

第8回 渋谷佐世保TANPEN映画祭2024

TANPEN

佐世保で世界57カ国の頂点を決する TANPEN 映画祭



8th Shibuya Sasebo TANPEN Film Festival 2024

2024 入場無料

11/24(日) アルカス佐世保 広場 レッドカーペットwithエスコートキッズ
アルカス佐世保 大ホール 各賞ノミネート作品・オリジナルの全14作品上映

11/25(月) アルカス佐世保 イベントホール 表彰式・受賞作品上映
イオンシネマ越谷(埼玉県) ライブビューイング(有料)

オリジナルトートバッグ
11/24 来場者120名に
プレゼント
詳細は本誌参照



CLIMAX SASEBO 2024



SSTFF公式ブックレット ¥0-

第8回 渋谷佐世保TANPEN映画祭2024

8th Shibuya Sasebo TANPEN Film Festival 2024

(略称：SSTFF)

渋谷と佐世保に 世界のTANPEN がやってくる!

「カンヌと言えば映画祭」ならば
「渋谷・佐世保と言えば **TANPEN** 映画祭」を世界常識に！

SSTFF は、防災文化協定を締結した渋谷区と佐世保市の善意イベントとして、
人材育成・地域振興・防災に繋げるイベントです。
TANPEN で雇用を産み、新たな産業を作ることに取り組んでいます。

TANPEN って何？

SSTFF 発信の新しい動画コンセプトが「TANPEN」です。25 分以下の実写・アニメ・サスペンス・コメディ・ラブストーリーと表現は様々。人材育成に繋がるよう、大人はもちろんですが、子どもに勧めたくなる
というところがポイントの娯楽やドキュメンタリーの動画作品。世界に目を向けていますが、第 1 回目か
らこだわりを持って「Short Movie」という英語は使用せず、渋谷・佐世保から、そして日本から世界へ発信する新しい映像
文化として、「MANGA」「SUSHI」「KARAOKE」に負けない「TANPEN」という言葉を発信し続けています。

SSTFFって どんなイベント？

コンペ：世界から集まった TANPEN の First Select（1 次審査合格）40 作品余を 10 月に渋谷で一挙上映。
11 月に最高賞のゴールデンバーガー賞や長崎県知事賞など各賞にノミネートされた 10 作品余を上映・
各賞発表・表彰します。

オリジナル作品：作品制作を通して人材育成・地域振興を行い防災につなげています。

人材育成 地域振興

SSTFF は「人材育成・地域振興・防災」の一環で、映像業界のプロの方に指導を受けながら、長崎国際大
学と長崎県立大学シーボルト校映画研究会 SeaCaT の大学生の皆さんにワークショップとして参加してい
ただいています。具体的には地域振興として毎年、渋谷と佐世保の 2 都市を撮影地としたオリジナル TANPEN
の制作応援や、その完成した TANPEN の上映・イベント運営を渋谷会場と佐世保会場にて行なっています。SSTFF は、8 年目
を迎えそのワークショップ参加者が映像業界をはじめ様々な業界へ進んでいます。
また、サッカーの選手入場時にお馴染みの「エスコートキッズ」を、世界で初めて？！映画祭のレッドカーペットセレモニー
に取り入れたのが SSTFF です。映像業界をはじめ様々な業界に羽ばたいて欲しいという願いを込めて、渋谷と佐世保の小中学生
の皆さんにレッドカーペットセレモニーに参加していただき、普段は接することのない作品の監督さんや俳優さんと思い出
に残る特別な時間を楽しんでもらっています。

防災

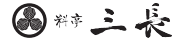
「渋谷区・佐世保市 災害時相互応援に関する協定（通称：渋谷区と佐世保市の防災文化協定）」
SSTFF がきっかけの 1 つとなり、2018 年 1 月 24 日にこの協定が締結されました。毎年、この 2 都市で
SSTFF を開催することで、平時から渋谷と佐世保の街の皆様の良好な人間関係を構築し、災害時のスムーズ
な相互応援に繋げたい。そんな願いを込めた 2 都市をまたいで開催される世界でも珍しい TANPEN を通した「防災に繋がる文
化交流イベント」です。

Message

SSTFF 実行委員会 代表 / 佐世保映像社 代表 志岐誠
前回 SSTFF 7th にて「一年で一番楽しみな日！」と小学生に言ってもらった事。渋谷センター街のレッ
ドカーペットに 1,000 人を超えるお客さんが集まった事。多くのお応援者様のおかげで佐世保市クラフ
ァン型ふるさと納税が目標額に達した事。佐世保市島瀬公園野外ステージでのセレモニーを国内はもちろんスイスや中国の
作品関係者様と市民の皆さんに楽しんでいただいた事。SSTFF にテーマ曲ができたこと。そのテーマ曲の演奏でキッズダン
スをして作品関係者様におもてなしできたこと。2017 年の第 1 回の上映会ではお客さん 2 人という厳しいスタートでした
が、7 年を経て 500 席のホールが満員になった事。上映後の拍手が鳴り止まなかった事。初めて海外作品（香港）が最高賞
のゴールデンバーガー賞を受賞した事。そんな数えきれないほどの初めての感動が生まれた SSTFF 7th でした。

世界中からエントリーしていただいた作品関係者様・渋谷と佐世保の関係者様・協賛企業様・ワークショップの学生達・そ
して作品を観に来ていただいたお客様のおかげです。TANPEN 祭は、さらなる人材育成と地域振興に精進しそれが防災に寄
与するように、TANPEN で雇用が生まれ、そしてハリウッドに負けない映像産業の街「渋谷・佐世保」を目指して、そして
何より皆様に楽しんでいただけるイベントとなるように今回も歩を進めてまいります。

SSTFF 実行委員会 & 関係者名簿 | 主催：SSTFF 実行委員会 共催：佐世保市 後援：長崎県 / 渋谷区



渋谷 / SHIBUYA			
会 長	渋谷センター商店街振興組合	理事相談役 小野寿幸（佐世保ふるさと観光大使）	
実行委員長	渋谷区議会	議員 岡田マリ	
実 行 委 員	(一財)渋谷区観光協会	理事長 金山淳吾 理事 兼 事務局長 小池ひろよ	
	(株)高木本社	取締役 鈴木達治（渋谷センター街 理事長）	
	(株)エムズネットワーク	代表取締役 松本幹久（渋谷センター街 副理事長）	
	太平洋商事(株)	代表取締役 鈴木大輔 （東京商工会議所 渋谷支部青年部副幹事長）	
	(株)佐世保映像社	志岐和美	
スペシャル サポーター	渋谷区	区長 長谷部健	
	東京都議会	議員 龍門愛梨	
	渋谷区議会	議員 伊藤たけし	
	渋谷区議会	議員 栗丸義人	
協力商店街	渋谷区商店会連合会	会長 大西賢治 事務局長 宮本功	
	渋谷公園通商店街振興組合	理事長 川原恵	
	渋谷センター商店街振興組合	理事長 鈴木達治	
	東急本店前商店会	会長 久木野耕一	
	渋谷道玄坂商店街振興組合	理事長 大西賢治 副理事長 協田茂久 事務長 荒野順治	
	渋谷地下商店街振興組合	理事長 永井良明	
	渋谷中央街	理事長 本間誠	
	渋谷駅東口商店会	会長 佐藤元彦	
	渋谷宮益商店街振興組合	理事長 菅野英雄	
	明治通り宮下パーク商店会	会長 百瀬義貴	
	渋谷青山通り商店会	会長 吉澤浩一	
	渋谷駅前共栄会	会長 青山強志	
	原宿表参道櫺会振興組合	理事長 松本ルキ 事務局長 鬼雄次郎	
	東急百貨店	総務部長 山崎隆史	
	西武渋谷店	総務部長 増田俊一	
	ハンス渋谷店	吉田知和広	
	渋谷バルコ	金子泰章	
	三丸興産株式会社SHIBUYA 109	吉岡久仁夫	
	渋谷マルイ・渋谷モディ	店長 加藤昭浩	
協 力	SHIBUYA TSUTAYA	小野寺翔	
	MEGAドン・キホーテ渋谷本店	店長 西川智博	
	渋谷食堂ヴェントゥーノ東京	レストラン事業部長 太田康信	
	(株)東急レクリエーション	映像事業部 福地礼子	
	世紀東急工業株式会社	営業部 部長 鈴木力	
	渋谷のラジオ	専務理事 中島悠	
	三葉興業株式会社	専務取締役 長船美和子	
	BIRTH LAB（麻布十番）	代表 高木秀邦	
	イオンエンターテイメント(株)	根本真麻	
	Future Planning LLC	代表 井貫隆雄 永山智弘	
サポーター	原宿外苑中学校	校長 駒崎彰一	
	映画プロデューサー	前田光治	
	大和プロ	櫻井美代子	
	作曲家	佐藤悠輔	
イ ベ ン ト 制 作	一般社団法人channel47	代表理事 中川悠介	
	EMI U株式会社	代表取締役 森田一生	
オブザーバー	渋谷区役所 文化振興課交流推進係	課長 中嶋哲也 菅野裕也	
	長崎県東京事務所	所長 永峯裕一 奥平知子	
	佐世保市東京事務所	所長 中山健司 副所長 百谷美保	
代 表	(株)佐世保映像社	志岐誠	

佐世保 / SASEBO			
会 長	(公財)佐世保観光コンベンション協会	理事長 辻宏成	
実行委員長	NCC長崎文化放送(株)	経営企画室長 川添秀則	
実 行 委 員	長崎国際大学	人間社会学部国際観光学科 准教授 尾場均	
	長崎県立大学シーボルト校 映画研究会SeaCaT	情報システム学部 情報システム学科 教授 吉村元秀	
	市民ボランティア	松尾智子 / 中尾宏治 / 谷太郎 / 福田恵美 / 久田政義	
スペシャル サポーター	ご当地検定 佐世保王	山北敬之	
	佐世保市議会	議員 松尾俊哉	
協力商店街	佐世保三ヶ町商店街振興組合	理事長 井手佳位輔 / 事務局長 伊藤寛	
	京町商店街	理事長 永田喜八郎	
	えきマチ1丁目佐世保	佐世保支店長 西原卓児	
	させぼ五番街	施設管理マネージャー 塩屋元也	
協 力	佐世保独楽本舗	代表 山本敏隆	
	学校法人 九州文化学園	理事長 安部直樹 / 法人本部長 安部雅隆	
	九州文化学園小中学校	校長 橋本信博	
	アクトフォー(株)	代表取締役 金子卓寛	
	福石観音	松本一盛	
	ラッキー自動車	代表取締役 横石肖子 / 総務次長 松井啓介	
	西沢本店	社長 西沢寛	
	カワシモレコード&スポーツ	社長 平瀬栄	
	株式会社九十九島グループ	長崎営業部 部長 前田慶史	
	お菓子工房いくた	代表取締役 酒井良明	
	タコスの店・エレーナ	勝村眞浩 / 勝村綾子	
	セル美容室	代表 松下賢治	
	美容室 クレスト	社長 坂本敏	
	モイスティス	代表取締役社長 手塚ひろ子	
	シェ オリーブ(イタリアン)	代表 河野有希也	
	金崎靴修理店	代表 金崎智之	
	NoToKo Café&Space	オーナー 藤村幸朗	
	西海陶器株式会社	取締役常務 小林善輝	
	珈琲専門店くいまつ	店主 園松弘樹	
	イノベーションジャパン(株)	代表取締役 城戸俊介	
	(有)アルファプロデュース	代表取締役 相川満寿美	
	九州テレ・コミュニケーションズ(株) TVSテレビ佐世保 / 玉屋		
	広告のアクセス / つむぎラボ / 太和製菓 / サセボグリーンホテルpremier		
	金子ホテル / 九十九島の会 / マルモ水産 / 沼本釣具店 / 木の宮不動産		
	聖和女子学院 / 松円幼稚園 / 長崎短期大学 / 梅ヶ枝酒造		
	フラワーデザインスタジオフロレ / KOTATSU / 優〜YAWARAGI〜		
	NPO法人 波佐見講堂ファンクラブ / No.1210 / 国際運輸(株)		
	針尾無線塔保存会 / 西海市協同組合 / Cosi Cosi / RE PORT		
	CROSSROADS COFFE / mocktail & BAR MOKU / monné porte		
	monné legui mooks / cafe SLOWHAND / シネマボックス太陽		
	(有)小林製茶 / (株)庭建 / サセボノオト / CAFE,5 / 池野酒店		
	レモンドレイモンド / 十八親和銀行 / エレナ / (株)ビッグマン		
	佐世保市立図書館	館長 浜田裕子 / 司書 内海由佳	
	佐世保市まちなかコミュニティセンター	センター長 吉原宏紀	
	佐世保市西部地区コミュニティセンター	センター長 松田弘毅	
	佐世保市体育文化館コミュニティセンターホール		
	(財)佐世保地域文化事業財団 アルカスSASEBO / 佐世保市博物館島瀬美術センター / 佐世保市民文化ホール(凱旋記念ホール)		
技 術 協 力	大野洋平		
イ ベ ン ト 制 作	株式会社えびず	代表取締役 北村悠樹	
オブザーバー	長崎県 文化観光国際部	山浦義次 / 森樹	

渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2024

佐世保で世界一が決まる
TANPEN映画祭

＼入場無料・入退場自由／

DAY - 1 11/24 [日]

会場：アルカス SASEBO 前広場 | 大ホール

●レッドカーペット



●国内外 57 の国と地域から集まった作品
の中から選出された作品の上映のほか、
オリジナル TANPEN の上映

DAY - 2 11/25 [月]

会場：アルカス SASEBO イベントホール

- 学生部門とオリジナル TANPEN の上映
- ゴールデンバーガー賞、長崎県知事賞
など各賞の発表
- ゴールデンバーガー賞、長崎県知事賞
など受賞作品の上映

佐世保：司会進行



6th イメージキャラクター
外園 舞 | 井上 乃ノ楓

Special DAY - 2 11/25 [月]

会場：イオンシネマ越谷 (有料)

ライブビューングで
関東の皆さまにも佐
世保の表彰式をお届
けします！

司会進行：長谷川愛美
5th イメージキャラクター



※上映時間は予告なく変更する
場合がございます。観たい作品
が決まっている場合にはお時間
に余裕を持ってお越しください。

← イオンシネマ越谷チケット購入

11/24 [日]

CLIMAX Timetable

佐世保市 アルカスSASEBO 前広場 | 大ホール

Burger 0 10:15~ 正面玄関 先着 30名 プレゼント

◎10:30 レッドカーペット with エスコートキッズ 会場:アルカスSASEBO 前広場
(雨天:大ホール)

◎11:55 作品関係者と佐世保の子どもたちが一緒に歩く！

Burger 1 12:30~ 大ホールロビー 先着 30名 プレゼント

◎12:40 開演

◎12:59 General NOMINATE 01 メイキング・シブヤ (東京) / 監督:山口改 / 7分

◎13:13 General NOMINATE 02 Wind Goes On (香港) / 監督:Eric Lee / 16分

◎13:32 General NOMINATE 03 フューチャー!フューチャー! (東京) / 監督:眞鍋海里、山本ヨシヒコ / 25分

◎14:04 Special 一区切りの吉日だ (^^) / 監督:四季涼 / 21分

Burger 2 14:30~ 大ホールロビー 先着 30名 プレゼント

◎14:40 開演

◎14:53 General NOMINATE 04 うそつき (東京) / 監督:田村愛理 / 20分

◎15:20 General NOMINATE 05 ぼくはもぐら (鹿児島) / 監督:川崎枝花 / 12分

◎15:39 General NOMINATE 06 Satomi (大阪) / 監督:Rayner Wang / 12分

◎16:11 SSTFF 8th Original お茶の子、歳々。 / 監督:廣田耕平 / 25分

Burger 3 16:40~ 大ホールロビー 先着 30名 プレゼント

◎16:55 開演

◎17:10 General NOMINATE 07 クジラの背中で話すコト (千葉) / 監督:門田樹 / 7分

◎17:25 General NOMINATE 08 逆さまの天才 (東京) / 監督:西遼太郎 / 6分

◎17:38 Student NOMINATE 01 Dead Air (スペイン) / 監督:Ronja Ehlers, Inês Filipa Palma Martins, Melissa Fabienne Klein, Lucia Artiles De Urioste / 5分

3本連続上映

Student NOMINATE 02 An Inexact Science (ジョージア) / 監督:Salome Turashvili / 3分

Student NOMINATE 03 Reverie (東京) / 監督:羽生優 / 4分

◎18:10 SSTFF 8th Original 渋谷アンダーグラウンド佐世保エボリューション / 監督:武田成史 / 25分

◎19:00 終演

11/25 [月]

CLIMAX Timetable

佐世保市 アルカスSASEBO イベントホール

Burger 4

◎13:00 開演

◎13:16 Student NOMINATE 01 Dead Air (スペイン) / 監督:Ronja Ehlers, Inês Filipa Palma Martins, Melissa Fabienne Klein, Lucia Artiles De Urioste / 5分

3本連続上映

Student NOMINATE 02 An Inexact Science (ジョージア) / 監督:Salome Turashvili / 3分

Student NOMINATE 03 Reverie (東京) / 監督:羽生優 / 4分

◎13:37 Special 一区切りの吉日だ (^^) / 監督:四季涼 / 21分

◎14:07 SSTFF 8th Original お茶の子、歳々。 / 監督:廣田耕平 / 25分

◎14:41 SSTFF 8th Original 渋谷アンダーグラウンド佐世保エボリューション / 監督:武田成史 / 25分

Burger 5 表彰式

◎15:30 開演

◎15:40 一般部門・学生部門 ノミネート作品関係者挨拶

◎16:00 審査員挨拶

◎16:08 学生部門最高賞 長崎県知事賞 発表

◎16:13 個人賞 発表

◎16:29 特別賞 発表

◎17:02 ゴールデンバーガー賞、シルバーバーガー賞、ブロンズバーガー賞 発表

◎17:17 Student 学生部門最高賞 長崎県知事賞 受賞作品の上映

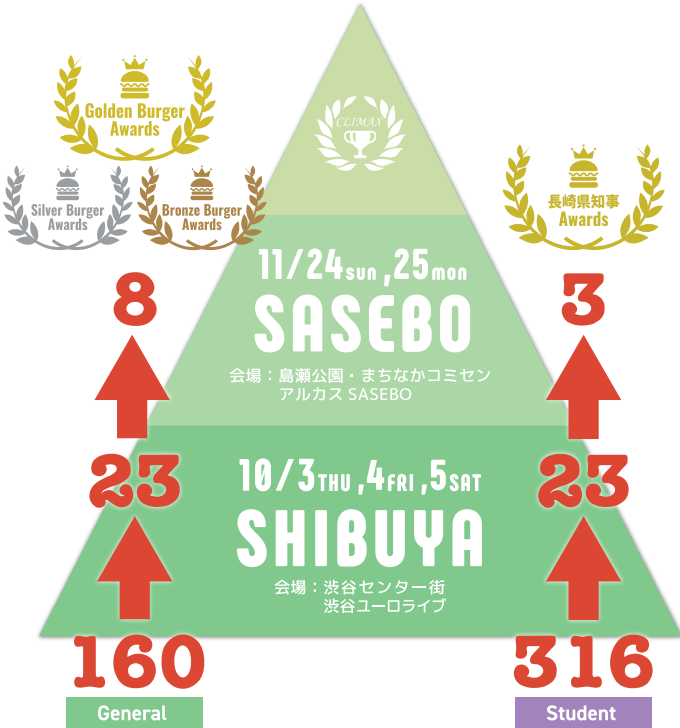
General ブロンズバーガー賞 受賞作品の上映

General シルバーバーガー賞 受賞作品の上映

General ゴールデンバーガー賞 受賞作品の上映

終演

グランプリまでの流れ



今回は、世界57の国と地域から476作品が集まりました。

審査員のご紹介



三葉興業株式会社
専務取締役
長船 美和子

渋谷で映画館経営をしていた親の影響を受け、幼少期から映画に馴染んで育つ。大学卒業後に渡ったフランスにて、シネマテークや映画祭事務局のインターンを経て、パリ日本文化会館に勤務。日本映画の特集上映事業等に携わる。前職はソニー・ピクチャーズエンタテインメントでシアターマーケティングを担当。2018年より現職。不動産業務を軸にしつつ、培った経験や人脈を活かして当映画祭や映画業界、そして渋谷の街の更なる活性を目指す。近年は映画出資にも挑戦し映画ビジネスの可能性を模索中。



(一財)渋谷区観光協会
理事長
金山 淳吾

1978年生。電通、OORONG-SHA、ap bank での事業開発プロデューサーを経てクリエイティブアトリエ TNZQ を設立。「クライアントは社会課題」というスタンスから様々なクリエイター、デザイナー、アーティストと企業との共創で社会課題解決型のクリエイティブプロジェクトを推進。2016年より一般財団法人渋谷区観光協会の代表理事として渋谷区の観光戦略・事業を牽引し、渋谷区をステージに様々なプロジェクトをプロデュース。2018年に一般社団法人渋谷未来デザインの設立をし、エグゼクティブプロデューサーとして SOCIAL INNOVATION WEEK を主宰。



株式会社フェローズ
映画プロデューサー
村田 徹

クリエイティブ人材会社(株)フェローズにて映画関連事業を担当。出資作品では、劇場版「スパイの妻」(2020年)、「滑走路」(2020年)、「ブルーヘブンを君に」(2021年)、「最後のサムライ」(2022年)、「ファミリア」(2023年)等。2024年2月公開の「レディ加賀」(主演:小芝風花)ではチーフプロデューサーを務めた。近作では「愛に乱暴」(2024年8月)等がある。フェローズフィルムフェスティバル 学生部門 (FFF-S) や、若手映画作家応援プロジェクト「FFFF-S BEYOND」のプロデュース等、学生監督のサポートに従事している。



(公財)佐世保観光コンベンション協会
理事長
辻 宏成

1965年佐世保市生まれ。1993年西九州倉庫(株)入社。2008年から代表取締役社長に就任中。2013年11月から2020年1月まで佐世保商工会議所副会頭。2019年から(公財)佐世保観光コンベンション協会副理事長を4年間務め、2023年6月から(公財)佐世保観光コンベンション協会理事長。2007年から統合型リゾート施設 (IR) の佐世保への誘致を提唱し、官民一体となった推進に努めてきた。この映画祭を通じて渋谷と佐世保の絆が強まるとともに、佐世保の知名度が上がることを期待している。

お茶の子、歳々。

※ 作品紹介 ※

佐世保にはお茶の名産として「世知原茶」がありますが、渋谷も実は昔「松濤園」という茶畑が広がる町でした。今作は2つの街(町)を舞台に、人の出会いと別れを描いています。時間の流れと共に、街(町)も人も変化していきます。それは儚くもあり、愛おしくもあります。この短い映画の中で、主人公・岳生が生きてきた永い時間を感じていただきたいです。

監督：廣田耕平

一出演—
菅田俊
菜葉菜
草野康太
ジョエル・ショウヘイ
飯田晴音
熊田たまき
倉野章子

—撮影協力—
有限会社 小林製茶

—脚本・監督—
廣田耕平
6th ゴールデンバーガー賞
「ラの#に恋をして」



※ SSTFF オリジナル TANPEN プロジェクト ※

防災文化協定で結ばれた渋谷と佐世保の親善イベントとしてスタートした TANPEN 祭のオリジナル企画として「地域振興・人材育成・防災」を目的に、渋谷と佐世保をロケ地とした TANPEN を毎年制作しています。今、渋谷駅周辺と佐世保市中心部は再開発で劇的に変化しています。変わりゆく2つの街の風景を毎年オリジナル TANPEN に納め、その年の風景・ファッション・音楽・文化を後世に残す活動です。

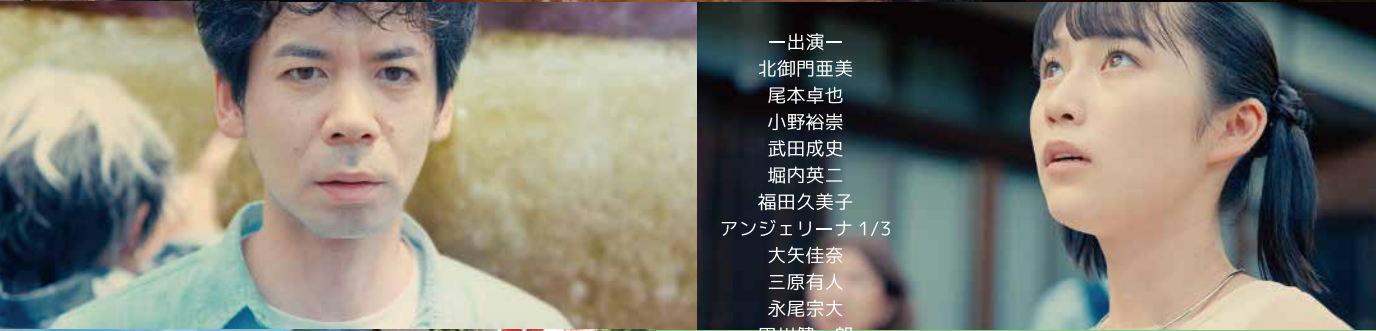
渋谷アンダーグラウンド佐世保エボリューション



一出演—
北御門亜美
尾本卓也
小野裕崇
武田成史
堀内英二
福田久美子
アンジェリーナ 1/3
大矢佳奈
三原有人
永尾宗大
田川健一郎
清成洋子
IKKO (特別出演)

—撮影協力—
ビッグマン
テレビ佐世保

—脚本・監督—
武田成史
6th ゴールデンバーガー賞
「KUTSUYA」



※ あらすじ ※

佐世保市移住を夢見る宇宙人の“姫”が、突如現れた巨大佐世保バーガー型爆弾による佐世保市消滅を阻止するため、不時着した先の渋谷で出会った“ボク”と共に佐世保市へと向かう。

※ 作品紹介 ※

白か黒か。YES か NO か。生きていく様々な場面で二択を迫られることがあります。人の価値観にさえ求められていることもある気がします。多様性を求められる現代でもです。果たして、答えはどちらか一方だけなのでしょう？違いを力に変えてきた渋谷と異国文化が息づく佐世保、まさに多様性の街を舞台に家族愛を描きながら、僕なりの答えを出してみました。とはいえ、エンタメ好きな僕らの映画なので深く考えず楽しんでいただければ幸いです！

監督：武田成史



※ 人材育成ワークショップ ※

SSTFF は、人材育成として、俳優・監督はもちろん、撮影～PR～上映まで TANPEN が生まれて上映されていくまでの全ての工程で関わる様々な人材の育成をおこなっています。また、長崎県内の大学生もワークショップとして参加しています。
●ワークショップ参加大学：長崎国際大学 尾場均研究室 / 長崎県立大学シーボルト校 映画研究会 SeaCaT 吉村元秀研究室

佐世保と渋谷を舞台にした
SSTFFオリジナルTANPEN 第10弾
香港の制作チームが制作準備開始

2025年10月上映予定！



写真は 2024.02.11 @アルカス佐世保第7回ゴールデンバーガー賞「Life of Cloud」表彰の様子。
初の海外作品の受賞となり、香港からワイ・イー・チャン監督がオンラインで喜びの声を聞かせてくれました。



SSTFF 7th
イメージキャラクター
永田凛



SSTFF 7th
ゴールデンバーガー賞プレゼンター
佐世保市長：宮島大典

SSTFF 7th
イメージキャラクター
寺尾海史



SSTFF 7th
ゴールデンバーガー賞受賞
「Life of Cloud」
ワイ・イー・チャン監督

今回 SSTFF 8th のオリジナル TANPEN 第 8 弾「お茶の子、歳々。」第 9 弾「渋谷アンダーグラウンド佐世保エボリューション」に続き、次回 SSTFF 9th オリジナル TANPEN 第 10 弾は、第 7 回ゴールデンバーガー賞「Life of Cloud」（香港）のワイ・イー・チャン監督の制作チームが担当！ SSTFF 初の海外の制作チームが、佐世保と渋谷を舞台にオリジナル TANPEN を制作予定です。いったい、どんな作品になるのか？ 今からワクワクです。

Special

今年、SSTFFに 特別な、ひと作品が誕生しました。



一区切りの吉日だ(^ ^)



✧ Story ✧

茨城県古河市に住む高校教師で演劇部顧問のタクロウと、幼馴染のモネ。2人にとって大切な1日の物語。タクロウは、演劇部の次回公演のシナリオがじっくり来ず悩んでいた。そんな時、神社のベンチに座っている幼馴染のモネを見つける。タクロウは、無理矢理そのじっくりしないシナリオの稽古にモネを付き合わせるのだが…。



[上 映] 11/24 sun Burger1 14:04~ | 11/25 mon Burger4 13:37~



「一区切りの吉日だ(^ ^)」 ◎ 21min.

今年は、SSTFF から、特別な 1 作品が生まれました。「一区切りの吉日だ(^ ^)」です。この作品が誕生したのは、2022 年に逝去された俳優：渡辺徹様の担当マネージャー様より 2024 年 4 月に SSTFF にお電話をいただいた事が始まりでした。『徹さんが次男の拓弥さんへ送った最後の LINE を元に、オリジナルの物語を創作し、徹さんの地元・茨城県古河市の徹さん応援団の皆さんのご協力で特別に制作された作品です。』SSTFF は、皆様の愛に賛同し作品制作に参加させていただきました。



主演：渡辺拓弥 森寧々 / 脚本・監督：四季涼 / プロデューサー：瀬尾徳孝

渋谷センター街で、SSTFF オリジナルトート 1000 袋に、佐世保：大和製菓様のお菓子や佐世保の観光 PR グッズを入れて街頭の皆様にはプレゼントしました。
長谷部渋谷区長・宮島佐世保市長も参加しました！



渋谷センター街に敷かれた30mのレッドカーペットの上を、各作品の監督・俳優のみなさん・エスコートキッズのみなさん・関係者の皆様・そして今年は、海外からイギリスとシンガポールの監督様にご来日いただき歩いていただきました！



10/3

前夜祭First Select 祝賀パーティ

10/4、5 に上映する全 49 作品の一挙上映を祝して、関係者様にお集まりいただき前夜祭を行いました。



10/3

渋谷センター街にある、渋谷食堂ヴェントゥーノ東京様にて今年も祝賀パーティを開催させていただきました。
100人を超える参加者様で盛り上がりました。





Burger-4 「シェアハウス芽吹荘の夏」「ぼくはもぐら」「Nainai's Recipe」「Chasing Infinity」「BLOOM」「Like Apples」「エンド・ピース」「渋谷アンダーグラウンド佐世保エポリューション」「Dissimulation」「時をスベる男」



Burger-5 「ヨビとアマリ」「Hautnah / ギリギリ」「一区切りの吉日だ (^^)」「Declive」「Anomaly」「Dead Air」「Persona」「鯨籠屋の稽古」「Halfway Line」
Burger-6 「いまにまるを」「フューチャー！フューチャー！」「お茶の子、歳々。」



DAY-2 Announcement of CLIMAX Sasebo departure



全ての作品の上映後に、イオンエンターテイメント賞の発表～表彰と、11月24日、25日に開催されるCLIMAX佐世保進出作品と、個人賞の発表が行われました。



こうして、11月24日、25日に開催される、CLIMAX佐世保行きの作品と個人賞が決定しました。



一般部門 ゴールデンバーガー賞 NOMINATE 08



General NOMINATE 01

メイキング・シブヤ (東京)

渋谷スクランブル交差点を行ったり来たりするバイトを始めた主人公。そこへ、ベテランアルバイトが現れる。

🕒 7min.



Director : 山口改

中卒。通信簿オール1経験者。

CAST / STAFF

キャスト：遠藤しずか 獣神ハルコ 高橋篤弘 山口改 大嶋辰哉 美里清香 湯本大輔 桐谷塔子 西川浩一 田中ジョセフ
脚本・監督・編集：山口改 音楽：Johnny Boy



General NOMINATE 02

Wind Goes On (香港)

香港の公営団地で育った小学生の女の子、ふうさんは、古い団地が取り壊されて再建されようとしていて、近所の人や友達が徐々に離れていくのを目にしました。物事はずっと前から予測されていたことだったが、それでも彼女は別れを諦めることができなかった。消え去ろうとしているこの場所で、ふうは新しい友達に出会う。

🕒 16min.



Director : Eric Lee

Eric Lee founded Morph Workshop in 2012 which is an animation studio focus on high quality independent short film productions. Since 2012, 6 animation shorts have been made, and all of them are selected in international film festivals around the world.

CAST / STAFF

Director : Eric Lee Writer : Dino Ng Producer : Anna Li Animators : Anna Li, Eric Lee
Sound Production : Chun Hoi Wong, Sarah Fang Original Music : Dreaming Flesh, Peace Wong



General NOMINATE 03

フューチャー！フューチャー！ (東京)

マコトは、成績は悪いが小さい頃から妄想力豊かなSF大好き女子高生。将来はロボットを設計するのが夢だったが、模試の結果はF判定。そんなある日、未来からやってきた青年シンイチと出会う。シンイチ曰く、ディストピアとなった未来を救うには、マコトが大学に進学し戦闘ロボットの設計図を完成させるしかなかった。果たして、マコトは大学合格できるのか？そして、ふたりは未来を救うことができるのか？

🕒 25min.



Director : 眞鍋海里

宮崎県生まれ。映画と音楽だけが娯楽の幼少期を過ごし、いくつかの挫折を経て広告業界にへ。主な仕事として、AUTOWAY「雪道コワイ」、スタディサプリ「18の問い」「現在地点」、Goldwin「MYWEAR」など。現在、クリエイティブスタジオPARTYに所属。



Director : 山本ヨシヒコ

CM、ドラマ、MVなどの映像監督。1979年広島県福山市出身。実家が銭湯。2021年Hulu「モモウメ」でドラマ監督デビュー。他、大分県PRシンプロ、関西電気保安協会、アロソナルファ TVCMシリーズ、DJみそ汁MCごはんのMVなど。

CAST / STAFF

キャスト：駒井蓮 三原羽衣 栢田絵理奈 牧瀬和人 眞凛 渡部豪太(ゲスト出演) 井上祐貴(友情出演)
企画・脚本・総監督：眞鍋海里 監督：山本ヨシヒコ 撮影：今西真基 プロデューサー：江口敦史 照明：村地英樹録音：坂元陽子 美術：鈴木一也 編集：越智和寛・佐藤裕馬
主題歌：SUNNY CAR WASH「ダーリン」



General NOMINATE 04

うそつき (東京)

中学2年の里奈はいつも適当な嘘をついて周りを楽しませていた。同じクラスの北浜もまた同じように嘘をついていた。二人は次第に仲良くなり楽しい日々を一緒に過ごすようになる。周りが恋愛やオシャレに目覚め始める中、里奈と北浜の素直になれない想いが交差していく。

🕒 20min.



Director : 田村愛理

1993年大阪生まれ。大学卒業後、『自分が面白いと感じる物を、たくさんの人に見てもらいたい』という想いから映画監督を目指すようになる。2019年にNCW(ニューシネマワークショップ)を卒業後、商業映画・ドラマの助監督として活動。

CAST / STAFF

キャスト：能戸喜央 吉永潤 大石瑞貴 鈴木珠汐 鈴木愛菜 森岡飛羽 荒木来都 松本和真 黒田蓮 上岡光太 河野百花 福村莉央 河依志緒莉 田澤まほり 西尾新 富田梨紗 糸井涼 宮城弥生 長田拓郎
音楽：hoto-D 撮影：橋本篤志 照明：太田周兵 録音・整音：高島良太 助監督：山城研二 制作：福西拓哉 撮影助手：伊藤里奈 照明助手：氏里桃子、隈部飛鴻 カラーグレーディング：山田祐太(L' espaceVision) カラーグレーディング助手：芹澤快矢(L' espaceVision) サポートスタッフ：福西志歩、杉本真一、西田晴香、松野千賀、谷垣祥子、須磨里映利 衣裳協力：TEAM・H 漫画協力：榊原元太 撮影協力：ひょうごロケ支援Net、兵庫県猪名川町、カラオケ歌里坊丹波篠山店、田中家 協力：SHUHEI inc.、L' espaceVision

第8回 渋谷佐世保TANPEN映画祭2024



General NOMINATE 05

ぼくはもぐら (鹿児島)

生まれた時から土の中で過ごしてきたもぐら。時折遊びにくる、ありから外の話や聞くも、外には恐怖心しがなく、今の生活が一番安心で幸せだと信じてやまない。そんな中、もぐらの家に、人の手が入り、逃げざる追えなくなる。外の世界に出たもぐらは、さまざま価値観や、優しさに触れていき、自分という者を知りながら、成長していく物語。

🕒 12min.



Director : 川崎枝花

アニメーション作家 株式会社スタジオワザハナ代表 女子美術大学芸術学部メディアアート学科卒業。屋久島在住、日本アニメーション協会員(JAA) 広告アニメーション制作や番組制作を行っている 主な作品：TVCM『テレ東BIZ』、テレビ東京「シナぷしゅ」『かずとりむし』、2023年『かっぱのともだち』、2020年『Birth〜めぐるいのち〜「私なり母親の作り方」』、2008年『Precious place 大切な場所』

CAST / STAFF

キャスト：川崎主梧 山尾恵美 箱崎優香 箱崎心美 川崎主税 川崎枝花
監督、プロデューサー、アニメーター、撮影、コンポジット：川崎枝花 原案：川崎康史 音楽：小田泰正 脚本：川崎康史、川崎枝花 彩色：羽生寛子、森下優香、藤田英治、川崎枝花美術監督：川崎康史 小道具制作：永田桃香、藤村由香、岩川美保子、有馬久美、箱崎優香、羽生寛子、川崎康史、川崎枝花 題字：川崎主梧 仕上げ・録音：スタジオワザハナ 英語版翻訳：越川美く代 製作：スタジオワザハナ 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



General NOMINATE 06

Satomi (東京)

Mayumi has the skill, the voice and the passion to be the perfect performer. The only problem: she suffers from stage fright. After her audition at a talent show goes awry, she has an inadvertent encounter with her favorite star, who just so happens to be a living anime. An enchanting story about an unassuming girl set during the tail end of the 20th century.

🕒 12min.



Director : Rayner Wang

Hong Kong-born Rayner Wang spent his early years in the UK. During his teens, he developed a keen interest in filmmaking, particularly in creative storytelling. After completing school, he attended the University of the Arts in London. He earned an Associate's degree in film and a Bachelor's degree in animation.

CAST / STAFF

キャスト：Hannah Kano Alice Nakahara Kazuhiro Muroyama
Director & Writer : Rayner Wang Producer : Roy Finch, Susie Landau Finch, Georgina Pope Character Designer : TOGEKINOKO Animation Director : Ken Duncan VFX Supervisor : Jason Stovall Storyboard / Animation Supervisor : Chris Sauve



General NOMINATE 07

クジラの背中で話すコト (千葉)

海辺で話すハルカと明生。ハルカは明生にシロナガスクジラの全長を尋ねる。明生はハルカに別れを切り出す。

🕒 7min.



Director : 門田樹

お笑いコンビエーデルワイスとして活動し、爆笑レッドカーペットなどに出演。2021年にコンビを解散。現在はミュージックビデオの監督などを行っている。

CAST / STAFF

キャスト：河本景 倉本瑞平
プロデューサー：沢田純平 メイク：伊藤佳南子 助監督：滑大介



General NOMINATE 08

逆さまの天才 (東京)

逆井昇博士は天才であるが故に周囲から全く理解されず、いつも孤独だった。そして、博士はなぜかいつも逆さ吊りの状態で研究をしていた。そんな博士の元に新しい秘書のマーガレットがやってくる。今までの秘書はどれも博士の神経質さに耐えきれず、逃げていった。今回も、一ヶ月もすればそうなると思われたが・・・。

🕒 6min.



Director : 西遼太郎

1997年生まれ。福岡県出身。大学入学後から映像作品の制作をはじめ、撮影、編集、ディレクションなど複数の役割を兼任する。2020年TYO入社。グループ組織改編により、現在はFIELD MANAGEMENT EXPANDのCreative部門で、プランナー/ディレクターとして活動中。SFやコメディを得意とする。

CAST / STAFF

キャスト：鳥谷宏之 クロエ
監督・脚本：西遼太郎 プロデューサー：香澤肇 プロダクションマネージャー：小松南 撮影：工藤雄太 照明：河原宗平 美術：遠藤信弥 ヘアメイク：富田愛美 スタイリスト：旬阪真人 キャスティング：高見昌夫 オンライン編集：堀山俊圭 オンライン編集：辻隆平 カラリスト：小林亮太 ミキサー：高橋勇人 サウンドデザイン：原口崇正 タイトルデザイン：白鷺来喜



個人賞 NOMINATE

脚本賞



メイキング・シブヤ
山口改



Wind Goes On
Dino Ng



クジラの背中で話すコト
門田樹

監督賞



逆さまの天才
西遼太郎



クジラの背中で話すコト
門田樹



フューチャー！フューチャー！
眞鍋海里 山本ヨシヒコ

助演俳優賞



うそつき
吉永潤



メイキング・シブヤ
獣神ハルヨ



クジラの背中で話すコト
倉本琉平

主演俳優賞



フューチャー！フューチャー！
駒井蓮



逆さまの天才
鳥谷宏之



クジラの背中で話すコト
河本景



学生部門 長崎県知事賞 NOMINATE 03



Student NOMINATE 01

⌚ 5min.

Dead Air (スペイン/BAU Barcelona)

'Dead Air' captures a fleeting moment of connection amidst a life of coexistence, revealing the beauty of the seemingly mundane. A stop-motion short about existential absurdity, loneliness and the banal that plays with framing in an unexpected way.



Director : Ronja Ehlers, Inês Filipa Palma Martins, Melissa Fabienne Klein, Lucía Artiles De Urioste

4 young women from the Canary Islands, Germany and Portugal teamed up to write, direct and produce this Stop-Motion short during their Master Course in Barcelona.

- * Melissa Fabienne Klein – puppet design and making
- * Ronja Ehlers – animator, set construction
- * Inês Filipa Palma Martins – set and prop making
- * Lucía Artiles De Urioste – animator, prop and puppet making

CAST / STAFF

Sound Design : Felipe Garcia Music : Jose R. Alonso Mix : Josep M. Bossa Director : Ronja Ehlers, Inês Filipa Palma Martins, Melissa Fabienne Klein, Lucía Artiles De Urioste



Student NOMINATE 02

⌚ 3min.

An Inexact Science (ジョージア/Postred Academi)

Confidence and meticulous plans – a magic elixir for success – becomes a clever bird's reason for downfall.



Director : Salome Turashvili

Salome Turashvili is a freelancer who graduated from the Tbilisi State Academy of Arts, Media Arts Faculty, specializing in Digital and Traditional Animation in 2023. She started working for "Animatory," a 2D animation studio in Georgia, when she was in the second grade and has been with the studio ever since. Over the past few years, she has participated in numerous projects, including "Once Upon a Time" for the Tbilisi – World Book Capital 2021 event, an animated advertisement for Zoomer – Gen-Z Generation, an animated music video for the group Ara – "Tbilisi on the Map," and the animated short "Captain Nutsa," which aimed to raise cancer awareness and was supported by USAID.

In addition to her work at Animatory, Salome is involved in several independent projects, including animated shorts and visual novels, and she participates in various contests such as the International Comic/Manga School Contest 2022 and the 29th International Illustration Contest, both organized by Clip Studio Paint. An artist from a very early age, Salome continually explores and improves her skills in various areas, striving to bring her unique vision to the industry.

CAST / STAFF

Director & Writer : Salome Turashvili Producer : Irina Gelashvili Original Music : Noddo Shonia Sound&Mixing : Mari Narchemashvili



Student NOMINATE 03

⌚ 4min.

Reverie (東京/デジタルハリウッド大学)

数千年前に失われた“写真”を受け継ぐ主人公が、秘境で記憶に遭遇する。それは真の現実か、それとも自然が見せた幻影か…時空を超えた記憶と冒険の物語が今語られる。

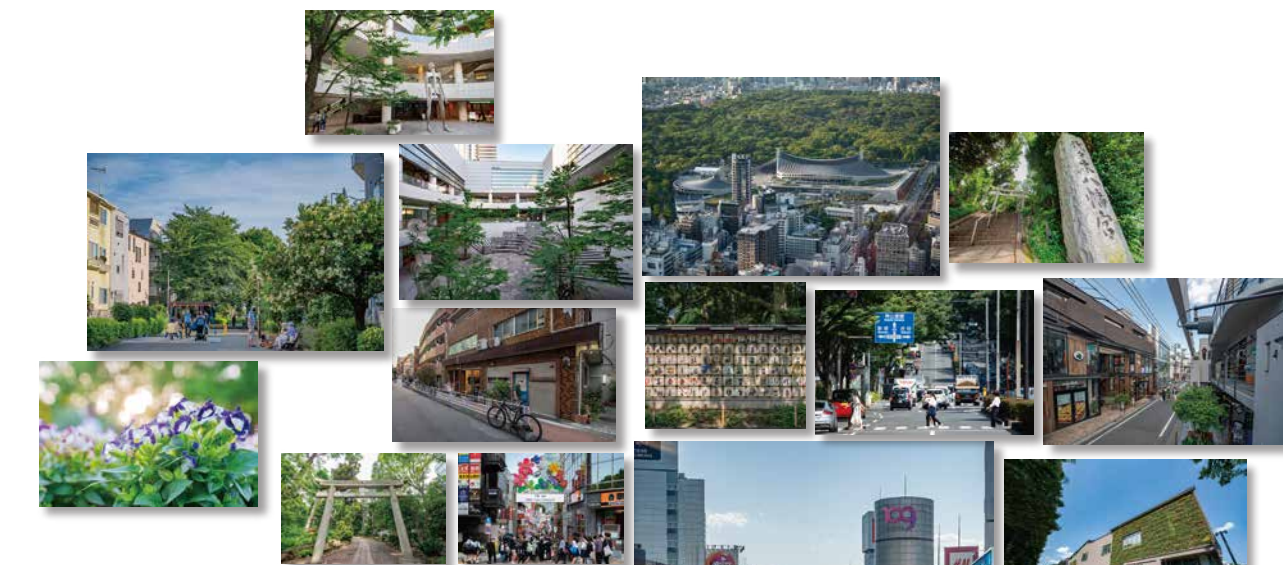


Director : 羽生優

幼少期より物作りをし高校入学後、CGを独学で学ぶ。初作『東京秘密防衛局』では、『DigeCon6』や『高校生 eiga worldcup 2022』などで受賞。また、東京国際プロジェクトマッピングアワード Vol.8 では、最年少で最優秀賞を受賞するなど幅広く活動している。

CAST / STAFF

キャスト：熊田潤平
監督・脚本・撮影・美術・編集・絵コンテ・アセットモデリング・バーチャルプロダクション・VFX/3D スキャン：羽生優 アセットモデリング・バーチャルプロダクション：柴田流雅 アセットモデリング・バーチャルプロダクション：鈴木康太 スペシャルサンクス（制作援助 / 翻訳監修）：江幡真貴子



PLAY! DIVERSITY SHIBUYA

「PLAY! DIVERSITY SHIBUYA」
をコンセプトに掲げ
官民協働による観光事業の振興を通して
「国際文化観光都市・渋谷 SHIBUYA」の実現を目指しています。
渋谷の街と一緒に盛り上げていく
「渋谷区観光協会観光大使・フェロー」制度のほか
多種多様なジャンルにおいて活躍する方々
地域の方々と共に「渋谷ブランド」の創造と確立
その情報を発信することによって、全世界から観光客を誘致し
都市の活性化と区民の豊かな生活、魅力的な街づくりを推進してまいります。

With the concept "PLAY! DIVERSITY SHIBUYA", we aim to realize "SHIBUYA, an International Cultural Touristic City" by promoting touristic projects jointly carried out by the public and private sectors.
Not only through our program "Shibuya City Tourism Association's Tourism Ambassadors and Fellows" designed so they enliven the City of Shibuya, but also in cooperation with people in the area and those who are active in various genres, we have been creating and establishing the "Shibuya Brand" and transmitting information about the city to attract tourists from around the world, which we believe revitalizes it, enriches the lives of the residents and develops it more as an attractive city.



一般財団法人 渋谷区観光協会 Shibuya City Tourism Association

事業内容 Business description

観光案内関連事業
Tourist information related business

ツアー関連事業
Tour related business

観光資源開発事業
Tourism resources development business

地域インバウンド支援事業
Local inbound tourism support business

事務局運営事業
Business operated by the Secretariat



渋谷区観光協会公式キャラクター SHIBUYA ♥ HACHI

渋谷駅前のシンボル「忠犬ハチ公像」として渋谷のまちを見守り続けて来たHACHIが、たくさんの人たちを案内するために精霊体となって誕生！





渋谷公園通商店街振興組合



SHIBUYA
AOYAMA
STREET

渋谷青山通り商店会

挑戦に乾杯！渋谷佐世保TANPEN映画祭の成功をお祈りしています。



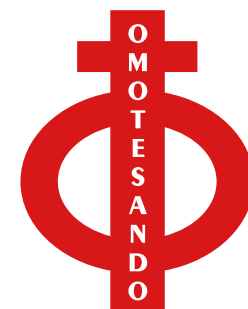
東急本店前商店会
TOKYUHOTENMAE SYOTENKAI

渋谷道玄坂
www.shibuyadogenzaka.com

道玄坂
道玄坂坂上
文化村通り
柳通り
商店会

渋谷桜丘
渋谷駅前共栄会
Shibuya Sakuragaoka

www.shibuyakyoueikai.com



原宿表参道櫺会
商店街振興組合



しぶちか
渋谷地下商店街振興組合
https://shibuchika.jp

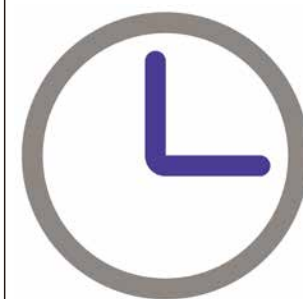
渋谷の美味しいは、ここにある。



渋谷中央街
渋谷道玄坂一丁目町会
https://shibuyachuogai.com

SHIBUYA - SASEBO
TANPEN Film Festival
2024

特殊時計@



石川商事

渋谷駅東口商店会

〒150-002 東京都 渋谷区 渋谷 3-18-5
佐藤エスレートビル 6F
TEL 03-3499-1234





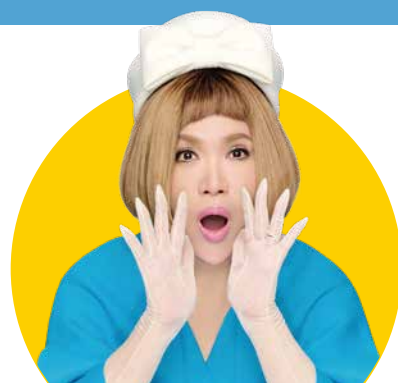
エアトリ

旅行アプリなら、エアトリ

旅行も出張も / 海外も国内も /
エアトリプラス

航空券 + ホテル セットでさらにお得!

航空券 **350社以上** ホテル **60万軒以上** | 航空券とホテルが組み合わせ自由!



旅行ならなんでも **エアトリ** "豊富な旅行コンテンツ" 全**21**種!

■国内



■海外



航空券もホテルも!アプリで **おトクにポイント貯まる!**
旅行アプリなら、エアトリいますぐダウンロード▶▶

エアトリ



<https://www.airtrip.jp>



エアトリ

旅行アプリなら、エアトリ



証券コード6191



瞬間、着るだけ
カラダサポート

リライブシャツ

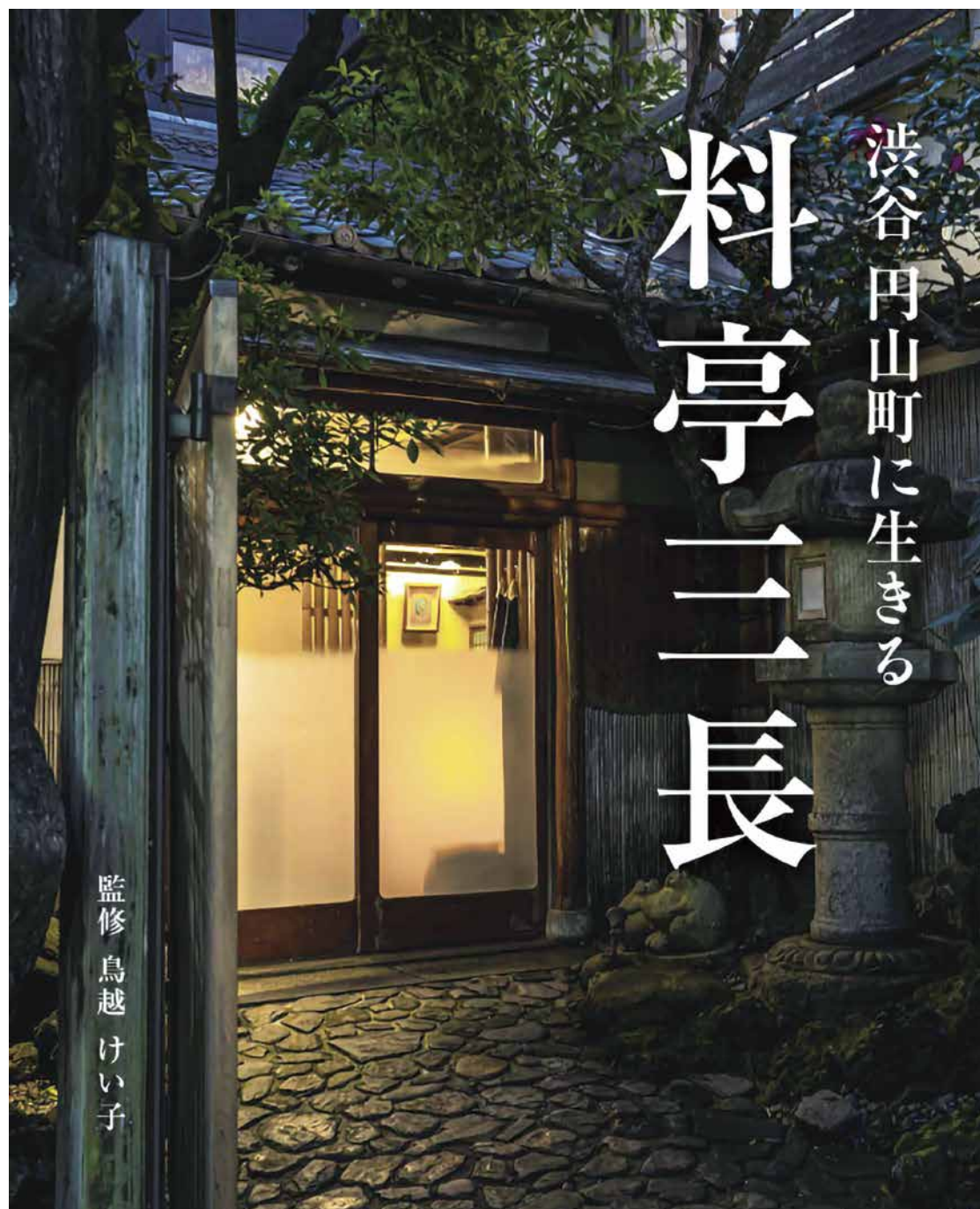
- ✓ 体の動きをサポート!
- ✓ 血行を促進!
- ✓ 理想のコンディションへ!

株式会社 りらいぶ

〒981-3212 宮城県仙台市泉区長命ヶ丘3-27-3 オメガコートビル1F
<https://www.reliveshirts.com/>

公式オンラインショップ





『料亭三長』が本になりました

AB判196頁 価格:5,500円(税込)

ご注文: Google『料亭三長』より『本の案内』へ
<https://sanchou.jp> より『本の案内』へ

お問い合わせ: stuff1@kotobuki-shokai.jp 担当: 加藤



映像・Web・アプリ・グラフィック・ゲーム・
アニメ・空間・プロダクト

フェローズは、 クリエイター専門の マネジメント会社です

登録クリエイター60,000名以上。
取引先企業実績6,500社以上。

フェローズは、クリエイティブ業界専門の人材マネジメント会社です。
 クリエイターへのお仕事紹介・スキルアップ支援と、企業への人材提案・教育支援を一人のエージェントが行います。制作現場を熟知したエージェントが、クリエイターと企業のより良い関係を築くお手伝いをします。

クリエイティブ業界に特化した
お仕事さがしとスキルアップを応援!!

くわしくは
こちら →



選べる受講スタイルでクリエイターのスキルアップをサポート

Fellows Creative Academy

<https://job.fellow-s.co.jp/academy/>

全てのクリエイターの学びたいをサポート

対面式セミナーや少人数制講座など、目的に合った
有料講座も全国の拠点で開設しています。



学べる・仲間ができる・仕事になる! クリエイターのためのオンラインコミュニティ

CREATORS COMPLEX

トップクリエイターによるライブ配信やコラム、交流
イベントなど、さまざまなクリエイティブを提供。



クリエイティブ業界を目指す学生のための無料サービス

クリエイティブRoad

就活や業界研究に役立つ無料セミナーを毎月
開催。SNSやメルマガで、最新情報を発信中!



日本中のクリエイターを応援するメディア

CREATORS STATION

クリエイターズステーション



学生のための短編映画祭

**フェローズフィルム
フェスティバル学生部門 (FFF-S)**

未来の映画監督や才能あふれるクリエイターの発掘、映像文化・クリエイティブ産業への貢献を目指しています。

第7回FFF-S 2024:2025.1.18(土) @ユーロライブ



未来のクリエイティブ業界を担う子どもたちへ

FELLOWS仲間・子どもミュージカル

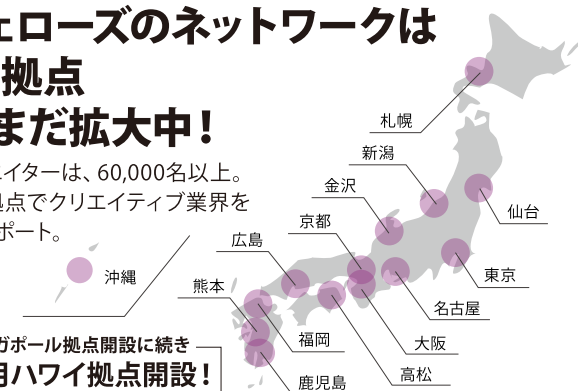
第3回公演:2025.2.16(日) @渋谷



フェローズのネットワークは
16 拠点
まだまだ拡大中!

登録クリエイターは、60,000名以上。
国内外16拠点でクリエイティブ業界を
人材からサポート。

2020年4月シンガポール拠点開設に続き
2022年11月ハワイ拠点開設!



FELLOWS
Creator's Agent
since 2003

株式会社フェローズ
<https://www.fellow-s.co.jp/>

労働者派遣事業許可番号(派-13-070556)
有料職業紹介事業許可番号(13-ユ-070478)

(202408)



ENTERTAINMENT CITY SHIBUYA

第8回 渋谷佐世保TANPEN映画祭2024



■共催：佐世保市 ■後援：渋谷区 / 長崎県 ■スペシャルサンクス：香田哲朗 ■渋谷協力商店街：渋谷区商店会連合会 / 渋谷センター商店街 / 渋谷公園通商店街 / 東急本店前商店会 / 渋谷道玄坂商店街 / 渋谷地下商店街 / 渋谷中央街 / 渋谷駅東口商店会 / 渋谷宮益商店街 / 明治通り宮下パーク商店会 / 渋谷青山通り商店会 / 渋谷駅前共栄会 / 原宿表参道櫛会 ■佐世保協力商店街：佐世保三ヶ町商店街 / 京町商店街 / 西海市場協同組合 / えきマチ1丁目佐世保 / させば五番街 ■渋谷協力：東急百貨店 / 西武渋谷店 / ハンス渋谷店 / 渋谷パルコ / 三丸興産株式会社 SHIBUYA 109 / 渋谷マルイ・渋谷モディ / SHIBUYA TSUTAYA / MEGA ドン・キホーテ渋谷本店 / 渋谷食堂ヴェントゥーノ東京 / 東急レクリエーション / 世紀東急工業 / 渋谷のラジオ / 三葉興業 / BIRTH LAB(麻布十番) / イオンエンターテイメント / Future Planning LLC / 原宿外苑中学校 ■佐世保協力：佐世保独楽本舗 / 学校法人 九州文化学園 / 九州文化学園小中学校 / アクトフォー / 福石観音 / ラッキー自動車 / 西沢本店 / カワシモレコード&スポーツ / 九十九島グループ / お菓子工房いくた / タコスの店・エレナ / セル美容室 / 美容室 クレスト / モイスターヌ / シェオリーブ / 金崎靴修理店 / NoToKo Café&Space / 西海陶器 / 珈琲専門店くにまつ / イノベーションジャパン / アルファプロデュース / 玉屋 / T V S テレビ佐世保 / 広告のアクセス / つむぎラボ / 大和製菓 / サセボグリーンホテル premier / 金子ホテル / 九十九島の会 / マルモ水産 / 沼本釣具 / 木の宮不動産 / 聖和女子学院 / 松円幼稚園 / 長崎短期大学 / 梅ヶ枝酒造 / フラワーデザインスタジオフローレ / KOTATSU / 優〜YAWARAGI〜 / NPO 法人 波佐見講堂ファンクラブ / No.1210 / 国際運輸株式会社 / 針尾無線塔保存会 / RE PORT / Così Così / monné porte・monné legui mooks / cafe SLOWHAND / シネマボックス太陽 / 小林製茶 / 庭建 / サセボノオト / CAFE.E.5 / 池野酒店 / 十八親和銀行 / エレナ / ビッグマン / 佐世保市立図書館 / 佐世保市まちなかコミュニティセンター / 佐世保市西地区コミュニティセンター / 佐世保市体育文化館コミュニティセンターホール / アルカス SASEBO / 佐世保市博物館島瀬美術センター / 佐世保市民文化ホール ■イベント制作：《渋谷》channel47 / EMIU《佐世保》えびす ■ワークショップ参加：長崎国際大学 国際観光学科 尾場均研究室 / 長崎県立大学シーボルト校 映画研究会 SeaCaT 吉村元秀研究室 ■主催：SSTFF(旧 STFF-S)メディア人材育成推進実行委員会：(一財)渋谷区観光協会 / (株)高木本社 / (株)エムズネットワーク / 太平洋商事(株) / NCC 長崎文化放送(株) / (公財)佐世保観光コンベンション協会 / 佐世保映像社 ☑お問い合わせ：info@eizousya.co.jp