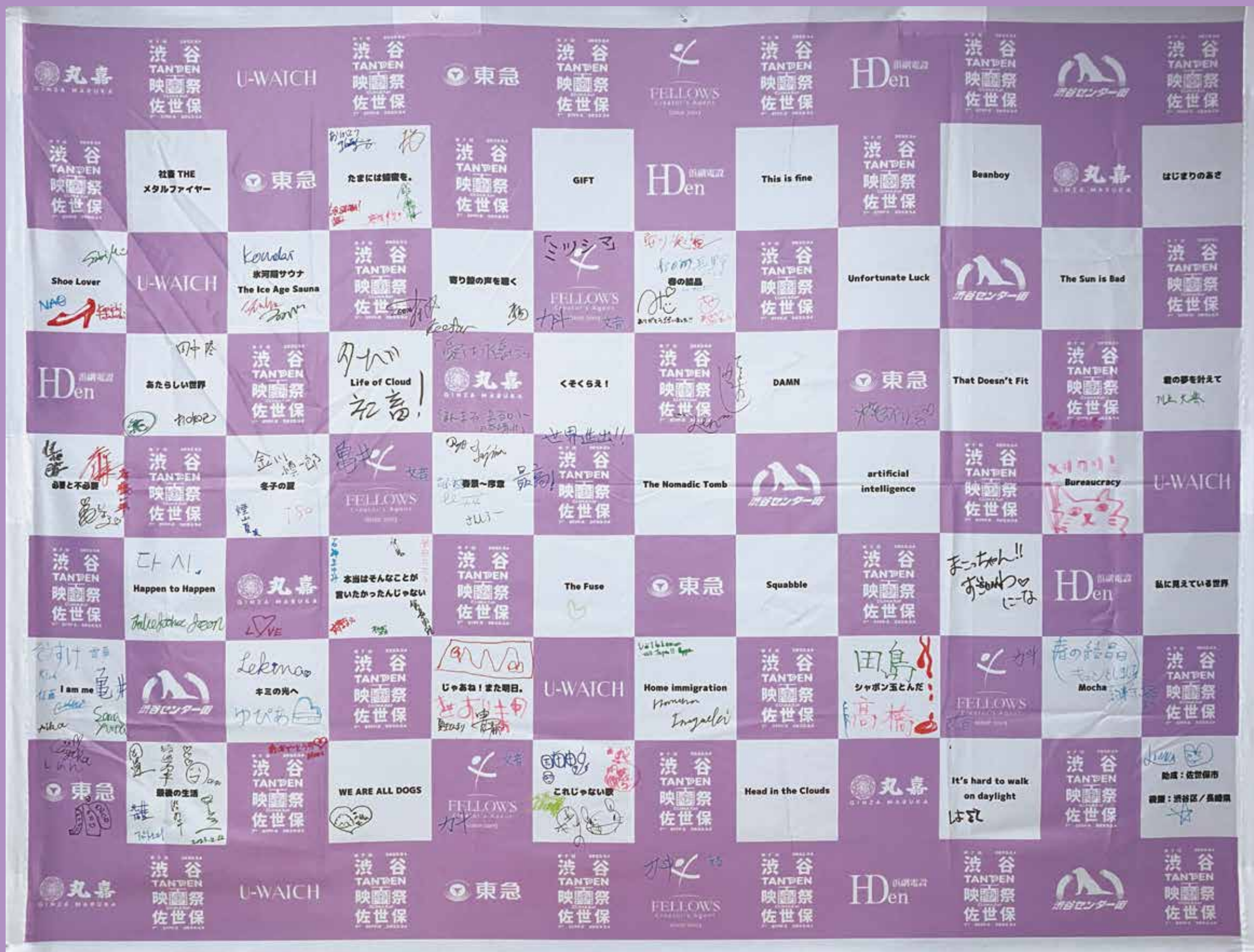
STFF-S オリジナルTANPEN 第7弾「白縹（しろはなだ）」は、佐世保の梅ヶ枝酒造さんの全面協力で撮影されました。撮影には今年も長崎国際大・長崎県立大映画研究会SeaCaTの学生さんたちが参加しました。監督は第5回STFF-Sゴールデンバーガー賞「その1」の上條大輔さん。そして九州文化学園小中学校の児童の皆さんが子役に挑戦しました。



W主演は、274人の中からオーディションで選ばれた永田凜さん・寺尾海史さん。脇を固めていただいたのは、役者の大先輩 相島一之さん、福岡の劇団ショーマンシップから原岡梨絵子さん。そして、第5回ゴールデンバーガー賞受賞作品「その1」最優秀助演俳優賞受賞の内山あかりさん。そして佐世保市民の皆さんにも沢山エキストラ出演者として参加していただきました。

写真：長崎県立大シーボルト校写真サークル「Sun-Films ぱしゃ。」 津森陽大・同校 吉村元秀教授





2023.8.10

福石観音四萬六千日祭 STFF-S オリジナルTANPEN 上映会



長崎県佐世保市の夏祭り「福石観音 四萬六千日祭」にてSTFF-S 6th オリジナル TANPEN 「マイ・スウィート・リード」30分（佐世保の聖和女子学院に通う高校生と、理容院を1人で経営する姉の成長物語）を上映させていただきSTFF-SをPRさせていただきました。



2023.11.18

九州文化学園小中学校 子ども上映会

長崎県佐世保市の九州文化学園小中学校にて「第2回 STFF-S こども上映会」を開催し、STFF-SをPRさせていただきました。上映会では、会場の子ども達と作品の監督をオンラインで繋いで質疑応答も行いました。



2023.12.16, 12.17

映画祭PR & オリジナルTANPEN映画「白縹(しろはなだ)」予告編上映

12月16日に、テレビ朝日系列 NCC長崎文化放送「トコサタ」と、佐世保市のお祭り「きらきらフェスティバル」、12月17日には長崎市のイベント会場「楽ギャラリー」にて、前日15日まで撮影していたSTFF-S 7th オリジナル TANPEN「白縹(しろはなだ)」の予告編を上映してSTFF-SをPRさせていただきました。



2023年12月16日
テレビ朝日系列 NCC 長崎文化放送
「トコサタ」でPR！

12月16日 佐世保市内
「きらきらフェスティバル」
《運営：長崎国際大学》



大石長崎県知事
宮島佐世保市長



12月17日 長崎市内
「楽ギャラリー」
《運営：長崎県立大学》



7/7～13、10/13～19、11/17～23、12/15～21

今年も東急さんの渋谷周辺駅

「渋谷駅」「三軒茶屋駅」「池尻大橋駅」「代官山駅」に駅貼りポスターを貼ってPRさせていただきました。



10/28、29

2023年D1GP第7戦&第8戦オートボリス(熊本の国際サーキット)

田所義文さんの86レビンに映画祭のロゴをつけていただきPRさせていただきました。
*D1 グランプリシリーズとは、ドリフト走行をしたときのカッコよさで勝敗を決める競技

8/10

東京都中野区大和田区民活動センター

作品の上映、映画祭のPRをさせていただきました。



11/27

中野区シルバー人材センター

下半期「会員懇談会」で作品の上映、映画祭のPRをさせていただきました。



12/21

Red Carpet

渋谷センター街 IKEA前

12月21日に東京都渋谷区にある渋谷スクランブル交差点につながる渋谷センター街に40mのレッドカーペットを敷いてレッドカーペットwithエスコートキッズセレモニーを開催しました。



世界53の国と地域から集まった486本の中からFirst Selectに選出された41作品とSTFF-S オリジナル作品の監督・俳優、地元渋谷の「神南小」「神宮前小」「常盤松小」のエスコートキッズがレッドカーペットを歩きました。海外から韓国・スイスの作品関係者の皆さんも渋谷に来ていただきました。参加者の皆様に、渋谷センター街理事相談役：小野寿幸様よりフルーツの詰め合わせがお土産として配られました。



レッドカーペットセレモニーの後、渋谷センター街にある、イタリアン「渋谷食堂 ヴェントゥーノ 東京」にてレセプションパーティーを行いました。



「人材育成と地域振興」を目的としたこの映画祭のパーティーはボランティアスタッフとして長崎国際大学・長崎県立大学シーボルト校・東京農業大学・東京大学の学生が準備を担当しました。また映画祭を応援していただいている渋谷区・佐世保市の自治体の皆様、東京都・渋谷区の議員の皆様、渋谷センター街をはじめ地元渋谷の商店街の皆様、渋谷・佐世保の両観光協会の皆様、STFF-Sの協賛企業の皆様にもご参加いただき各作品の監督・俳優の皆様とTANPEN談義の素敵な時間を楽しんでいただきました。



渋谷ユーロライブにて、世界53の国と地域から集まった486本の中からFirst Selectに選出された41作品とオリジナル作品の上映が始まりました。

DAY-1「Burger-1〜3」は、学生部門9本、一般部門8本の上映と舞台挨拶を行いました。



12/23 Screening 渋谷ユーロライブ

DAY-3の「Burger-7・8」は、学生部門2本、一般部門5本、5th・6thのゴールデンバーガー賞受賞作「ラの#に恋をして」「KUTSUYA」「その1」、そして7th オリジナルTANPEN「白鯨（しろはなだ）」の上映と舞台挨拶を行いました。



12/24 Announced 渋谷ユーロライブ

DAY-3の全ての作品の上映後に、イオンエンターテイメント賞の発表。そして、2月10日・11日に長崎県佐世保市で開催されるCLIMAX佐世保 進出作品の発表～表彰が行われました。





STFF-S 8th Original TANPEN 映画プロジェクト紹介

第8回 渋谷 TANPEN 映画祭 CLIMAXat 佐世保 2024-25 は、STFF-S 8th Original TANPEN 映画を製作します。

監督は STFF-S 6th ゴールデンバーガー賞を受賞した

「ラの#に恋をして」廣田耕平監督と「KUTSUYA」武田成史（着火塾）監督を予定しています。



ラの#に恋をして



廣田耕平

日本大学芸術学部映画学科卒業。
卒業後は、CM・MV、映画など数多くの現場で演出部・制作部を経験する。
2018年から映像制作会社に勤務し、ディレクターを担当。
2020年以降は自ら撮影・編集も行うフリーのディレクターとして活動中。
短編映画「ラの#に恋をして」は東京国際映画祭・ショートショートフィルムフェスティバル含めほか30以上の映画祭にて入選入賞。



KUTSUYA



武田成史（着火塾）

俳優として活動する傍ら2017年より映像制作集団「着火塾」の代表に就き、クリエイターとしても活動。監督した「KUTSUYA」は第6回渋谷 TANPEN 映画祭 CLIMAXat 佐世保を初めに、ジョイフル三の輪商店街映画祭にてグランプリ、TKFFC2022にて準グランプリを受賞したほか5つの映画祭にて入賞。またスマホで撮影した「遅刻者たち」が第9回立川名画座通り映画祭にてスマホ部門賞を受賞。YouTubeにて毎月作品を配信している。

主演オーディションは、実施しないことに致しました。



法人でも個人でも参加できる

長崎県佐世保市のふるさと納税で、映画祭を応援してください。

本映画祭は、「長崎県佐世保市のふるさと納税クラウドファンディングプロジェクト」に選ばれています。
このプロジェクトは「法人」でも「個人」でも参加できます。

今年の映画祭へのふるさと納税は皆さまのご協力により満額に達した為、終了しました。
また来年、映画祭が「長崎県佐世保市のふるさと納税クラウドファンディングプロジェクト」に選ばれましたら、ぜひご協力をお願いいたします。

PLAY! DIVERSITY SHIBUYA

「PLAY! DIVERSITY SHIBUYA」

をコンセプトに掲げ

官民協働による観光事業の振興を通して

「国際文化観光都市・渋谷 SHIBUYA」の実現を目指しています。

渋谷の街と一緒に盛り上げていく

「渋谷区観光協会観光大使・フェロー」制度のほか

多種多様なジャンルにおいて活躍する方々

地域の方々と共に「渋谷ブランド」の創造と確立

その情報を発信することによって、全世界から観光客を誘致し

都市の活性化と区民の豊かな生活、魅力的な街づくりを推進してまいります。

With the concept "PLAY! DIVERSITY SHIBUYA", we aim to realize "SHIBUYA, an International Cultural Touristic City" by promoting touristic projects jointly carried out by the public and private sectors.
Not only through our program "Shibuya City Tourism Association's Tourism Ambassadors and Fellows" designed so they enliven the City of Shibuya, but also in cooperation with people in the area and those who are active in various genres, we have been creating and establishing the "Shibuya Brand" and transmitting information about the city to attract tourists from around the world, which we believe revitalizes it, enriches the lives of the residents and develops it more as an attractive city.



一般財団法人

渋谷区観光協会

Shibuya City Tourism Association

事業内容 Business description

観光案内関連事業
Tourist information related business

ツアー関連事業
Tour related business

観光資源開発事業
Tourism resources development business

地域インバウンド支援事業
Local inbound tourism support business

事務局運営事業
Business operated by the Secretariat



渋谷区観光協会公式キャラクター

SHIBUYA ♥ HACHI

渋谷駅前のシンボル「忠犬ハチ公像」として渋谷のまちを見守り続けて来たHACHIが、たくさんの人々を案内するために精霊体となって誕生！



公式サイト

Twitter

Instagram



安心・安全 きれいな街づくり

渋谷センター街



Basketball STREET®

バスケットボールストリート誕生



まちをつくる。
まちを活かす。

技術者募集中!

双峰設備株式会社

長崎県佐世保市木風町 1473-7 TEL.0956-27-8866

<https://soho-corp.com/>

**艦船整備
クルー募集!**

山口マシナリーは各種機械の修理・据付・メンテナンスを行っています。

**YAMAGUCHI
MACHINERY**

佐世保市沖新町28-8 TEL.0956-20-1203



Safety & Confidence Transport

大野運送株式会社



〒859-3242 長崎県佐世保市指方町 570-1 <https://oonounsou.co.jp>



県内21市町の旬と
元気を届けます!

TokoTon
Happy
金曜日
あさ 9時55分

TokoTon
Happy Saturday
土曜日
あさ 9時30分

NCC 長崎文化放送



渋谷公園通商店街振興組合



SHIBUYA
AOYAMA
STREET



渋谷青山通り商店会

挑戦に乾杯！渋谷佐世保TANPEN映画祭の成功をお祈りしています。

東急本店前商店会
TOKYUHOTENMAE SYOTENKAI

渋谷道玄坂
www.shibuyadogenzaka.com

道玄坂
道玄坂坂上
文化村通り
柳通り
商協会

渋谷
桜丘
渋谷駅前共栄会
Shibuya Sakuragaoka

www.shibuyakyoueikai.com



原宿表参道櫓会
商店街振興組合



しぶちか
渋谷地下商店街振興組合
<https://shibuchika.jp>

渋谷の美味しいは、ここにある。



渋谷中央街
渋谷道玄坂一丁目町会
<https://shibuyachuogai.com>

渋谷駅東口商店会

〒150-002 東京都 渋谷区 渋谷 3-18-5
佐藤エスレートビル 6F
TEL 03-3499-1234



<https://shibuyamiyamasu.com>



未来を創ろう



映像・Web・アプリ・グラフィック・ゲーム・
アニメ・空間・プロダクト



フェローズは、 クリエイター専門の マネジメント会社です

登録クリエイター53,000名以上。
取引先企業実績6,200社以上。

フェローズは、クリエイティブ業界専門の人材マネジメント会社です。
クリエイターへのお仕事紹介・スキルアップ支援と、企業への人材提案・教育支援を一人のエージェントが行います。制作現場を熟知したエージェントが、クリエイターと企業のより良い関係を築くお手伝いをします。

クリエイティブ業界に特化した
お仕事さがしとスキルアップを応援!!

くわしくは
こちら →



選べる受講スタイルでクリエイターのスキルアップをサポート

Fellows Creative Academy

<https://job.fellow-s.co.jp/academy/>

全てのクリエイターの学びたいをサポート

対面式セミナーや少人数制講座など、目的に合った
有料講座も全国の拠点で開設しています。

クリエイティブ業界の先駆者によるトークライブ! 毎月1回無料配信

クリエイティブ **NEXT**

様々な課題を解決すべく、具体的な手法や事例を
交えながら新たな視点をお伝えします。

クリエイティブ業界を目指す学生のための無料サービス

クリエイティブ **Road**

就活や業界研究に役立つ無料セミナーを毎月
開催。SNSやメルマガで、最新情報を発信中!

日本中のクリエイターを応援するメディア

CREATORS STATION

クリエイターズステーション

学生のための短編映画祭

**フェローズフィルム
フェスティバル学生部門 (FFF-S)**

未来の映画監督や才能あふれるクリエイターの発掘、映像文化・クリエイティブ産業への貢献を目指しています。

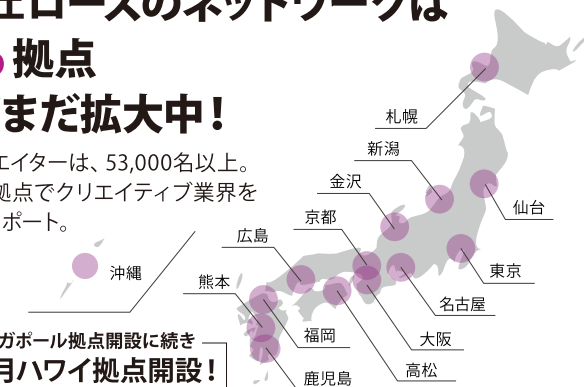
未来のクリエイティブ業界を担う子どもたちへ

FELLOWS仲間・子どもミュージカル

第2回公演: 2024.2.25 (日) @ 渋谷

フェローズのネットワークは
16 拠点
まだまだ拡大中!

登録クリエイターは、53,000名以上。
国内外16拠点でクリエイティブ業界を
人材からサポート。



2020年4月シンガポール拠点開設に続き
2022年11月ハワイ拠点開設!



東急



ENTERTAINMENT CITY SHIBUYA

第7回 渋谷TANPEN映画祭CLIMAX at 佐世保 2023-24



東急



■主催：STFF-S 実行委員会 ■助成：佐世保市 ■後援：渋谷区 / 長崎県 ■渋谷協力商店街：渋谷区商店会連合会 / 渋谷センター商店街 / 渋谷公園通り商店街 / 東急本店前商店会 / 渋谷道玄坂商店街 / 渋谷地下商店街 / 渋谷中央街 / 渋谷百軒店 / 渋谷駅東口商店会 / 渋谷宮益商店街 / 明治通り宮下パーク商店会 / 渋谷青山通り商店会 / 渋谷駅前共栄会 / 松濤文化村ストリート商店会 / 原宿表参道櫛会 ■佐世保協力商店街：佐世保三ヶ町商店街 / 京町商店街 / 西海市場協同組合 / えきマチ1丁目佐世保 / させば五番街 ■協力：東急百貨店 / 西武渋谷店 / ハンズ渋谷店 / 渋谷パルコ / 三丸興産株式会社 SHIBUYA 109 / 渋谷マルイ・渋谷モディ / SHIBUYA TSUTAYA / MEGA ドン・キホーテ渋谷本店 / 東急レクリエーション / 世紀東急工業 / 渋谷のラジオ / 三葉興業株式会社 / BIRTH LAB(麻布十番) / イオンエンタテインメント / Future Planning LLC / エレナ / 玉屋 / 西沢本店 / 十八親和銀行 / ラッキー自動車 / 九十九島せんべい / バックショップタケモト / 大和製菓 / カワシモレコード&スポーツ / タコスの店・エレナ / 佐世保独楽本舗 / くっけん広場 / 国際運輸株式会社 / お菓子工房いくた / 佐世保グリーンホテル / 松円幼稚園 / 針尾無線塔保存会 / セル美容室 / 美容室クレスト / アン美容室 / モイスティヌ / あいほん市場 / RE PORT / 金崎靴修理店 / mocktail&BAR MOKU / NoToKo Cafe&Space / CROSSROADS COFFE / 木の宮不動産 / 聖和女子学院 / 九十九島の会 / 理容汐入 / サセボノオト / 白浜海水浴場 / 白浜キャンプ場 / TK グループ / 献血ルーム西海 / 福石観音 / cafe SLOWHAND / 長崎短期大学 / NPO 法人 波佐見講堂ファンクラブ / 西海陶器株式会社 / monne porte / monne legui mooks / No.1210 / 珈琲専門店くにまつ / シェオリブ / Cosi Cosi / mocktail & BAR MOKU / 佐世保市民文化ホール / 佐世保市立図書館 / 佐世保西地区コミュニティセンター / 佐世保まちなかコミュニティセンター / 佐世保市博物館島瀬美術センター / 佐世保市コミュニティセンターホール / シネマボックス太陽 / アルカス SASEBO / ライフさせば / 広告のアクセス / つむぎラボ ■ワークショップ参加：長崎国際大学 国際観光学科 尾場均研究室 / 長崎県立大学シーボルト校 映画研究会 SeaCaT 吉村元秀研究室 ■特別協力：ボックス・コーポレーション / PuR / αプロデュース ■主催：STFF-S メディア人材育成推進実行委員会：(一財)渋谷区観光協会 / (株)高木本社 / (株)エムズネットワーク / 太平洋商事(株) / NCC 長崎文化放送(株) / (公財)佐世保観光コンベンション協会 / 5FX STUDIO / 九州文化学園小中学校 / 佐世保映像社 [お問合せ：info@eizousya.co.jp]