

結果報告

第 8 回 渋谷佐世保TANPEN映画祭 2024

TANPEN



渋谷区×佐世保市 防災文化協定 親善プロジェクト



■共催：佐世保市 ■後援：渋谷区 / 長崎県 ■スペシャルサンクス：香田哲朗 ■渋谷協力商店街：渋谷区商店会連合会 / 渋谷センター商店街 / 渋谷公園通商店街 / 東急本店前商店会 / 渋谷道玄坂商店街 / 渋谷地下商店街 / 渋谷中央街 / 渋谷駅東口商店会 / 渋谷宮益商店街 / 明治通り宮下パーク商店会 / 渋谷青山通り商店会 / 渋谷駅前共栄会 / 原宿表参道櫛会 ■佐世保協力商店街：佐世保三ヶ町商店街 / 京町商店街 / 西海市場協同組合 / えきマチ1丁目佐世保 / させば五番街 ■渋谷協力：東急百貨店 / 西武渋谷店 / ハンス渋谷店 / 渋谷バルコ / 三丸興産株式会社 SHIBUYA 109 / 渋谷マルイ / 渋谷モディ / SHIBUYA TSUTAYA / MEGA ドン・キホーテ渋谷本店 / 渋谷食堂ヴェントゥーノ東京 / 東急レクリエーション / 世紀東急工業 / 渋谷のラジオ / 三葉興業 / BIRTH LAB(麻布十番) / イオンエンターテイメント / Future Planning LLC / 原宿外苑中学校 ■佐世保協力：佐世保独楽本舗 / 学校法人九州文化学園 / 九州文化学園小中学校 / アクトフォー / 福石観音 / ラッキー自動車 / 西沢本店 / カワシモレコード&スポーツ / 九十九島グループ / お菓子工房いくた / タコスの店・エレナ / セル美容室 / 美容室 クレスト / モイスティヌ / シェオリーブ / 金崎靴修理店 / NoToKo Café&Space / 西海陶器 / 珈琲専門店くままつ / イノベーションジャパン / アルファプロデュース / 玉屋 / T V S テレビ佐世保 / 広告のアクセス / つむぎらボ / 大和製菓 / サセボグリーンホテル premier / 金子ホテル / 九十九島の会 / マルモ水産 / 沼本釣具 / 木の宮不動産 / 聖和女子学院 / 松門幼稚園 / 長崎短期大学 / 梅ヶ枝酒造 / フラワーデザインスタジオフロレ / KOTATSU / 優～YAWARAGI～ / NPO 法人 波佐見講堂ファンクラブ / No.1210 / 国際運輸株式会社 / 針尾無線塔保存会 / RE PORT / Cosi Cosi / monné porte・monné legui mooks / cafe SLOWHAND / シネマボックス太陽 / 小林製茶 / 庭建 / サセボノオト / CAFE.5 / 池野酒店 / 十八親和銀行 / エレナ / ビッグマン / 佐世保市立図書館 / 佐世保市まちなかコミュニティセンター / 佐世保市西地区コミュニティセンター / 佐世保市体育文化館コミュニティセンターホール / アルカス SASEBO / 佐世保市博物館島瀬美術センター / 佐世保市民文化ホール ■イベント制作：《渋谷》channel47 / EMIU《佐世保》えびす ■ワークショップ参加：長崎国際大学 国際観光学科 尾場均研究室 / 長崎県立大学シーボルト校 映画研究会 SeaCaT 吉村元秀研究室 ■主催：SSTFF(旧 STFF-S)メディア人材育成推進実行委員会：(一財)渋谷区観光協会 / (株)高木本社 / (株)エムズネットワーク / 太平洋商事(株) / NCC 長崎文化放送(株) / (公財)佐世保観光コンベンション協会 / 佐世保映像社 〆お問い合わせ：info@eizousya.co.jp

企画運営：株式会社 佐世保映像社

SSTFF 実行委員会 & 関係者名簿 | 主催：SSTFF 実行委員会 共催：佐世保市 後援：長崎県 / 渋谷区



| 渋谷 / SHIBUYA | | |
|---------------------|---------------------|--------------------------------------|
| 会 長 | 渋谷センター商店街振興組合 | 理事相談役 小野寿幸 (佐世保ふるさと観光大使) |
| 実行委員長 | 渋谷区議会 | 議員 岡田マリ |
| 実行委員 | (一財)渋谷区観光協会 | 理事長 金山淳吾 理事 兼 事務局長 小池ひろよ |
| | (株)高木本社 | 取締役 鈴木達治 (渋谷センター街 理事長) |
| | (株)エムズネットワーク | 代表取締役 松本幹久 (渋谷センター街 副理事長) |
| | 太平洋商事(株) | 代表取締役 鈴木大輔 (東京商工会議所 渋谷支部青年部 副幹事長) |
| (株)佐世保映像社 | 志岐和美 | |
| スペシャルサポーター | 渋谷区 | 区長 長谷部健 |
| | 東京都議会 | 議員 龍門愛梨 |
| | 渋谷区議会 | 議員 伊藤たけし |
| | 渋谷区議会 | 議員 葉丸義人 |
| 協力商店街 | 渋谷区商店会連合会 | 会長 大西賢治 事務局長 宮本功 |
| | 渋谷公園通商店街振興組合 | 理事長 川原恵 |
| | 渋谷センター商店街振興組合 | 理事長 鈴木達治 |
| | 東急本店前商店会 | 会長 久木野耕一 |
| | 渋谷道玄坂商店街振興組合 | 理事長 大西賢治 副理事長 脇田茂久 事務局長 荒野順治 |
| | 渋谷地下商店街振興組合 | 理事長 永井良明 |
| | 渋谷中央街 | 理事長 本間誠 |
| | 渋谷駅東口商店会 | 会長 佐藤元彦 |
| | 渋谷宮益商店街振興組合 | 理事長 菅野英雄 |
| | 明治通り宮下パーク商店会 | 会長 百瀬義貴 |
| | 渋谷青山通り商店会 | 会長 吉澤浩一 |
| | 渋谷駅前共栄会 | 会長 青山強志 |
| | 原宿表参道学生会振興組合 | 理事長 松本ルキ 事務局長 鬼雄次郎 |
| 協 力 | 東急百貨店 | 総務部長 山崎隆史 |
| | 西武渋谷店 | 総務部長 増田俊一 |
| | ハンズ渋谷店 | 吉田知和広 |
| | 渋谷パルコ | 金子泰章 |
| | 三丸興産株式会社SHIBUYA 109 | 吉岡久仁夫 |
| | 渋谷マルイ・渋谷モディ | 店長 加藤昭浩 |
| | SHIBUYA TSUTAYA | 小野寺翔 |
| | MEGAドン・キホーテ渋谷本店 | 店長 西川智博 |
| | 渋谷食堂ヴェントゥーノ東京 | レストラン事業部長 太田康信 |
| | (株)東急レクリエーション | 映像事業部 福地礼子 |
| | 世紀東急工業株式会社 | 営業部 部長 鈴木力 |
| | 渋谷のラジオ | 専務理事 中島悠 |
| | 三葉興業株式会社 | 専務取締役 長船美和子 |
| | BIRTH LAB (麻布十番) | 代表 高木秀邦 |
| | イオンエンターテイメント(株) | 根本真麻 |
| Future Planning LLC | 代表 井實隆雄 永山智弘 | |
| 原宿外苑中学校 | 校長 駒崎彰一 | |
| サポーター | 映画プロデューサー | 前田光治 |
| | 大和プロ | 櫻井美代子 |
| | 作曲家 | 佐藤悠輔 |
| イベント制作 | 一般社団法人channel47 | 代表理事 中川悠介 |
| | EMiU株式会社 | 代表取締役 森田一生 |
| オブザーバー | 渋谷区役所 文化振興課交流推進係 | 課長 中嶋哲也 菅野裕也 |
| | 長崎県東京事務所 | 所長 永峯裕一 奥平知子 |
| | 佐世保市東京事務所 | 所長 中山健司 副所長 百谷美保 |
| 代 表 | (株)佐世保映像社 | 志岐誠 |

| 佐世保 / SASEBO | | |
|---|-----------------------------|---------------------------------|
| 会 長 | (公財)佐世保観光コンベンション協会 | 理事長 辻宏成 |
| 実行委員長 | NCC長崎文化放送(株) | 経営企画室長 川添秀則 |
| 実行委員 | 長崎国際大学 | 人間社会学部国際観光学科 准教授 尾場均 |
| | 長崎県立大学シーボルト校 映画研究会SeaCaT | 情報システム学部 情報システム学科 教授 吉村元秀 |
| | 市民ボランティア | 松尾智子 / 中尾宏治 / 谷太郎 / 福田恵美 / 久田政義 |
| | ご当地検定 佐世保王 | 山北敬之 |
| スペシャルサポーター | 佐世保市議会 | 議員 松尾俊哉 |
| 協力商店街 | 佐世保三ヶ町商店街振興組合 | 理事長 井手佳位輔 / 事務局長 伊藤寛 |
| | 京町商店街 | 理事長 永田喜八郎 |
| | えきまち1丁目佐世保 | 佐世保支店長 西原卓児 |
| | させば五番街 | 施設管理マネージャー 塩屋元也 |
| | 佐世保独案本舗 | 代表 山本敏隆 |
| | 学校法人 九州文化学園 | 理事長 安部直樹 / 法人本部長 安部雅隆 |
| | 九州文化学園小中学校 | 校長 橋本信博 |
| | アクトフォー(株) | 代表取締役 金子卓寛 |
| | 福石観音 | 松本一盛 |
| | ラッキー自動車 | 代表取締役 横石尚子 / 総務次長 松井啓介 |
| 協 力 | 西沢本店 | 社長 西沢寛 |
| | カワシモレコード&スポーツ | 社長 平瀬栄 |
| | 株式会社九十九島グループ | 長崎営業部 部長 前田慶史 |
| | お菓子工房いくた | 代表取締役 酒井良明 |
| | タコスの店・エレーナ | 勝村真浩 / 勝村綾子 |
| | セル美容室 | 代表 松下賢治 |
| | 美容室 クレスト | 社長 坂本敏 |
| | モイスティヌ | 代表取締役社長 手塚ひろ子 |
| | シェ オリーブ(イタリアン) | 代表 河野有希也 |
| | 金崎靴修理店 | 代表 金崎智之 |
| | NoToKo Café&Space | オーナー 藤村幸朗 |
| | 西海陶器株式会社 | 取締役常務 小林善輝 |
| | 珈琲専門店くにまつ | 店主 園松弘樹 |
| | イノベーションジャパン(株) | 代表取締役 城戸俊介 |
| | (有)アルファープロデュース | 代表取締役 相川満寿美 |
| 九州テレ・コミュニケーションズ(株) TVSテレビ佐世保 / 玉屋 | | |
| 広告のアクセス / つむぎラボ / 大和製菓 / サセボグリーンホテルpremier | | |
| 金子ホテル / 九十九島の会 / マルモ水産 / 沼本釣具店 / 木の宮不動産 | | |
| 聖和女子学院 / 松円幼稚園 / 長崎短期大学 / 梅ヶ枝酒造 | | |
| フラワーデザインスタジオフロレ / KOTATSU / 優〜YAWARAGI〜 | | |
| NPO法人 波佐見講堂ファンクラブ / No.1210 / 国際運輸(株) | | |
| 針尾無線塔保存会 / 西海市協同組合 / Cosi Cosi / RE PORT | | |
| CROSSROADS COFFE / mocktail & BAR MOKU / monné porte | | |
| monné legui mooks / cafe SLOWHAND / シネマボックス太陽 | | |
| (有)小林製茶 / (株)庭建 / サセボノオト / CAFE.5 / 池野酒店 | | |
| レモンドレイモンド / 十八親和銀行 / エレナ / (株)ビッグマン | | |
| 佐世保市立図書館 | 館長 浜田裕子 / 司書 内海由佳 | |
| 佐世保市まちなかコミュニティセンター | センター長 吉原宏紀 | |
| 佐世保市西地区コミュニティセンター | センター長 松田弘毅 | |
| 佐世保市体育文化館コミュニティセンターホール | | |
| (財)佐世保地域文化事業財団 アルカスSASEBO / 佐世保市博物館島瀬美術センター / 佐世保市民文化ホール(凱旋記念ホール) | | |
| 技 術 協 力 | 大野洋平 | |
| イ ベ ン ト 制 作 | 株式会社えびす | 代表取締役 北村悠樹 |
| オブザーバー | 長崎県 文化観光国際部 | 山浦義次 / 森樹 |

第8回 渋谷佐世保TANPEN映画祭2024

8th Shibuya Sasebo TANPEN Film Festival 2024

(略称：SSTFF)

渋谷と佐世保に
世界のTANPEN
がやってくる!

「カンヌと言えば映画祭」ならば
「渋谷・佐世保と言えば TANPEN 映画祭」を世界常識に!

SSTFF は、防災文化協定を締結した渋谷区と佐世保市の善意イベントとして、人材育成・地域振興・防災に繋げるイベントです。
TANPEN で雇用を産み、新たな産業を作ることに挑戦しています。

TANPEN って何?

SSTFF 発信の新しい動画コンセプトが「TANPEN」です。25分以下の実写・アニメ・サスペンス・コメディ・ラブストーリーと表現は様々。人材育成に繋がるよう、大人はもちろんですが、子どもに勤めたくなるというところがポイントの娯楽やドキュメンタリーの動画作品。世界に目を向けていますが、第1回目からこだわりを持って「Short Movie」という英語は使用せず、渋谷・佐世保から、そして日本から世界へ発信する新しい映像文化として、「MANGA」「SUSHI」「KARAOKE」に負けない「TANPEN」という言葉を発信し続けています。

SSTFFって どんなイベント?

コンペ：世界から集まった TANPEN の First Select (1次審査合格) 40 作品余を 10 月に渋谷で一挙上映。11 月に最高賞のゴールデンパーガー賞や長崎県知事賞など各賞にノミネートされた 10 作品余を上映・各賞発表・表彰します。
オリジナル作品：作品制作を通して人材育成・地域振興を行い防災につなげています。

人材育成 地域振興

SSTFF は「人材育成・地域振興・防災」の一環で、映像業界のプロの方に指導を受けながら、長崎国際大学と長崎県立大学シーボルト校映画研究会 SeaCaT の大学生の皆さんにワークショップとして参加していただいています。具体的には地域振興として毎年、渋谷と佐世保の2都市を撮影地としたオリジナル TANPEN の制作応援や、その完成した TANPEN の上映・イベント運営を渋谷会場と佐世保会場にて行なっています。SSTFF は、8 年目を迎えそのワークショップ参加者が映像業界をはじめ様々な業界へ進んでいます。また、サッカーの選手入場時にお馴染みの「エスコートキッズ」を、世界で初めて?! 映画祭のレッドカーペットセレモニーに取り入れたのが SSTFF です。映像業界をはじめ様々な業界に羽ばたいて欲しいという願いを込めて、渋谷と佐世保の小中学生の皆さんにレッドカーペットセレモニーに参加していただき、普段は接することのない作品の監督さんや俳優さんと思いつくに残る特別な時間を楽しんでもらっています。

防災

「渋谷区・佐世保市 災害時相互応援に関する協定 (通称：渋谷区と佐世保市の防災文化協定)」
SSTFF がきっかけの1つとなり、2018年1月24日にこの協定が締結されました。毎年、この2都市で SSTFF を開催することで、平時から渋谷と佐世保の街の皆様の良好な人間関係を構築し、災害時のスムーズな相互応援に繋がりたい。そんな願いを込めた2都市をまたいで開催される世界でも珍しい TANPEN を通した「防災に繋がる文化交流イベント」です。

Message

SSTFF 実行委員会 代表 / 佐世保映像社 代表 志岐誠
前回 SSTFF 7th にて「一年で一番楽しみな日!」と小学生に言ってもらった事。渋谷センター街のレッドカーペットに1,000人を超えるお客さんが集まった事。多くのお応援者様のおかげで佐世保市クラファン型ふるさと納税が目標額に達した事。佐世保市島瀬公園野外ステージでのセレモニーを国内はもちろんイスや中国の作品関係者様と市民の皆さんに楽しんでいただいた事。SSTFF にテーマ曲ができたこと。そのテーマ曲の演奏でキッズダンスをして作品関係者様におもてなしできたこと。2017年の第1回の上映会ではお客さん2人という厳しいスタートでしたが、7年を経て500席のホールが満員になった事。上映後の拍手が鳴り止まなかった事。初めて海外作品(香港)が最高賞のゴールデンパーガー賞を受賞した事。そんな数えきれないほどの初めての感動が生まれた SSTFF 7th でした。

世界中からエントリーしていただいた作品関係者様・渋谷と佐世保の関係者様・協賛企業様・ワークショップの学生達・そして作品を観に来ていただいたお客様のおかげです。TANPEN 祭は、さらなる人材育成と地域振興に精進しそれが防災に寄与するように、TANPEN で雇用が生まれ、そしてハリウッドに負けない映像産業の街「渋谷・佐世保」を目指して、そして何より皆様に楽しんでいただけるイベントとなるように今回も歩を進めてまいります。

＊ 9月下旬の1週間
 ＊10月初旬の1週間
 ＊11月初旬の1週間



今年も東急さんの渋谷周辺駅
 「渋谷駅」「三軒茶屋駅」「池尻大橋駅」「代官山駅」
 に駅貼りポスターを貼ってPRしていただきました。



9月のポスター 40枚



10,11月のポスター 80枚



9月15日～11月25日まで！

今年も渋谷センター街さんの街路灯にPR看板を設置していただきました。全48基中 23基



オリジナルグッズでPR



冊子1：1次審査合格作品紹介
6000部

冊子2：佐世保進出作品紹介
4500部



ポストカード②：500枚

ポストカード①：300枚

ポストカード③：6500枚



缶バッチ (500個)



SSTFF：MC
外蘭舞 長谷川愛美

PR用：無料配布グッズ

渋谷センター街を歩く人々や、上映会場にお越しいただいたお客さんや関係者に無料配布してPRいたしました。



トートバック (小 1050、大500)、Tシャツ(110)



10/3@渋谷センター街
SSTFF 渋谷会長：小野寿幸さん、長谷部健 渋谷区長、宮島大典 佐世保市長ほか、
主催・共催・協賛・協力各社様・作品関係者様が集まって通行人の皆様へオリジナル
トートバック等1000セットを配ってPR！



← First Selectの46作品の皆さん、CLIMAX佐世保進出の皆さんにも、共催・後援・協賛・協力の各社さんからいただいたお祝いの品々をオリジナルグッズと一緒にプレゼントいたしました。 →

11月9日 嬉しいお知らせ

SSTFFオリジナルTANPEN 第7弾 「白鰯」

(しろはなだ/監督：上條大輔/W主演：永田凜・寺尾海史/2024)」が、山形国際ムービーフェスティバルにて主演俳優賞（船越英一郎賞）受賞



主演俳優賞（船越英一郎賞）受賞
永田凜



SSTFF 8th Public Relations Report

SSTFF 8th Public Relations Report
2024.8.9

SSTFFにご協力いただいている渋谷センター街さん夏の恒例行事「浴衣祭り セタパレード」が開催され、SSTFFスタッフやTANPEN制作者の方が浴衣で渋谷を練り歩きました。



SSTFF 8th Public Relations Report
2024.8.10

長崎県佐世保市の福石観音祭りでは恒例となった野外TANPEN上映会が開催されました。STF-S 7thオリジナルTANPEN「白鯿（しろはなだ）」が上映されました。



SSTFF 8th Public Relations Report
2024.8.18

マガシネマ



福岡県古賀市で「こがシネマ」開催
SSTFF オリジナル作品が6本上映されました。

SSTFF 8th Public Relations Report
2024.6.8

東京都渋谷区原宿外苑中学校にて中学生だけで企画運営する「～誰でも運動会～原オリンピック」が開催され、その中で中学生が選ぶTANPENが15本上映されました。各作品の監督・俳優も参加して中学生との交流をしました。



SSTFF 8th Public Relations Report
2024.8.21

原宿外苑中学校では、校舎から校庭に向かって投射するとても珍しい「校庭投射TANPEN上映会」も開催される！予定でしたが、ゲリラ豪雨で場所を体育館に移して上映。



渋谷アンダーグラウンド佐世保エボリューション



—出演—
 北御門亜美
 尾本卓也
 小野裕崇
 武田成史
 堀内英二
 福田久美子
 アンジェリーナ 1/3
 大矢佳奈
 三原有人
 永尾宗大
 田川健一郎
 清成洋子
 IKKO (特別出演)



—撮影協力—
 ビッグマン
 テレビ佐世保

—脚本・監督—
 武田成史
 6th ゴールデンバーガー賞
 「KUTSUYA」



※ あらすじ ※

佐世保市移住を夢見る宇宙人の“姫”が、突如現れた巨大佐世保バーガー型爆弾による佐世保市消滅を阻止するため、不時着した先の渋谷で出会った“ボク”と共に佐世保市へと向かう。

※ 作品紹介 ※

白か黒か。YES か NO か。生きてると様々な場面で二択を迫られることがあります。人の価値観にさえ求められていることもある気がします。多様性を求められる現代でもです。果たして、答えはどちらか一方だけなのでしょうか？違いを力に変えてきた渋谷と異国文化が息づく佐世保、まさに多様性の街を舞台に家族愛を描きながら、僕なりの答えを出してみました。とはいえ、エンタメ好きな僕らの映画なので深く考えず楽しんでいただければ幸いです！

監督：武田成史



【人財育成ワークショップ】

SSTFFは、人材育成として、俳優・監督はもちろん、撮影～PR～上映までTANPENが生まれて上映されていくまでの全ての工程に関わる様々な人材の育成をおこなっています。また、長崎県内の大学生もワークショップとして参加しています。ワークショップ参加大学：長崎国際大学 尾場均研究室／長崎県立大学シーボルト校 映画研究会 SeaCaT 吉村元秀研究室

佐世保と渋谷を舞台にした SSTFFオリジナルTANPEN 第10弾 香港の制作チームが制作準備開始

2025年10月上映予定！



写真は2024.02.11 @アルカス佐世保第7回ゴールデンバーガー賞「Life of Cloud」表彰の様子。
初の海外作品の受賞となり、香港からワイ・イー・チャン監督がオンラインで喜びの声を聞かせてくれました。



SSTFF 7th
イメージキャラクター
永田凜

SSTFF 7th
ゴールデンバーガー賞プレゼンター
佐世保市長：宮島大典

SSTFF 7th
イメージキャラクター
寺尾海史



SSTFF 7th
ゴールデンバーガー賞受賞
「Life of Cloud」
ワイ・イー・チャン監督

今回 SSTFF 8th のオリジナル TANPEN 第 8 弾「お茶の子、歳々。」第 9 弾「渋谷アンダーグラウンド佐世保エボリューション」に続き、次回 SSTFF 9th オリジナル TANPEN 第 10 弾は、第 7 回ゴールデンバーガー賞「Life of Cloud」(香港)のワイ・イー・チャン監督の制作チームが担当！ SSTFF 初の海外の制作チームが、佐世保と渋谷を舞台にオリジナル TANPEN を制作予定です。いったい、どんな作品になるのか？ 今からワクワクです。

Special

今年、SSTFFに特別な、ひと作品が誕生しました。



✽ Story ✽

茨城県古河市に住む高校教師で演劇部顧問のタクロウと、幼馴染のモネ。2人にとって大切な1日の物語。タクロウは、演劇部の次回公演のシナリオがじっくり来ず悩んでいた。そんな時、神社のベンチに座っている幼馴染のモネを見つける。タクロウは、無理矢理そのじっくりしないシナリオの稽古にモネを付き合わせるのだが…。



[上映] 11/24 sun Burger1 14:04~ | 11/25 mon Burger4 13:37~



主演：渡辺拓弥 森寧々 / 脚本・監督：四季涼 / プロデューサー：瀬尾徳孝



「一区切りの吉日だ(^^)」 21min.

今年は、SSTFF から、特別な1作品が生まれました。「一区切りの吉日だ(^^)」です。この作品が誕生したのは、2022年に逝去された俳優：渡辺徹様の担当マネージャー様より2024年4月にSSTFFにお電話をいただいた事が始まりでした。『徹さんが次男の拓弥さんへ送った最後のLINEを元に、オリジナルの物語を創作し、徹さんの地元・茨城県古河市の徹さん応援団の皆さんのご協力で特別に制作された作品です。』SSTFFは、皆様の愛に賛同し作品制作に参加させていただきました。

グランプリまでの流れ



今回は、世界57の国と地域から476作品が集まりました。

| 歴代グランプリ | | |
|---------|------------|--|
| 第1回 | ゴールデンバーガー賞 | なぎさ 監督：古川原社志 |
| | シルバーバーガー賞 | Miss Fortune 監督：水落豊 |
| | ブロンズバーガー賞 | 今夜新宿で、彼女は、 監督：山田佳奈 |
| 第2回 | ゴールデンバーガー賞 | 春 監督：大森歩 |
| | シルバーバーガー賞 | 露立つ 監督：永井和男 |
| | ブロンズバーガー賞 | 東京彗星 監督：洞内広樹 |
| 第3回 | 長崎県知事賞 | 赤頭巾 監督：魏鑾（ウイマン） |
| | ゴールデンバーガー賞 | VR職場 監督：高島優毅 |
| | シルバーバーガー賞 | 多日想果 監督：大門嵩 |
| 第4回 | ブロンズバーガー賞 | 歌う！女探偵 監督：大川祥吾 |
| | 長崎県知事賞 | 雲梯 監督：川上喜朗 |
| | ゴールデンバーガー賞 | ストレスフルスイング 監督：山村もみ夫。 |
| 第5回 | シルバーバーガー賞 | 化身 監督：鈴木龍 |
| | ブロンズバーガー賞 | やさしい匂い 監督：森野健偉 |
| | 長崎県知事賞 | 400 Mph 監督：Paul-Eugène Danaud 他5人（フランス） |
| 第6回 | ゴールデンバーガー賞 | その1 監督：上條大輔 |
| | シルバーバーガー賞 | 時雨さんの渡世 監督：春日カシュ |
| | ブロンズバーガー賞 | 消しかすの花 監督：小池匠 |
| 第7回 | 長崎県知事賞 | Final Deathtination 監督：Marika Tamura（アメリカ） |
| | ゴールデンバーガー賞 | ラの#に恋をして KUTSUYA 監督：廣田耕平 |
| | シルバーバーガー賞 | 該当なし |
| 第8回 | ブロンズバーガー賞 | スイート 監督：安井祥二 |
| | 長崎県知事賞 | Snow Happens 監督：Timo Vasara（フィンランド） |
| | ゴールデンバーガー賞 | Life of Cloud 監督：Wai Yee Chan（香港） |
| 第9回 | シルバーバーガー賞 | じゃあね！また明日。 監督：金澤勇貴 |
| | ブロンズバーガー賞 | 春の結晶 監督：安川徳寛 |
| | 長崎県知事賞 | Beanboy 監督：Emily Hanning / デンマーク |

審査員のご紹介



三葉興業株式会社
専務取締役
長船 美和子

渋谷で映画館経営をしていた親の影響を受け、幼少期から映画に馴染んで育つ。大学卒業後に渡ったフランスにて、シネマテークや映画祭事務局のインターンを経て、パリ日本文化会館に勤務。日本映画の特集上映事業等に携わる。前職はソニー・ピクチャーズエンタテインメントでシアターマーケティングを担当。2018年より現職。不動産業務を主軸にしつつ、培った経験や人脈を活かして当映画祭や映画業界、そして渋谷の街の更なる活性を目指す。近年は映画出資にも挑戦し映画ビジネスの可能性を模索中。



株式会社フェローズ
映画プロデューサー
村田 徹

クリエイティブ人材会社(株)フェローズにて映画関連事業を担当。出資作品では、劇場版「スパイの妻」(2020年)、「滑走路」(2020年)、「ブルーヘブンを君に」(2021年)、「最後のサムライ」(2022年)、「ファミリア」(2023年)等。2024年2月公開の「レディ加賀」(主演：小芝風花)ではチーフプロデューサーを務めた。近作では「愛に乱暴」(2024年8月)等がある。フェローズフィルムフェスティバル学生部門(FFF-S)や、若手映画作家応援プロジェクト「FFF-S BEYOND」のプロデュース等、学生監督のサポートに従事している。



(一財)渋谷区観光協会
理事長
金山 淳吾

1978年生。電通、OORONG-SHA、ap bankでの事業開発プロデューサーを経てクリエイティブアトリエ TNZQを設立。「クライアントは社会課題」というスタンスから様々なクリエイター、デザイナー、アーティストと企業との共創で社会課題解決型のクリエイティブプロジェクトを推進。2016年より一般財団法人渋谷区観光協会の代表理事として渋谷区の観光戦略・事業を牽引し、渋谷区をステージに様々なプロジェクトをプロデュース。2018年に一般社団法人渋谷未来デザインの設立をし、エグゼクティブプロデューサーとして SOCIAL INNOVATION WEEKを主宰。



(公財)佐世保観光コンベンション協会
理事長
辻 宏成

1965年佐世保市生まれ。1993年西九州倉庫(株)入社。2008年から代表取締役社長に就任中。2013年11月から2020年1月まで佐世保商工会議所副会頭。2019年から(公財)佐世保観光コンベンション協会副理事長を4年間務め、2023年6月から(公財)佐世保観光コンベンション協会理事長。2007年から統合型リゾート施設(IR)の佐世保への誘致を提唱し、官民一体となった推進に努めてきた。この映画祭を通じて渋谷と佐世保の絆が強まるとともに、佐世保の知名度が上がることを期待している。

01 逆さまの天才 (東京)



逆井昇博士は天才であるが故に周囲から全く理解されず、いつも孤独だった。そして、博士はなぜかいつも逆さ吊りの状態で研究をしていた。そんな博士の元に新しい秘書のマーガレットがやってくる。今までの秘書はどれも博士の神経質さに耐えきれず、逃げていった。今回も、一ヶ月もすればそうなると思われたが・・・。

◎ 6min. Screening [10/4 FRI 11:47-]



Director : 西遼太郎
1997年生まれ。福岡県出身。大学入学後から映像作品の制作をはじめ、撮影、編集、ディレクションなど複数の役割を兼任する。2020年TYO入社。グループ組織改編により、現在はFIELD MANAGEMENT EXPANDのCreative部門で、プランナー/ディレクターとして活動中。SFやコメディを得意とする。

CAST 鳥谷宏之 クロエ

STAFF 監督・脚本：西遼太郎 プロデューサー：香澤肇 プロダクションマネージャー：小松南 撮影：工藤雄太 照明：河原宗平 美術：遠藤信弥 ヘアメイク：畠田愛美 スタイリスト：句取真人
キャスト：高見昌夫 オフライン編集：塩山俊圭 オンライン編集：辻陸平 カラリスト：小林亮太 ミキサー：高橋勇人 サウンドデザイン：原口崇正 タイトルデザイン：白鷺菜喜

02 メイキング・シブヤ (東京)



渋谷スクランブル交差点を行ったり来たりするバイトを始めた主人公。そこへ、ベテランアルバイトが現れる。

◎ 7min. Screening [10/4 FRI 12:01-]



Director : 山口改
中卒。通信簿オール1経験者。

CAST 遠藤しずか 獣神ハルヨ 高橋篤弘 山口改 大嶋辰哉 美里清香 湯本大輔 桐谷塔子 西川浩一 田中ジョセフ
STAFF 脚本・監督・編集：山口改 音楽：Johnny Boy

03 ただいま (京都)



地元をすてて東京に行った夏子だったが、8年ぶりに地元に戻ってきたらそこには青春のアツい残光があった・・・。

◎ 17min. Screening [10/4 FRI 13:24-]



Director : 榎本克也
映像制作のなんでも屋で雑誌ライター。自身では実験映画を作ってきたが、コロナ禍に家庭で映画を撮ったのをきっかけとして、娯楽映画を作りたいという想いが強くなり、短編映画を作りながら、長編映画を目指している。

CAST 清水爽香 前田菜羽 賛美

STAFF 監督・脚本・撮影・編集：榎本克也 プロデューサー：小島雅子 助監督：谷口暢彦

04 クジラの背中で話すコト (千葉)



海辺で話すハルカと明生。ハルカは明生にシロナガスクジラの全長を尋ねる。明生はハルカに別れを切り出す。

◎ 7min. Screening [10/4 FRI 13:49-]



Director : 門田樹
お笑いコンビエーデルワイスとして活動し、爆笑レッドカーペットなどに出演。2021年にコンビを解散。現在はミュージックビデオの監督などを行っている。

CAST 河本景 倉本琉平

STAFF プロデューサー：沢田純平 メイク：伊藤佳南子 助監督：澁大介

05 探偵は映画を見ない (神奈川)



都内の喫茶店。浮気調査の依頼を受けた探偵・成瀬健二は証拠写真を持って依頼人の人妻・杏野くららと会う。調査終了のはずが物語は思いも奇らぬ方向へ転がっていく。

◎ 14min. Screening [10/4 FRI 14:47-]



Director : 渡邊高章
東京生まれ湘南育ち。日本大学芸術学部映画学科監督コース卒。商業映画やドラマの演出部と制作部で研鑽を積む。現在は会社員の傍ら、自身の屋号「ザンパノシアター」で短編映画を継続的に制作している。2021年、中編『土手と夫婦と幽霊』が劇場公開、自ら宣伝・配給を行い、各地ミニシアターや映画祭等で上映活動を行っている。現在18の短編映画が各映像配信サブスクリプションにて配信中。

CAST 福地清 前迫莉亜 堂ノ下沙羅 青山一澄 星能豊

STAFF 音楽：サンサウンド 撮影・スチール：アベトモユキ 録音：アライジン 衣装：カミフクモトジュン (tone) メイク：山崎優美 製作：福地清、ザンパノシアター 監督・脚本：渡邊高章

06 幸福指数 (福岡)



不幸が続くノブは厄払いに行った神社で幸せにして欲しいと願う。すると人々の頭上に謎の数字(幸福指数)が見えるようになる。幸福指数100でも情緒不安定なカオリ、幸福指数-20でも不満なく生きているオジサンとの出会いの中で、ノブなりに幸せとはなんなのかを考えていく。

CAST 門田樹 坂口瑛美 川越博 土肥英子 甲斐彩香 甲斐誠一 池田あかり 佐川大貴 岩元明日真 三橋世津子 橋本由香里 興格貴士 中村謙 峯崎惇平 田中稔 吉谷拓海 米川結海 高橋優奈
STAFF 撮影監督:西岡空良 撮影助手:大西恵太 録音・整音:久保球也 合成:門田樹 制作:オーパンプル 舞 選曲:島崎早月 翻訳:藤々田悠斗 タイトロゴデザイン:佐野あゆみ

⌚ 10min. Screening [10/4 FRI 15:10-]



Director : 西井舞
多摩美術大学 美術学部 情報デザイン学科 メディア芸術コース卒。
同年、電通クリエイティブX企画演出部入社、2022年10月より福岡に移住してフリーランスのCMディレクター/プランナー(kosei所属)。
ACC CM FESTIVAL フィルム部門ブロンズ/福岡広告協会賞 TVCM15 秒部門 銀賞/BOVA 審査員特別賞など

07 It's Gimbap! (韓国)



Pippi Longstocking appeared in a gimbap shop that had no customers. Before long, the shop was filled with customers, and Pippi began making strangely shaped gimbap rolls. Pippi, seeing the bewildered gimbap shop owner, invites her to play. They both climb onto a bed attached to a hot air balloon and leave the shop.

CAST Eun-hui Kim Ga-ram Jung Hui Ju
STAFF Director : Kang-wook Lee Writer : So-yeon Park Director of Photography : Min-je KIM, Seong-wook Jung Makeup Supervisor : Eun-hui Yoo Production Designer : Eun-seo Rah Sound Designer : Seong-hwan Jung Original Score Composer : Eun-gang An

⌚ 13min. Screening [10/4 FRI 15:54-]



Director : Kang-wook Lee
Born in 1977. Bachelor's degree from Kyungsung University Majored in theater and film.
-The Wind is Hitting on My Face (2002)(Short Film)
-Adieu, Ng Man-Tat (2021)(Short Film)
-Tiger's Trigger (2022)(Feature Film)

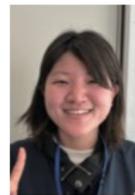
08 うそつき (東京)



中学2年の里奈はいつも適当な嘘をついて周りを楽しませていた。同じクラスの北浜もまた同じように嘘をついていた。二人は次第に仲良くなり楽しい日々を一緒に過ごすようになる。周りが恋愛やオシャレに目覚め始める中、里奈と北浜の素直になれない想いが交差していく。

CAST 能戸喜央 吉永潤 大石瑞貴 鈴木珠汐 鈴木愛菜 森岡飛羽 荒木来都 松本和真 黒田蓮 上岡洸太 河野百花 福村莉央 河依志緒莉 田澤まほり 西尾新 冨田梨紗 糸井涼 宮城弥生 長田拓郎
STAFF 音楽:hoto-D 撮影:橋本篤志 照明:太田周兵 録音・整音:高島良太 助監督:山城研二 制作:福西拓哉 撮影助手:伊藤里奈 照明助手:氏里桃子、隈田飛鴻 カラーグレーディング:山田祐太(L'espaceVision) カラーグレーディング助手:芹澤快矢(L'espaceVision) サポートスタッフ:福西志歩、杉本真一、西田晴香、松野千真、谷垣祥子、須藤亜映利 衣裳協力:TEAM・H 漫画協力:橋原元太 撮影協力:ひょうごロケ支援Net、兵庫県泉市川町、カラオケ歌里坊丹波篠山店、田中家 協力:SHUHEI inc.、L'espaceVision

⌚ 20min. Screening [10/4 FRI 16:47-]



Director : 田村愛理
1993年大阪生まれ。
大学卒業後、「自分が面白いと感じる物を、たくさんの人に見てもらいたい」という想いから映画監督を目指すようになる。
2019年にNCW(ニューシネマワークショップ)を卒業後、商業映画・ドラマの助監督として活動。

09 愛骨 (東京)



ある夏休みの高校、骨を愛する生物教師が今日も骨格標本を作っている。その生物教師を慕う一人の女教師。ある日、女教師が生物教師に頼み事をする。自分が退院する日、迎えに来て欲しい。彼女は腫瘍の手術のため入院するのだ。快諾する生物教師、しかし入院前日、生物教師はリュウグウノツカイの骨を求めて旅立ってしまう。

CAST 根津茂尚 安川まり 宮原樹々帆
STAFF 撮影:葛井孝洋 照明:石田健司 美術:原田恭明、伊藤優美 録音:杉田知之 衣裳ヘアメイク:三上早苗、冨田愛美 撮影助手:北野奈央、伊達浩幸、田中敏野、吉田信治 照明助手:千々岩俊二、石田慈英 美術助手:梅野桜子 ドローン撮影:橋詰和幸 水中指導:原昌俊、三宅健一郎 水中機材協力:ダイビングショップ S2 CLUB ロケーションコーディネーター:千葉貴志、マツオヒロタダ 助監督:首藤光陽、秋山みづき 制作:田中友莉 料理:はらゆうこ 車両:坂本浩之、河邊飛鳥、大塚夏樹、田崎悠馬、島田乃輝、高橋佑太郎、伊藤雄乃 音楽:橋本晋也 編集:菅原大典、谷口悠一 DIT:加邊裕深 グレーディング:北山夢人 整音:杉田知之 効果音:藤川貴広 イラスト:皆川利恵 グラフィックデザイン:桜井衣南

⌚ 16min. Screening [10/4 FRI 17:57-]



Director : 節田朋一郎
1974 宮城県仙台市生まれ
2014 ADFEST 受賞を機にディレクターとして本格的に活動を始める。
東京、札幌の両都市で、TVC、webムービーなどを中心に活動しています。

10 Wind Goes On (香港)



香港の公営団地で育った小学生の女の子、ふうさんは、古い団地が取り壊されて再建されようとしていて、近所の人や友達が徐々に離れていくのを目にしました。物事はずっと前から予測されていたことだったが、それでも彼女は別れを諦めることができなかった。消え去ろうとしているこの場所で、ふうは新しい友達に出会う。

STAFF Director : Eric Lee Writer : Dino Ng Producer : Anna Li Animators : Anna Li, Eric Lee Sound Production : Chun Hoi Wong, Sarah Fang
Original Music : Dreaming Flesh, Peace Wong

⌚ 16min. Screening [10/4 FRI 18:22-]



Director : Eric Lee
Eric Lee founded Morph Workshop in 2012 which is an animation studio focus on high quality independent short film productions.
Since 2012, 6 animation shorts have been made, and all of them are selected in international film festivals around the world.

11 paper GOD (イラン)

🕒 10min. Screening [10/4 FRI 19:08-]



CAST Ali khani rajo taghavi nejad hossein agha mozafari
STAFF Director & Writer & Producer : daniyal mahmoudnia

Ali, who is disabled and in a wheelchair, aspires to go to the top of a cliff from which he can launch his paper plane like the other boys..



Director : daniyal mahmoudnia

I was born in 1993 in Iran. And with the movie "when everyone was asleep" that was directed by Fereydoon hasanpoor, I began my career in movie industry which was quite charming and very interesting and humanitarian for me in the age of 11. And after that I continued my career with some of TV shows like "Above the sky", "Bright Shadow", and with two other TV series, "Blossoms of Rain" as the protagonist and "forgotten". Then I played in the movies: "Address", "me and ziba". And after a little while being off the screen, I came back with the movie "Gozar Az Ranjha" I entered to the Assistant Director profession and then I played in the movies "Tahchin" and "Autumn" and I was in several TV series and films and short films and I gained experience in other movies like : Avaz Gonjeshkha, Vares, Fathers, Enemies, Koobar, Gery Bass (Wait a Moment), Armando, Gozar Az Meh, Zalava (Winner of an award at the Venice Film Festival), Rohan And the short film " Paper God" which is my first experience as a Director.

12 Diversity Protopia (兵庫)

🕒 4min. Screening [10/4 FRI 19:23-]



CAST 職業怪人カメレオール 国海伸彦 kaya 高瀬 相田一成(合同会社妖怪屋) ゴム犬 黒衣とない

STAFF 撮影監督:西岡空良 音響:keefar 音楽:片山大輔 キャスティング協力:職業怪人カメレオール、溝井辰明 制作応援:小野ヨイコ 美術協力:eto アクティングコーディネーター 協力:SAKU (Acting Doctor) 脚本:小野ヨイコ 企画:職業怪人カメレオール、国海伸彦 編集・監督:国海伸彦

サンマの姿をしたバロは、カメレオンの姿をしたカメレオールの下で働いていた。商談を成功させた日にいつもの Bar に集まった 2 人。そこでバロはカメレオールから新しいプロジェクトとして海中カジノの視察を打診される。しかしバロは現在の仕事を続けられそうになかった。彼はずっと隠して来た秘密を打ち明ける決意をするが・・・。



Director : 国海伸彦

2021 年、長編映画の製作現場に素人ながらスタッフとして参加し、映画製作の楽しさとお芝居の魅力を目の当たりにして俳優を志す。主に映像作品への出演を中心に、関西を拠点に活動している。演技を認めてもらう機会を増やす目的と、これまでに出会った人たちと一緒に映画を作りたいたいという思いから、自らも監督業にチャレンジした。2023 年に短編映画『Pasiri』を製作。本作は監督 2 作目である。

13 Satomi (東京)

🕒 12min. Screening [10/4 FRI 20:08-]



CAST Hannah Kano Alice Nakahara Kazuhiro Muroyama

STAFF Director & Writer : Rayner Wang Producer : Roy Finch, Susie Landau Finch, Georgina Pope Character Designer : TOGEKINOKO Animation Director : Ken Duncan VFX Supervisor : Jason Stovall Storyboard/Animation Supervisor : Chris Sauve

Mayumi has the skill, the voice and the passion to be the perfect performer. The only problem: she suffers from stage fright. After her audition at a talent show goes awry, she has an inadvertent encounter with her favorite star, who just so happens to be a living anime. An enchanting story about an unassuming girl set during the tail end of the 20th century.



Director : Rayner Wang

Hong Kong-born Rayner Wang spent his early years in the UK. During his teens, he developed a keen interest in filmmaking, particularly in creative storytelling. After completing school, he attended the University of the Arts in London. He earned an Associate's degree in film and a Bachelor's degree in animation.

14 シェアハウス芽吹荘の夏 (東京)

🕒 22min. Screening [10/5 SAT 11:47-]



CAST 裕菜 原田朱 鈴木大裕 水野直 古川博巳 吉村ひろ子

STAFF 撮影・照明:倉本光佑 撮影助手:高橋基史 録音・整音:栗田剛一郎 ヘアメイク:遠山穂波 演出助手:大野歩 演出協力:岡田昭儀 美術:坂田科申 看板制作:安藤秀敏 効果:中根敬裕 音楽:誌橋邦行 楽曲協力:げきばん!、甘茶、BGMer 協力:ハウススタジオ昭和、調布不動産、東京特殊効果、むさしの芝居塾、めがねの会、千田良輔、谷川詩織、島見寿恵、山本恵美 監督・脚本・編集:なかねひろみ

夢を追う若者が集うオンボロアパート、シェアハウス芽吹荘。引きこもりのホラー小説家・霧山桐子は、エアコンも扇風機もない部屋で執筆が進まず苦しんでいた。暑すぎて何も思い浮かばない!と思った桐子は、住人たちと協力して暑さを解決しようと考えた。しかし、ルームメイトはクセの強い人たばかりで……。



Director : なかねひろみ

1992 年生まれ。東京都出身。映画美術学校フィクション・コース第 18 期高等科修了。在学中からフリーランスにて CM、MV などの撮影・撮影助手業務に従事。その後、テレビドラマの助監督に転向し、地上波の連続ドラマや CM など多数の作品に参加。

15 ぼくはもぐら (鹿児島)

🕒 12min. Screening [10/5 SAT 12:16-]



CAST 川崎圭悟 山尾恵美 箱崎優香 箱崎心美 川崎主税 川崎枝花

STAFF 監督、プロデューサー、アニメーター、撮影、コンポジット:川崎枝花 原案:川崎康史 音楽:小田泰正 脚本:川崎康史、川崎枝花 彩色:羽生寛子、森下優香、藤田英治、川崎枝花 美術監督:川崎康史 小道具制作:永田桃香、藤村由香、岩川美保子、有馬久美、箱崎優香、羽生寛子、川崎康史、川崎枝花 題字:川崎圭悟 仕上げ・録音:スタジオオワザハナ 英語版翻訳:越川美代 製作:スタジオオワザハナ 助成:文化庁文化芸術振興補助金(映画創造活動支援事業)独立行政法人日本芸術文化振興会

生まれた時から土の中で過ごしてきたもぐら。時折遊びにくる、ありから外の話を知り、外には恐怖心もなく、今の生活が一番安心で幸せだと信じてやまない。そんな中、もぐらの家に、人の手が入り、逃げざる追えなくなる。外の世界に出たもぐらは、さまざま価値観や、優しさに触れていき、自分という者を知りながら、成長していく物語。



Director : 川崎枝花

アニメーション作家 株式会社スタジオオワザハナ代表 女子美術大学芸術学部メディアアート学科卒業 鹿児島在住、日本アニメーション協会員 (JAA) 広告アニメーション制作や番組制作を行っている 主な作品: TVCM『テレビ東 BIZ』、テレビ東京『シナぷしゅ』『かざとりむし』、2023 年『かっぱのともしち』、2020 年『Birth 〜めぐるいのち〜』『私なり母親の作り方』、2008 年『Precious place 大切な場所』

16 Dissimulation (イギリス)

🕒 18min. Screening [10/5 SAT 13:46-]



CAST Elliot Cable Jane Elsmore Colin Hill Dean Kilbey Nicky B
STAFF Director : Sam Weeks Writer : Peter Woolley

Gene grapples with an identity crisis inflicted by wondrous yet frightening advances in human technology. Reality blurs between man and machine, as Gene finds his path in this new world of artificial intelligence.



Director : Sam Weeks

Sam is developing his career as a film Producer & Director. To date he has worked on a range of projects and so has become adept at managing all aspects of the film making process. Sam has a passion for film making and is able to provide input on every area from the technical aspects of making a film to many of the disciplines that go into production, with the aim of producing exciting content.

Having been fortunate to work on a number of ambitious projects over the last 5 years.

17 時をスベる男 (福岡)

🕒 8min. Screening [10/5 SAT 14:08-]



CAST 西田優史 山下晶 ひらな唯夏

STAFF 撮影・音声：古後秀憲、大野博之 協力：桑野佳代子 楽曲提供：おりまる 脚本協力：馬場志穂 脚本：馬場健介 監督・編集：古川直樹

妻との喧嘩が絶えず、日タイライラをつららせて暮らす売れない作家・黒井富士夫。そんな富士夫の書斎に突然、大きな鍋とともに男が降ってくる。その男が富士夫に告げた衝撃の事実とは…？そして男の登場によって、夫婦の運命の歯車が動き出す。



Director : 古川直樹

1978年鹿児島県曾於市生まれ。高校在学中より自主制作映像を、大学在学中より TVCM 等の商業映像制作を開始。2005年から拠点を福岡に移し、2018年フルカラー株式会社を設立。TVCMをはじめ広告映像を中心に、企画・演出・編集を一貫して手掛けるスタイルで活動中。また、高校時代からの友人や現在の仕事仲間と「我利我利プロジェクト」として48Hour Film Project に参加し、短編映画を制作。

18 ヨビとアマリ (茨城)

🕒 12min. Screening [10/5 SAT 15:02-]



CAST 蛭舘麻美香 青山依央 坂井琴衣 斉藤那乙(全員:i-MEDIA 国際映像メディア専門学校)

STAFF 音楽プロデューサー：笠原厚造(オトノハコ株式会社) 作曲・サウンドプロデューサー：寺尾敬博(オトノハコ株式会社) 録音：井上一郎(N-TRIBE) ラインプロデューサー：小林神嘉 振付：松崎友紀 ダンサー：松崎友紀、押味真聖菜、石内裕之、斎藤西理、中村もも、Michael Brymer 制作協力：小山博(有明会社ウェブアプト)、鈴木則子(i-MEDIA 国際映像メディア専門学校)、筑波大学大学院 指導教員：村上史明(筑波大学芸術系) 監督・脚本・アニメーション・効果音：比留間未桜(Mh-artworks)

プレイング・カードは両手に収まるほどの小さく華やかな舞台。54"枚"の役者たちは机上で日々お客を楽しませていた。一方、代役の白紙であるヨビとアマリは舞台裏で練習するだけの日々閉塞感を感じているが、ある事故をきっかけにダイヤのジャックが焼失してしまい…？



Director : 比留間未桜

筑波大学芸術専門学群卒業。筑波大学大学院人間総合科学学術院人間総合科学研究群(博士前期課程)芸術学学位プログラム修了。日常の物事を、見立てを通じたファンタジーで再構築し、生きている世界を再認識することを目指したアニメーション作品を主に制作している。

19 Hautnah/ギリギリ (ドイツ)

🕒 12min. Screening [10/5 SAT 15:22-]



CAST Tatsuya Tagawa Xenia Weigel

STAFF Director & Producer : Patrick A Kompio Writer : Michael Parting

ビルの屋上に立つ若い女性。彼女は飛び降りようとしているのか？そこに突然、見知らぬ男が奇妙な依頼をしに現れる。男の依頼は彼女のパンツだったが、それは彼女を引き留めるための嘘なのか、それともただの変態なのか。



Director : Patrick A Kompio

20 駕籠屋の稽古 (京都)

🕒 15min. Screening [10/5 SAT 16:34-]



CAST 中島崇博 美藤吉彦 小澤明弘

STAFF 撮影：金原英穂 助監督：柳裕章 脚本・編集：仲野毅 制作：池田勝志 録音：大石昭弘

江戸の町、どこかの小さな空き地。駕籠屋の親方が、猪吉と熊五郎という、新米二人を育成すべく「駕籠かき」の稽古をつけている。だが、なかなか親方の納得するような「駕籠かき」っぷりにはならず、時に苛立ち、時にあきれ親方。最後には親方自らが、手本を見せようと駕籠を担ぐのだが・・・。



Director : 仲野毅

京都にある松竹撮影所内の、松竹撮影所俳優部に所属し、約30年ほどに渡り、いわゆる大部屋俳優として活動しており、時代劇を中心に映画やドラマに出演しています。そのかわら、俳優部の仲間たちと共に、不定期ながら長年、自主映画を製作。

21 Halfway Line (神奈川)



韓国の大学でサッカーチームに所属しているジュンシクは、積極的なプレーができない航基に不満を感じている。航基は日本からサッカー留学に来ているがチームに上手く馴染めない。そんなある日、航基とジュンシクは衝突してしまい・・・

ⓐ22min. Screening [10/5 SAT 16:57-]



Director : 本多俊介
2000年生まれ。群馬県出身。日本映画大学に進学後、映画演出を専門に学ぶ。今までに2本の短編を監督し、本作「Halfway Line」が在学中3本目の監督作品となる。

CAST 김성혁 早坂柊人 최진혁 정지인 永井宗海 임용순 차우영 김도범 이단우 김두진 김현수 정태룡 정희담 도현승 박진우 정희원 소동민 송현범 신승현 최승환 최수식 아마크 윤승기 박형근 김다영
STAFF アドバイザー: 박종민, 天願大介 プロデューサー: 서재호, 岩崎優実 脚本: 鈴木貴也 ラインプロデューサー: 崔得龍 助監督: 조창근, 고태욱 撮影: 문준호 照明: 손민호 録音: 박시현 美術: 안정민ヘアメイク: 김민서, 이현주 編集: 李向敏 スクリプター: 권예은, 河野義雄 音響効果: 阪部くるみ 監音: 井関涼介 音楽: 甲斐涼南 アシスタントプロデューサー: 최진호, 박현수, 소정원 演出助手: 김동현, 정재우 Bカメ: 손민호 撮影助手: 김태환, 정재훈, 이현주, 김동호, 홍조희 照明助手: 이동환, 신경우, 박형근 録音助手: 井関涼介 美術助手: 김다영, 문정진, 박민래, 오성민 編集助手: 河野義雄, 孫若堃, 박종호 音響効果助手: 山田晃己, 石川航世, 谷頭真由, 遠藤由美子, 이현 制作: 윤승기, 이승원, 유은진, 이광, 전소은 字幕: 정대의メイキング: 김희치 카라リスト: 柳賢智志

22 いまにまるを (鳥取)



長年、障がいのある若者たちと真剣に向き合う中で見えてきたことがあった。それは、「いま」という瞬間に小さな喜びを見つけて、満たしていくこと。

ⓐ14min. Screening [10/5 SAT 18:07-]



Director : 福寄広之
鳥取県在住 / 1984年生まれ / ドキュメンタリー監督 / 映像ディレクター

CAST 新田恒夫 新田美恵子 新田真理子 寮美千子 林愛理 林敦子 丸岡拓矢 三浦美保 熊谷直哉 土屋雅恵 神田健次郎 神田和子 梶本たけの 梶本満天 佐々木省三
STAFF 監督・撮影・編集: 福寄広之 サウンドデザイン: 光武大和 コゴデザイン: 渡部百泰 ライター: 石倉勲 構成サポート: 宮本茂輝 字幕サポート: 椎野巧哉 マネージメント: 杉原一平

23 フューチャー! フューチャー! (東京)



マコトは、成績は悪いが小さい頃から妄想力豊かなSF大好き女子高生。将来はロボットを設計するのが夢だったが、模試の結果はF判定。そんなある日、未来からやってきた青年シンイチと出会う。シンイチ日く、ディストピアとなった未来を救うには、マコトが大学に進学し戦闘ロボットの設計図を完成させるしかなかった。果たして、マコトは大学合格できるのか?そして、ふたりは未来を救うことができるのか?

ⓐ25min. Screening [10/5 SAT 18:29-]



Director : 眞鍋海里
宮崎県生まれ。映画と音楽だけが娯楽の幼少期を過ごし、いくつかの挫折を経て広告業界へ。主な仕事として、AUTOWAY「雪道コワイ」、スタディサプリ「18の問い」「現在地点」、Goldwin「MYWEAR」など。現在、クリエイティブスタジオPARTYに所属。



Director : 山本ヨシヒコ
CM、ドラマ、MVなどの映像監督。1979年広島県福山市出身。実家が銭湯。2021年 Hulu「モモツメ」でドラマ監督デビュー。他、大分県PRシフト、関西電気保安協会、アロリアルフア TVCM シリーズ、DJみそ汁 MC ごはんのMVなど。

SSTFF オリジナルTANPEN 第8弾 SSTFF 8th Original お茶の子、歳々。 (東京)



長年お茶農家を生業にしている72歳の岳生は、昔の友人に会いに佐世保からはるばる渋谷へやってきた。佐世保で心配する息子夫婦をよそに、外国人のジェイコブ、中学生のこの・しゅんと出会い、移りゆく渋谷に戸惑いながらも街を進んでいく。出会いと別れの物語。

ⓐ25min.(仮) Screening [10/4 FRY 12:17-] [10/5 SAT 19:02-]



Director : 廣田耕平
1992年生まれ。日本大学芸術学部映画学科卒業。フリーディレクターとして活動中。短編映画「ラの影に恋をして」は東京国際映画祭・ショートショートフィルムフェスティバルなど国内外30の映画祭にて上映。

CAST 菅田俊 葉葉葉 草野康太 倉野章子 ジョエル・ショウヘイ 飯田晴音 熊田たまき
STAFF 監督・脚本: 廣田耕平 脚本協力: 演出: 廣田有利乃 助監督: 大川実結 制作: 松山円樹 撮影・照明: 島田龍 美術: 小谷卓也, 山崎華歩, 宮谷菜乃 録音: 渡邊直人, 柳田耕佑 衣裳: 綾部秀美 メイク: 桐音, 松下史典 編集: 弓削田麗雅 音楽: 原夕輝 協力: 小林製茶

SSTFF オリジナルTANPEN 第9弾 SSTFF 8th Original 渋谷アンダーグラウンド 佐世保エポリューション (東京)



佐世保市移住を夢見る宇宙人の“姫”は、佐世保市の民家の庭に突如現れた巨大佐世保パーガー型の爆弾を止めるため、渋谷で出会った“ボク”と共に佐世保市へ向かう。

ⓐ25min.(仮) Screening [10/4 FRY 16:12-] [10/5 SAT 13:01-]

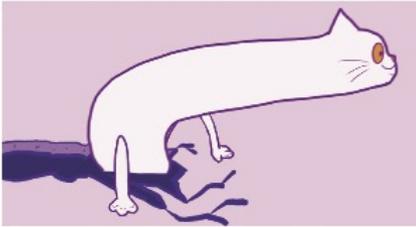


Director : 武田成史 (着火塾)
俳優として活動する傍ら2017年より映像制作集団「着火塾」の代表に就き、クリエイターとしても活動。監督した「KUTSUYA」は第6回渋谷TANPEN映画祭 CLIMAXat 佐世保を初めに、ジョイフル三の輪商店街映画祭にてグランプリ、TKFFC2022にて準グランプリを受賞したほか5つの映画祭にて入賞。またスマホで撮影した「遅刻者たち」が第9回立川名産通り映画祭にてスマホ部門賞を受賞。YouTubeにて毎月作品を配信している。

CAST 北御門亜美 尾本卓也 小野裕崇 武田成史 堀内英二 永尾宗大 大矢佳奈 福田久美子 三原有人 アンジェリーナ1/3(Gacharic Spin) 清成洋子 田川健一郎 yuri Co. IKKO
STAFF 脚本・監督: 武田成史 絵コンテ・撮影・編集: 竹山尚希 技術: 立松謙三, 加藤瑞希, ロバート・ケンシ, 内山遼 衣裳・美術: リミットメーカーフィルムヘアメイク: 荻原聖来, 本村心愛, 高山愛梨 スチール: 河内龍 制作進行: 近藤志保 プロデューサー: 志波誠 制作・製作: 佐世保映像社, リミットメーカーフィルム, 着火塾

Student 01 Catastropizza (シンガポール/University of Edinburgh)

🕒 4min. Screening [10/4 FRI 12:52-]



Mittens is a pizza-loving cat who wants nothing but a nice pizza meal. But standing between him and his dream come true is a series of obstacle-filled rooms. Follow Mittens' four-episode journey of joy, laughter and tears. Will Mittens be able to win the holy grail, or will he fall into the abyss of failure?



Director : Casey Liu

Casey Liu is a digital animator and an illustrator who loves immersing herself in the fantastical world of creation. Born in Singapore and growing up in Hong Kong, she developed an interest in character design and storytelling. She has also shown interest in graphic design and is more passionate about the creative industry after discovering her creative potential at community college. After that, she studied for a Bachelor of Arts in Animation(Hons) at University of Edinburgh and became a recent fresh graduate. She was now looking for new opportunities in festivals and work to pursue her creative journey.

CAST Casey Liu

STAFF Director & Writer & Producer & Editor : Casey Liu
Sound and Music : Amadea Daley Voice Director : Amadea Daley, Emily Leung

Student 02 Dandelion (アメリカ/Ringling College of Art & Design)

🕒 4min. Screening [10/4 FRI 12:52-]



In a dystopian world, a coal-burning robot working on a mine one day finds something that he has never seen before – a dandelion.



Director : Ling Zhao, Zhengwu Gu

Ling and Gu are two recent graduates from Ringling College of Art and Design, majoring in Computer Animation. They are passionate about making good stories, explore interesting concepts, and apply what they learned into the industry.

STAFF Director & Writer : Ling Zhao, Zhengwu Gu

Composer & Sound Designer : Geng Li Sound Designer : Michael Chen Producer : Ringling College of Art and Design

Student 03 Trash (ベルギー/atelier Caméléon)

🕒 4min. Screening [10/4 FRI 12:52-]



Out of laziness, a character does not sort his waste. His action will have serious consequences on the worlds that live in the trash.



Director : 9 young people aged 11 to 14

STAFF Director & Writer : 9 young people aged 11 to 14 Producer : atelier Caméléon

Student 04 Garden (アメリカ/New York Film Academy)

🕒 4min. Screening [10/4 FRI 12:52-]



Director : Ziyu Luo

Ziyu Luo (Zoë Luo) is a Chinese – born New York based Writer – Director – Producer. She currently resides in New York City. She is passionate about creating impactful films that inspire audiences, and strive to push the boundaries of visual storytelling. She believes in the transformative power of film to change lives, spark meaningful conversations, and foster empathy and understanding.

After graduating with BA in Language and Literature (Cultural Arts emphasis) in China in 2016, Ziyu decided to enroll in the BFA Filmmaking program at New York Film Academy in 2020, where she honed her craft and was able to focus on growing her knowledge of all aspects of film production.

She likes to explore the circumstances of marginalized people, listen to their story and empathize with their struggles and emotions, understanding the background of different individuals rather than dictating what characters should be or biases onto characters.

CAST Blair Ely

STAFF Director & Writer & Producer : Ziyu Luo Producer : Robert Lak Singer/Composer : Mae Krell Cinematographer : David Rockoff

Student 05 Godzilla (イラン/iranian Youth Cinema society)

🕒 2min. Screening [10/4 FRI 15:29-]



Godzilla encounters his enemy in the Tokyo city and fights.



Director : majid farzolah

Majid Farzolah is the director of the short films the Morgue, parallel, the girl and the street, Army men, the Strange and ecstasy. His films have participated in several international festivals and won several awards and participated in the final stage of the festival.

STAFF Director & Writer & Producer : majid farzolah

Student 06 Express Photo (中国/Ringling College of Art and Design) ⌚2min. Screening [10/4 FRI 15:29-]



A tourist girl has her camera snatched away by a monkey, can she get it back?



Director : Kiki Jiang, Dashun Zhou

Kiki Jiang was born in Chongqing, China in 1995. She is an animation artist from China. She graduated from Beijing Film Academy in 2018 with a major in 2D animation, and then graduated from Ringling College of Art and Design in 2024 with a major in computer animation. While at Ringling she collaborated with her husband Dashun Zhou on a 3D animated short film "Express Photo" which was recognized by the Best of Ringling award.

Dashun Zhou was born in Xiamen, China in 1995. He is an animation artist from China. He graduated from Beijing Film Academy in 2018 with a major in 2D animation, and later graduated from Ringling College of Art and Design in 2024 with a major in computer animation. While at Ringling he collaborated with his wife Kiki Jiang on a 3D animated short film "Express Photo" which was recognized by the Best of Ringling award.

STAFF Director & Writer & Producer : Kiki Jiang, Dashun Zhou
Music Producer : Shuhui Yao

Student 07 Animated Film: Horizons (アメリカ/Greenwich Academy) ⌚5min. Screening [10/4 FRI 15:29-]



The film Horizons examines major climate issues in our world. The four elements of life – Water, Earth, Fire, and Air – teach us how we can take action in our own community to make an impact and prevent environmental degradation.



Director : Anna Elise Leventon

STAFF Director & Writer & Producer : Anna Elise Leventon

Student 08 Ephemeral / 儚い (愛知/名古屋国際高等学校) ⌚5min. Screening [10/4 FRI 15:29-]



孤独な高校生、サラは白昼夢で喜びを見つけ、友達を作ることに挑戦する。彼女の旅が進むにつれて、夢と現実の境界が曖昧になり、視聴者を幸福の儚い性質と自己発見の感動的な探求へと誘います。



Director : 市川恵士

2005年に愛知県に生まれる。撮影監督。高校卒業前に制作したEphemeralは国外の複数の映画祭にて多数の賞を受賞。2024年から東京、ロサンゼルスを拠点に活動している。

CAST 山本萌奈 阿本健世
STAFF 脚本・監督・撮影・編集 : 市川恵士

Student 09 Concrete Sky (イギリス/National Film and Television School) ⌚2min. Screening [10/4 FRI 15:29-]



A man is shackled to his apartment, and he wishes to be free.



Director : Cameron Carr

Cameron Carr is an award winning animator who just finished his university animation degree. He is currently studying at NFTS for his Directing Animation MA. Website: www.cameroncarr.com

STAFF Director & Animator : Cameron Carr Cinematographer : Hsien "Sunshine" Yu Niu Production Designer : Lola Fleming
Assistants : Matthieu Levy, Owen Cant, Mansi Maheshwari Composer : Umberto Gaudino

Student 10 The Rain Cloud (アメリカ/California Institute of the Arts) ⌚2min. Screening [10/4 FRI 18:43-]



A young boy's dreary day is interrupted by a playful raincloud.



Director : Yunqing Pan

Yunqing (Sally) Pan, born Sep. 2004, is a student animation filmmaker originally from Guangzhou, China. She is currently studying Character Animation at the California Institute of the Arts, exploring storyboarding, 2D animation, 3D techniques, and the principles of design. Her passion lies in telling compelling stories through storyboarding and animation.

STAFF Director : Yunqing Pan Music Composer : Etia Farmiga Sound Designer : Margareth Gunawan Re-recording Mixer : Daniel Eaton

Student 11 Swords and Stuff (カナダ/Vancouver Film School)

🕒 2min. Screening [10/4 FRI 18:43-]



STAFF Director : Silvia Carolina Luna Salinas

A young armorer begins her day managing her magical weapons store, getting every new adventurer that comes through her doors the "perfect weapon" to go and seek adventure, but what happens when a particularly difficult client comes in? Will she be able to get him his perfect weapon?



Director : Silvia Carolina Luna Salinas

Silvia Luna is a Mexican animator and creator, with a passion for 2D visuals and storytelling, she currently resides in Vancouver, Canada.

Student 12 Ribbons (ポーランド/Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

🕒 5min. Screening [10/4 FRI 18:43-]



STAFF Director : Julia Sieczkowska
Sound Design : Grzegorz Kaźmierski, Adrianna Czajczyńska
Artistic supervision : Jakub Wawrzak

A girl wakes up in a familiar, yet dull, environment having only the moon as her companion. Upon hearing a strange sound and finding a wall of ribbons she decides to explore the world beyond them.

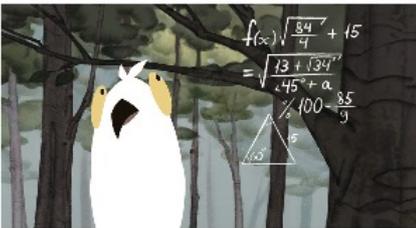


Director : Julia Sieczkowska

Born in Warsaw, Poland in 1999, Julia Sieczkowska just graduated from Nicolaus Copernicus University in Toruń. As a beginning filmmaker she wants to use the different methods of animating to explore themes close to her and her peers: self discovery, venturing into the unknown and mental health. Her interests include slavic mythology, fashion history and video games.

Student 13 An Inexact Science (ジョージア/Postred Academi)

🕒 3min. Screening [10/4 FRI 18:43-]



STAFF Director & Writer : Salome Turashvili
Producer : Irina Gelashvili Original Music : Noddo Shonia
Sound&Mixing : Mari Narchemashvili

Confidence and meticulous plans – a magic elixir for success – becomes a clever bird's reason for downfall.



Director : Salome Turashvili

Salome Turashvili is a freelancer who graduated from the Tbilisi State Academy of Arts, Media Arts Faculty, specializing in Digital and Traditional Animation in 2023. She started working for "Animatory," a 2D animation studio in Georgia, when she was in the second grade and has been with the studio ever since. Over the past few years, she has participated in numerous projects, including "Once Upon a Time" for the Tbilisi – World Book Capital 2021 event, an animated advertisement for Zoomer – Gen-Z Generation, an animated music video for the group Ara – "Tbilisi on the Map," and the animated short "Captain Nutsa," which aimed to raise cancer awareness and was supported by USAID. In addition to her work at Animatory, Salome is involved in several independent projects, including animated shorts and visual novels, and she participates in various contests such as the International Comic/Manga School Contest 2022 and the 29th International Illustration Contest, both organized by Clip Studio Paint. An artist from a very early age, Salome continually explores and improves her skills in various areas, striving to bring her unique vision to the industry.

Student 14 Reverie (東京/デジタルハリウッド大学)

🕒 4min. Screening [10/4 FRI 18:43-]



CAST 熊田滉平

STAFF 監督・脚本・制作・撮影・美術・編集・絵コンテ・アセットモデリング・バーチャルプロダクション・VFX/3Dスキャン : 羽生優 アセットモデリング・バーチャルプロダクション : 柴田流維
アセットモデリング・バーチャルプロダクション : 鈴木康太 スペシャルサンクス (制作援助/翻訳監修) : 江幡真貴子

数千年前に失われた "" 写真 "" を受け継ぐ主人公が、秘境で記憶に遭遇する。それは真の現実か、それとも自然が見せた幻影か... 時空を超えた記憶と冒険の物語が今語られる。



Director : 羽生優

幼少期より物作りをし高校入学後、CGを独学で学ぶ。初作『東京秘密防衛局』では、『DigeCon6』や『高校生 eiga worldcup 2022』などで受賞。また、東京国際プロジェクトマッピングアワード Vol.8 では、最年少で最優秀賞を受賞するなど幅広く活動している。

Student 15 Nainai's Recipe (アメリカ/Savannah College of Art and Design)

🕒 3min. Screening [10/5 SAT 12:37-]



STAFF Director : Daya Lee
Producer : Victoria Viola-Prioli, Juliette Bianchi, Kaylee Ruiz Art Lead : Myles Lane Animation Lead : Paul Goguen Compositing Lead : Angelo Vallana
Visual Development : Mike Scandora Animators : Alex Brown, Trenton Stewart

After a turbulent day at the restaurant leaves Nainai in tears, her grandson Sho decides to step up to save the dumpling shop.

Director : Daya Lee

Daya Lee is an animator from Indonesia and Hong Kong, pursuing her passion in sentimental storytelling and emotive character acting. She enjoys mixing modern styles and traditional, cultural elements in her work.

Student 16 Chasing Infinity (シンガポール/Singapore American School) ⌚ 3min. Screening [10/5 SAT 12:37-]



When a mad scientist makes a device that can travel between different universes, a CIA Agent is assigned to track him down and eliminate him. But when the CIA Agent breaks into the scientist's lab, the device is activated and they chase between the infinite universes.

Director : Yul Baek

CAST JJ Sharp Penn Roth
STAFF Director & Writer & Editor & Cinematography : Yul Baek

Student 17 BLOOM (インド/UPES School of Design) ⌚ 1min. Screening [10/5 SAT 12:37-]



'BLOOM' captures the essence of time and its ever evolving nature. Sometimes, a touch is all it takes to kick things into motion.

Director : Yash Sanjay Patil, Spandan Roy, Rahul Dwivedi

STAFF Animation : Yash Sanjay Patil, Spandan Roy, Rahul Dwivedi

Student 18 Like Apples (ベルギー/erg - ecole de recherche graphique Brussels Belgium) ⌚ 5min. Screening [10/5 SAT 12:37-]

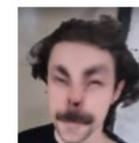


First there's Kassler's music, a distant song from the sea. Then come the images: chubby seagulls, a boat on two legs, apple-shaped fish and a paper singer. Behind the images are Némo Tescou and Joan Peralta, two technical and aesthetic approaches in dialogue.



Director : Némo Tescou, Joan Peralta

JOAN PERALTA : is a French artist born in 1998, who works and lives in Brussels. After two years studying sculpture and set design in Paris, he moved to Brussels - a room had been freed up. He continued his studies at erg for six years, during which time he participated in the creation and development of live broadcasts by the ergTV collective at the Project(ion) Room. He is involved in the creation of music videos, and directs and develops animated shorts (Our Idiot, Cold Room) in which he speaks in his own way of rurality, class relations, technology and work. He is now developing his work through writing, and is preparing a book.



NEMO TESCOU : Nemo, born in 1997 in France, is an artist based in Brussels, Belgium. His work revolves mainly around practices of animation and drawing. He still studies at Erg in Brussels where he finds himself comfortable exploiting a rather naive form of expression and mistake making, progressively abandoning the will of mastering a technical expression. He was intern at ateliers Indigo and practiced as a 2D and 3D animator on several external projects, such as the music video "Trash club" directed by Simon Breeveld published on youtube or "The Pleasure Garden" installation by Gosie Vervloessem at the Middelheim Museum in Antwerp. Beside he occasionally works as an illustrator for posters and various events.

STAFF Director : Némo Tescou, Joan Peralta
Producer : Alexander Schellow Music · Song : Jules Urban

Student 19 エンド・ピース (東京/帝京平成大学) ⌚ 4min. Screening [10/5 SAT 12:37-]



ある日、彼は動かなくなっていた金の懐中時計を手に入れた。時計職人の彼は、その時計を丹精込めて修理するも、彼女と街を歩いている途中、うっかり落としてバラバラに。その後彼女と食事や散歩を楽しむが、あらゆる場所で不思議な出来事に遭遇する。そして彼らが腹ごなしに歩いていた時、遂にずっと隣にいた彼女まで道端で眠り込んでしまった。このおかしくなってしまった世界を元に戻すため、彼は急いで時計を直す。



Director : 須永彩乃

2021年 帝京平成大学現代ライフ学部(現:人文社会学部)人間文化学科メディア文化コース入学
2023年 所属コースのゼミにてストップモーション研究開始
初作『UNSHAPERS』を監督・制作
2024年 『エンド・ピース』監督・制作

STAFF ナレーション : らっは-RAHARHAR 監督・脚本 : 須永彩乃

Student 20 Declive (チリ/Instituto Profesional Arcos) ⌚ 2min. Screening [10/5 SAT 16:09-]



Huesok, a young man who falls into a surreal world in which he begins to explore, but along his journey he faces a shape-shifting being, Noctua, by whom he is harassed and persecuted.



Director : Hariols Joseph Guzmán, Evelyn Del Carmen Olgún

Animator and audiovisual creator, with studies in multimedia design at the University of Tarapacá and animation at the Arcos Professional Institute. He is focused on linking the dance with the creation of videos and animations. As a filmmaker he has participated in events such as Festigame, photography for Chilean TV programs and cameraman of the documentary on Afro-descendant dance in Arica for the University of Campinas in Brazil. As a dancer, he was part of the group "Tobas, Guerreros del Sol Naciente" in the Arica and Parinacota region and he participated in different dance groups on television. In 2024 he premieres the music video "Declive" made together with Evelyn Olgún at Chilemonos International Animation Festival. Currently he is preparing a new project at "Niebla Producciones" and is dedicated to the production of video clips and animated content for social networks.

CAST Jorge Brahim Lazo
STAFF Producer : Hariols Joseph Guzmán
Director & Writer : Hariols Joseph Guzmán, Evelyn Del Carmen Olgún

Student 21 Anomaly (ラトビア/Middlesex University)

ⓐ 5min. Screening [10/5 SAT 16:09-]



A news crew investigates a mysterious anomaly reported by residents of a small Latvian village, but the more questions are asked, the less clear it all gets...



Director : Arturs Voblikovs
Arturs Voblikovs is a London-based animation director from Latvia, specializing in Stop-Motion

STAFF Director & Writer & Producer : Arturs Voblikovs

Student 22 Dead Air (スペイン/BAU Barcelona)

ⓐ 5min. Screening [10/5 SAT 16:09-]



'Dead Air' captures a fleeting moment of connection amidst a life of coexistence, revealing the beauty of the seemingly mundane. A stop-motion short about existential absurdity, loneliness and the banal that plays with framing in an unexpected way.



Director : Ronja Ehlers, Inês Filipa Palma Martins, Melissa Fabienne Klein, Lucía Artiles De Urioste

4 young women from the Canary Islands, Germany and Portugal teamed up to write, direct and produce this Stop-Motion short during their Master Course in Barcelona.

Melissa Fabienne Klein – puppet design and making
Ronja Ehlers – animator, set construction
Inês Filipa Palma Martins – set and prop making
Lucía Artiles De Urioste – animator, prop and puppet making

STAFF Sound Design : Felipe Garcia Music : Jose R. Alonso
Mix : Josep M. Bossa Director : Ronja Ehlers, Inês Filipa Palma Martins, Melissa Fabienne Klein, Lucía Artiles De Urioste

Student 23 Persona (アメリカ/Savannah College of Art and Design)

ⓐ 4min. Screening [10/5 SAT 16:09-]



A social media influencer struggles with her addiction which is eating away her personal life. She must fight with herself to get her life back on track.



Director : Mana Inoue
Mana Inoue is a graduate student attending Savannah College of Art and Design. She is a storyboard artist and an animator who has worked on multiple films that has been screened at various film festivals.

STAFF Director & Animator & Writer & Producer : Mana Inoue

SSTFF 8th Special TANPEN 一区切りの吉日だ (^^) (東京) ⓐ 21min.

Screening [10/4 FRY 19:36-]
[10/5 SAT 15:38-]



今年は、SSTFF から特別な 1 作品が生まれました。「一区切りの吉日だ (^^)」です。この作品が誕生したのは、2022 年に逝去された俳優：渡辺徹様の担当マネージャー様より 2024 年 4 月に SSTFF にお電話をいただいた事が始まりでした。

『徹さんが次男の拓弥さんへ送った最後の LINE を元に、オリジナルの物語を創作し、徹さんの地元・茨城県古河市の徹さん応援団の皆さんのご協力で特別に制作された作品です』

SSTFF は、皆様の愛に賛同し作品制作に参加させていただきました。



CAST 渡辺拓弥 森幸々 中村彰 (声) 金沢映実 (声)

STAFF 撮影監督：西岡空良 制作：志岐和美 整音：Syuko Tanaka スチール：納富仁祥 制作応援：中西社 機材協力：Creators Laboratory 天月機材 協力：昭月堂 オートソニック Blissphomy 女沼行政区 下辺見小学校 スペシャル応援団：古河市観光協会 会長 渡辺勉 奈良敦 染野伸一 野崎栄治 プロデューサー：瀬尾徳孝 脚本・監督・編集：四季涼

制作著作：サンドリウム・佐世保映像社

10/3

PR活動 + Red Carpet

渋谷センター街

渋谷センター街で、SSTFF オリジナルトート 1000 袋に、佐世保；大和製菓様のお菓子や佐世保の観光 PR グッズを入れて街頭の皆様にプレゼントしました。
長谷部渋谷区長・宮島佐世保市長も参加しました！



佐世保市長
宮島大典

渋谷区長
長谷部健

10/3

渋谷センター街に敷かれた30mのレッドカーペットの上を、各作品の監督・俳優のみなさん・エスコートキッズのみなさん・関係者の皆様・そして今年は、海外からイギリスとシンガポールの監督様にご来日いただき歩いていただきました！



10/3

前夜祭First Select 祝賀パーティ

10/4、5 に上映する全 49 作品の一挙上映を祝して、関係者様にお集まりいただき前夜祭を行いました。



10/3

渋谷センター街にある、渋谷食堂ヴェントゥーノ東京様にて今年も祝賀パーティを開催させていただきました。
100人を超える参加者様で盛り上がりました。



10/4

DAY-1

渋谷ユーロライブにて、世界 57 の国と地域から集まった 476 作品の First Select 全 46 作品と、渋谷と佐世保を舞台に制作された SSTFF オリジナル第 8・9 弾、そして特別招待作品が、上映されました。
 Burger-1 「逆さまの天才」「メイキング・シブヤ」「お茶の子、歳々。」「Catastropizza」「Dandelion」
 「Trash」「Garden」「ただいま」「クジラの背中で話すコト」



10/5

DAY-2

Burger-4 「シェアハウス芽吹荘の夏」「ぼくはもぐら」「Nainai's Recipe」「Chasing Infinity」「BLOOM」
「Like Apples」「エンド・ピース」「渋谷アンダーグラウンド佐世保エボリューション」「Dissimulation」
「時をスベる男」



10/5

Burger-5 「ヨビとアマリ」「Hautnah / ギリギリ」「一区切りの吉日だ (^^)」「Declive」「Anomaly」「Dead Air」「Persona」
「駕籠屋の稲古」「Halfway Line」
Burger-6 「いまにまるを」「フューチャー！フューチャー！」「お茶の子、歳々。」



10/5

DAY-2

Announcement of CLIMAX Sasebo departure



全ての作品の上映後に、イオンエンターテイメント賞の発表～表彰と、11月24日、25日に開催されるCLIMAX佐世保進出作品と、個人賞の発表が行われました。





一般部門 ゴールデンバナー賞 NOMINATE 08



General NOMINATE 01

メイキング・シブヤ (東京)

🕒 7min.

渋谷スクランブル交差点を行ったり来たりするバイトを始めた主人公。そこへ、ベテランアルバイトが現れる。



Director : 山口改

中卒。通信簿オール1経験者。

CAST / STAFF

キャスト：遠藤しずか 獣神ハルヨ 高橋篤弘 山口改 大嶋辰哉 美里清香 湯本大輔 桐谷塔子 西川浩一 田中ジョセフ
脚本・監督・編集：山口改 音楽：Johnny Boy



General NOMINATE 02

Wind Goes On (香港)

🕒 16min.

香港の公営団地で育った小学生の女の子、ふうさんは、古い団地が取り壊されて再建されようとしていて、近所の人や友達が徐々に離れていくのを目にしました。物事はずっと前から予測されていたことだったが、それでも彼女は別れを諦めることができなかった。消え去ろうとしているこの場所で、ふうは新しい友達に出会う。



Director : Eric Lee

Eric Lee founded Morph Workshop in 2012 which is an animation studio focus on high quality independent short film productions. Since 2012, 6 animation shorts have been made, and all of them are selected in international film festivals around the world.

CAST / STAFF

Director : Eric Lee Writer : Dino Ng Producer : Anna Li Animators : Anna Li, Eric Lee
Sound Production : Chun Hoi Wong, Sarah Fang Original Music : Dreaming Flesh, Peace Wong



General NOMINATE 03

フューチャー！フューチャー！ (東京)

🕒 25min.

マコトは、成績は悪いが小さい頃から妄想力豊かなSF大好き女子高生。将来はロボットを設計するのが夢だったが、模試の結果はF判定。そんなある日、未来からやってきた青年シンイチと出会う。シンイチ曰く、ディストピアとなった未来を救うには、マコトが大学に進学し戦闘ロボットの設計図を完成させるしかなかった。果たして、マコトは大学合格できるのか？そして、ふたりは未来を救うことができるのか？



Director : 眞鍋海里

宮崎県生まれ。映画と音楽だけが娯楽の幼少期を過ごし、いくつかの挫折を経て広告業界に。主な仕事として、AUTOWAY「雪道コワイ」、スタディサプリ「18の問い」「現在地点」、Goldwin「MYWEAR」など。現在、クリエイティブスタジオPARTYに所属。



Director : 山本ヨシヒコ

CM、ドラマ、MVなどの映像監督。1979年広島県福山市出身。実家が銭湯。2021年Hulu「モモウメ」でドラマ監督デビュー。他、大分県PRシンプロ、関西電気保安協会、アロンアルファTVCMシリーズ、DJみそ汁MCごはんのMVなど。

CAST / STAFF

キャスト：駒井蓮 三原羽衣 栢田絵理奈 牧瀬和人 真凛 渡部豪太 (ゲスト出演) 井上祐貴 (友情出演)
企画・脚本・総監督：眞鍋海里 監督：山本ヨシヒコ 撮影：今西真基 プロデューサー：江口敦史 照明：村地英樹録音：坂元陽子 美術：鈴木一也 編集：越智和寛・佐藤裕馬
主題歌：SUNNY CAR WASH『ダーリン』



General NOMINATE 04

うそつき (東京)

🕒 20min.

中学2年の里奈はいつも適当な嘘をついて周りを楽しませていた。同じクラスの北浜もまた同じように嘘をついていた。二人は次第に仲良くなり楽しい日々を一緒に過ごすようになる。周りが恋愛やオシャレに目覚め始める中、里奈と北浜の素直になれない想いが交差していく。



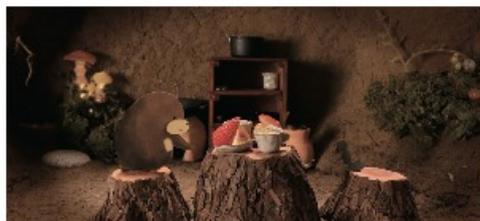
Director : 田村愛理

1993年大阪生まれ。大学卒業後、『自分が面白いと感じる物を、たくさんの人に見てもらいたい』という想いから映画監督を目指すようになる。2019年にNCW(ニューシネマワークショップ)を卒業後、商業映画・ドラマの助監督として活動。

CAST / STAFF

キャスト：能戸喜央 古永潤 大石瑞貴 鈴木珠汐 鈴木愛菜 森岡飛羽 荒木来都 松本和真 黒田蓮 上岡光太 河野百花 福村莉央 河依志緒莉 田澤まほり 西尾新 富田梨紗 糸井涼 宮城弥生 景田祐都
音楽：hoto-D 撮影：橋本篤志 照明：太田周兵 録音・整音：高島良太 助監督：山城研二 制作：堀西拓哉 撮影助手：伊藤里奈 照明助手：氏里桃子 農部飛瑠 カラーグレーディング：山田拓太(L'espaceVision) カラーグレーディング助手：芥澤快矢(L'espaceVision) サポートスタッフ：福西志歩、杉本真一、西田晴香、松野千賀、谷垣祥子、須藤聖映利 衣装協力：TEAM・H 漫画協力：神原元太 撮影協力：ひょうごロク支援 Net、兵庫県猪名川町、カラオケ歌里坊波篠山店、田中家 協力：SHUHEI inc.、L'espaceVision

第8回 渋谷佐世保TANPEN映画祭2024



General NOMINATE 05

⌚ 12min.

ぼくはもぐら (鹿児島)

生まれた時から土の中で過ごしてきたもぐら。時折遊びにくる、ありから外の話を知りたくも、外には恐怖心しかなく、今の生活が一番安心で幸せだと信じてやまない。そんな中、もぐらの家に、人の手が入り、逃げざる追えなくなる。外の世界に出たもぐらは、さまざま価値観や、優しさに触れていき、自分という者を知りながら、成長していく物語。



Director : 川崎枝花

アニメーション作家 株式会社スタジオワザハナ代表 女子美術大学芸術学部メディアアート学科卒業、鹿児島在住、日本アニメーション協会員 (JAA) 広告アニメーション制作や番組制作を行っている。主な作品: TVCM『テレ東 BIZ』、テレビ東京『シナぷしゅ』『かざとりむし』、2023年『かっぱのともだち』、2020年『Birth〜めぐるいのち〜「私なり母親の作り方」』、2008年『Precious place 大切な場所』

CAST / STAFF

キャスト: 川崎圭祐 山尾恵美 箱崎優香 箱崎心美 川崎主狼 川崎枝花
監督、プロデューサー、アニメーター、撮影、コンポジット: 川崎枝花 原案: 川崎康史 音楽: 小田泰正 脚本: 川崎康史、川崎枝花 彩色: 羽生寛子、森下優香、藤田英治、川崎枝花
美術監督: 川崎康史 小道具制作: 永田桃香、藤村由香、岩川美保子、有馬久美、箱崎優香、羽生寛子、川崎康史、川崎枝花 題字: 川崎圭祐 仕上げ・録音: スタジオワザハナ 英語版翻訳: 越川美く代 製作: スタジオワザハナ 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (映画創造活動支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



General NOMINATE 06

⌚ 12min.

Satomi (東京)

Mayumi has the skill, the voice and the passion to be the perfect performer. The only problem: she suffers from stage fright. After her audition at a talent show goes awry, she has an inadvertent encounter with her favorite star, who just so happens to be a living anime. An enchanting story about an unassuming girl set during the tail end of the 20th century.



Director : Rayner Wang

Hong Kong-born Rayner Wang spent his early years in the UK. During his teens, he developed a keen interest in filmmaking, particularly in creative storytelling. After completing school, he attended the University of the Arts in London. He earned an Associate's degree in film and a Bachelor's degree in animation.

CAST / STAFF

キャスト: Hannah Kano Alice Nakahara Kazuhiro Muroyama
Director & Writer: Rayner Wang Producer: Roy Finch, Susie Landau Finch, Georgina Pope Character Designer: TOGEKINOKO Animation Director: Ken Duncan VFX Supervisor: Jason Stovall Storyboard / Animation Supervisor: Chris Sauve



General NOMINATE 07

⌚ 7min.

クジラの背中で話すコト (千葉)

海辺で話すハルカと明生。
ハルカは明生にシロナガスクジラの全長を尋ねる。明生はハルカに別れを切り出す。



Director : 門田樹

お笑いコンビエーデルワイスとして活動し、爆笑レッドカーペットなどに出演。2021年にコンビを解散。現在はミュージックビデオの監督などを行っている。

CAST / STAFF

キャスト: 河本景 倉本琉平
プロデューサー: 沢田純平 メイク: 伊藤佳南子 助監督: 滑大介



General NOMINATE 08

⌚ 6min.

逆さまの天才 (東京)

逆井昇博士は天才であるが故に周囲から全く理解されず、いつも孤独だった。そして、博士はなぜかいつも逆さ吊りの状態で研究をしていた。そんな博士の元に新しい秘書のマーガレットがやってくる。今までの秘書はどれも博士の神経質さに耐えきれず、逃げていった。今回も、一ヶ月もすればそうなると思われたが・・・。



Director : 西遠太郎

1997年生まれ。福岡県出身。大学入学後から映像作品の制作をはじめ、撮影、編集、ディレクションなど複数の役割を兼任する。2020年 TYO 入社。グループ組織改編により、現在は FIELD MANAGEMENT EXPAND の Creative 部門で、プランナー / ディレクターとして活動中。SF やコメディを得意とする。

CAST / STAFF

キャスト: 梶谷宏之 クロエ
監督: 脚本: 西遠太郎 プロデューサー: 香澤肇 プロダクションマネージャー: 小松南 撮影: 工藤雄太 照明: 河原宗平 美術: 遠藤信弥 ヘアメイク: 富田愛美 スタイリスト: 匂坂真人 キャスティング: 高見昌夫 オフライン編集: 壺山俊圭 オンライン編集: 辻陸平 カラリスト: 小林亮太 ミキサー: 高橋勇人 サウンドデザイン: 原口崇正 タイトルデザイン: 白鷺来喜



個人賞 NOMINATE

脚本賞



メイキング・シブヤ
山口改



Wind Goes On
Dino Ng



クジラの背中で話すコト
門田樹

監督賞



逆さまの天才
西遼太郎



クジラの背中で話すコト
門田樹



フューチャー！フューチャー！
眞鍋海里 山本ヨシヒコ

助演俳優賞



うそつき
吉永潤



メイキング・シブヤ
獣神ハルヨ



クジラの背中で話すコト
倉本琉平

主演俳優賞



フューチャー！フューチャー！
駒井蓮



逆さまの天才
鳥谷宏之



クジラの背中で話すコト
河本景



学生部門 長崎県知事賞 NOMINATE 03



Student NOMINATE 01

🕒 5min.

Dead Air (スペイン/BAU Barcelona)

'Dead Air' captures a fleeting moment of connection amidst a life of coexistence, revealing the beauty of the seemingly mundane. A stop-motion short about existential absurdity, loneliness and the banal that plays with framing in an unexpected way.

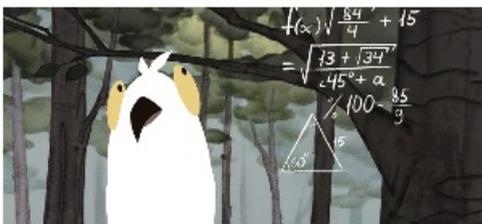
Director : Ronja Ehlers, Inês Filipa Palma Martins, Melissa Fabienne Klein, Lucía Artiles De Urioste

4 young women from the Canary Islands, Germany and Portugal teamed up to write, direct and produce this Stop-Motion short during their Master Course in Barcelona.

- * Melissa Fabienne Klein – puppet design and making
- * Ronja Ehlers – animator, set construction
- * Inês Filipa Palma Martins – set and prop making
- * Lucía Artiles De Urioste – animator, prop and puppet making

CAST / STAFF

Sound Design : Felipe Garcia Music : Jose R. Alonso Mix : Josep M. Bossa Director : Ronja Ehlers, Inês Filipa Palma Martins, Melissa Fabienne Klein, Lucía Artiles De Urioste



Student NOMINATE 02

🕒 3min.

An Inexact Science (ジョージア/Postred Academi)

Confidence and meticulous plans – a magic elixir for success – becomes a clever bird's reason for downfall.

Director : Salome Turashvili



Salome Turashvili is a freelancer who graduated from the Tbilisi State Academy of Arts, Media Arts Faculty, specializing in Digital and Traditional Animation in 2023. She started working for "Animatory," a 2D animation studio in Georgia, when she was in the second grade and has been with the studio ever since. Over the past few years, she has participated in numerous projects, including "Once Upon a Time" for the Tbilisi – World Book Capital 2021 event, an animated advertisement for Zoomer – Gen-Z Generation, an animated music video for the group Ara – "Tbilisi on the Map," and the animated short "Captain Nutsa," which aimed to raise cancer awareness and was supported by USAID.

In addition to her work at Animatory, Salome is involved in several independent projects, including animated shorts and visual novels, and she participates in various contests such as the International Comic/Manga School Contest 2022 and the 29th International Illustration Contest, both organized by Clip Studio Paint. An artist from a very early age, Salome continually explores and improves her skills in various areas, striving to bring her unique vision to the industry.

CAST / STAFF

Director & Writer : Salome Turashvili Producer : Irina Gelashvili Original Music : Nodó Shonia Sound&Mixing : Mari Narchemashvili



Student NOMINATE 03

🕒 4min.

Reverie (東京/デジタルハリウッド大学)

数千年前に失われた“写真”を受け継ぐ主人公が、秘境で記憶に遭遇する。それは真の現実か、それとも自然が見せた幻影か…時空を超えた記憶と冒険の物語が今語られる。

Director : 羽生優



幼少期より物作りをし高校入学後、CGを独学で学ぶ。初作『東京秘密防衛局』では、『DigeCon6』や『高校生 eiga worldcup 2022』などで受賞。また、東京国際プロジェクトマッピングアワード Vol.8 では、最年少で最優秀賞を受賞するなど幅広く活動している。

CAST / STAFF

キャスト：熊田潤平
監督・脚本・制作・撮影・美術・編集・絵コンテ・アセットモデリング・バーチャルプロダクション・VFX/3D スキャン：羽生優 アセットモデリング・バーチャルプロダクション：柴田流維 アセットモデリング・バーチャルプロダクション：鈴木康太 スペシャルサンクス（制作援助/翻訳監修）：江幡真貴子

11月
24日
25日

SSTFF 8th CLIMAX佐世保 本番

：レッドカーペットセレモニー

：作品上映～各賞発表～表彰

第8回のクライマックス。2024年11月24日(日)長崎県佐世保市のアルカスSASEBO広場でレッドカーペットセレモニー開催。続いて、アルカスSASEBO大ホールで「一般部門最高賞：ゴールデンバーガー賞 NOMINATE 08」「学生部門最高賞：長崎県知事賞 NOMINATE 03」「SSTFFオリジナルTANPEN第8弾『お茶の子、歳々。』第9弾『渋谷アンダーグラウンド佐世保エボリューション』」の上映～舞台挨拶が行われました。翌日11月25日(月)にアルカスSASEBOイベントホールにて各賞発表～表彰式が行われました。



11月
24日

SSTFF 8th CLIMAX佐世保 本番 ：レッドカーペットセレモニー with エスコートキッズ ♪ Be Happy!!でおもてなし

佐世保の街を応援しているYoutuber「佐世保ベース」さんの協力でYouTubeLIVE完全生配信！



国歌斉唱 / 松尾俊哉さん



佐世保のシンガーソングライター村島佳佑さんによるSSTFFテーマソング「Be Happy!!」（作詞作曲/村島佳佑/2022）で、おもてなし！村島佳佑さんの歌唱・長崎短期大学・九州文化学園高校の合同吹奏楽チーム・地元キッズダンスチームのパフォーマンスで、CLIMAX佐世保に集まっていた作品関係者の皆さんをおもてなししました。ようこそ佐世保へ～。佐世保在住のオペラ歌手：松尾俊哉さんの国歌斉唱で華々しく開幕！

11月24日(日)、25日(月)

CLIMAX佐世保に進出した一般部門NOMINATE 08、学生部門NOMINATE 03の11作品とSSTFFオリジナルTANPEN第8弾「お茶の子、歳々。」第9弾「渋谷アンダーグラウンド佐世保エボリューション」は、11月25日(日)に長崎県佐世保市のアルカス佐世保広場でレッドカーペットセレモニーに参加～アルカスSASEBO大ホールにて上映され、11月25日(月)にアルカス佐世保イベントホールで、各賞の発表・表彰式が行われました。

NOMINATE 01/08 「メイキング・シブヤ」 (東京)

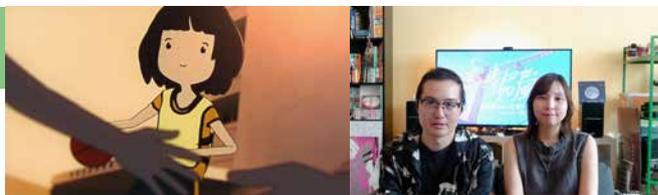


俳優：高橋篤弘



監督：山口改

NOMINATE 02/08 「Wind Goes On」 (香港)



監督：Eric Lee、アニメーター：Anna Li

NOMINATE 03/08 「フューチャー・フューチャー」 (東京)



総監督：眞鍋海里

監督：山本ヨシヒコ



11月24日(日)、25日(月)

レッドカーペットでは、今年も地元佐世保のダンスチームのキッズ達が、とっても素敵なメイクとファッションで作品関係者の皆さんをエスコートしてくれました。

NOMINATE 04/08 「うそつき」 (東京)



NOMINATE 05/08 「ぼくはもぐら」 (鹿児島)



11月24日(日)、25日(月)

エントリーナンバー6「Satomi」のReynar Wang監督は、はるばる米ハリウッドから、前日に佐世保入りしてくれました。Reynar Wang監督は、韓国の方で、「Satomi」の作品制作時は大阪、現在は東京を拠点に米ハリウッドでもお仕事をされているというお話をしてくれました。

NOMINATE 06/08 「Satomi」 (東京 / 韓国)



NOMINATE 07/08 「クジラの背中で話すコト」 (千葉)



11月24日(日)、25日(月)

エントリーナンバー8番「逆さまの天才」は、ロサンゼルス国際短編映画祭でも最優秀実験映画賞を受賞するなど海外の映画祭でも評価の高い西遼太郎監督の作品。西監督は「実は、私の映像制作のスタートは佐世保でした！」と嬉しい話を聞かせてくれました。そしてSTFF-S第6回のイメージキャラクター外菌舞さんと井上乃ノ楓さんがCLIMAX佐世保のMCを担当！

NOMINATE 08/08 「逆さまの天才」 (東京)



監督：西遼太郎



CLIMAX佐世保 MC
井上乃ノ楓 外菌舞



11月24日(日)、25日(月)

今回CLIMAX佐世保の表彰式は、諸々のスケジュールが重なり平日月曜日の開催となってしまいました。平日にも関わらず、客席180席に対し150人ほどのお客様にご来場いただきました。



学生部門 NOMINATE 01/03
BAUバルセロナ
「Dead Air」 (スペイン)

監督：ローニャエラズ、イネス フィリオア、パ
ルマ マーティンス、メリッサ フェビエンヌ クラ
イン、ルシア アルティレス デウリオステ



学生部門 NOMINATE 02/03
ポストレッド・アカデミー
「An Inexact Science」 (ジョージア)

監督：サロメ トウラシビリ



学生部門 NOMINATE 03/03
デジタルハリウッド大学
「Reverie」 (東京)



俳優：熊田滉平

監督：羽生 優

11月24日(日)、25日(月)

渋谷会場では未完成のまま上映した今回のSSTFFオリジナルTANPEN第8弾「お茶の子、歳々。」と第9弾「渋谷アンダーグラウンド佐世保エボリューション」でしたが、CLIMAX佐世保では完成版を上映することが出来ました。2022年に逝去された俳優 渡辺徹様の次男、渡辺拓弥様のデビュー作となった特別作品の「一区切りの吉日だ(^^)」も上映。W主演の渡辺拓弥様、森寧々様もレッドカーペットを歩きました。

SSTFFオリジナルTANPEN 第8弾「お茶の子、歳々。」（渋谷・佐世保）



撮影にご協力いただいた世知原町の小林製茶の皆さんもレッドカーペットを歩きました。



テレビ佐世保さんの取材を受ける
廣田耕平監督

SSTFFオリジナルTANPEN 第9弾「渋谷アンダーグラウンド佐世保エボリューション」（渋谷・佐世保）



俳優：尾本卓也

俳優：小野裕崇

俳優：永尾宗大

監督：武田成史

俳優：北御門亜美



テレビ佐世保さんの取材を受ける
武田成史監督

Special 「一区切りの吉日だ(^^)」（茨城）



俳優：森寧々



俳優：渡辺拓弥

11月25日(月)

最終審査委員 挨拶



金山淳吾
渋谷区観光協会
理事長

辻宏成
佐世保観光コンベンション協会
理事長

長船美和子
(株)三葉ホールディングス
専務取締役

村田 徹
(株)フェローズ
映画プロデューサー

SSTFF 渋谷会長 挨拶



小野寿幸
SSTFF 渋谷会長
渋谷センター商店街 理事相談役

11月25日(月)

各賞発表～表彰式
@アルカスSASEBO イベントホール

学生部門最高賞_長崎県知事賞_1/316

「Dead Air」 / スペイン / BAU Barcelona / 監督：ローニャエラズ、イネス フィリオア、パルマ マーティンス、メリッサ フェビエンヌ クライン、ルシア アルティレス デ ウリオステ



プレゼンター：井上乃ノ楓



監督：ローニャエラズ、イネス フィリオア、パルマ マーティンス、メリッサ フェビエンヌ クライン、ルシア アルティレス デ ウリオステ

佐世保映像社賞_1/476

「クジラの背中で話すコト」 / 千葉 / 監督：門田 樹



俳優：倉本琉平

監督：門田 樹



プレゼンター：志岐 誠 (佐世保映像社 代表)



11月25日(月)

各賞発表～表彰式
@アルカスSASEBO イベントホール

NCC長崎文化放送賞_1/476

「フューチャー・フューチャー」 / 東京 / 監督：眞鍋海里・山本ヨシヒコ



佐世保ベース賞_1/476

「逆さまの天才」 / 東京 / 監督：西 遼太郎



プレゼンター：北村悠樹 (佐世保ベース 代表)



SOIGEE=佐世保弁で「それじゃあまた会いましょう」

11月25日(月)

各賞発表～表彰式
@アルカスSASEBO イベントホール

長崎県内大学生人気投票賞_1/476

「フューチャー・フューチャー」 / 東京 / 監督：眞鍋海里・山本ヨシヒコ



監督：山本ヨシヒコ

総監督：眞鍋海里

ラッキータクシー賞_1/476

「うそつき」 / 東京 / 監督：田村愛理



監督：田村愛理

俳優：吉永潤

プレゼンター：横石肖子 (ラッキー自動車 代表取締役)

11月25日(月)

各賞発表～表彰式

@アルカスSASEBO イベントホール

特殊時計の石川商事賞_1/476

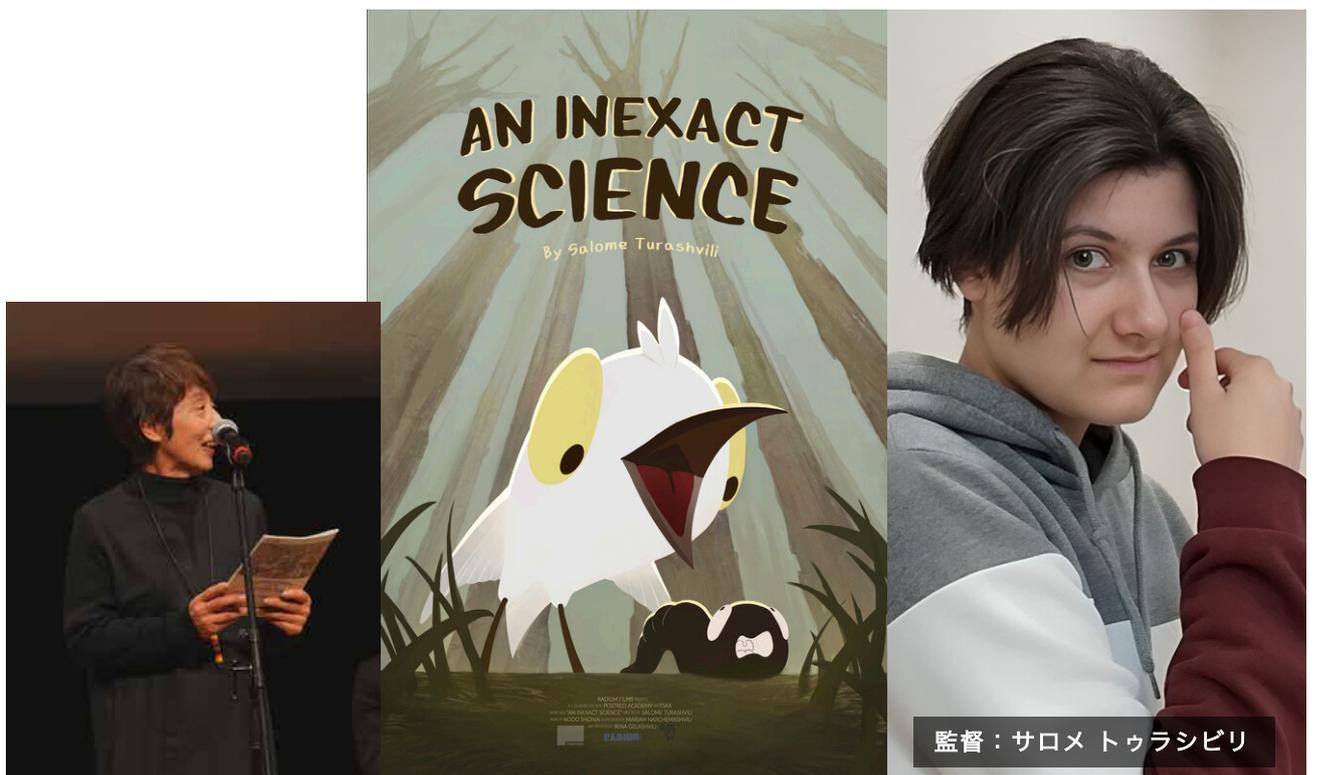
「ぼくはもぐら」 / 鹿児島 / 監督：川崎技法



監督：川崎技法

佐世保独楽賞_1/476

「An Inexact Science」 / ジョージア / 監督：サロメ トゥラシビリ



監督：サロメ トゥラシビリ

プレゼンター：山本由貴子 (佐世保独楽本舗)

11月25日(月)

各賞発表～表彰式
@アルカスSASEBO イベントホール

フェローズ賞_1/476

「クジラの背中で話すコト」 / 千葉 / 監督：門田 樹



倉本琉平



河本景



監督：門田 樹

プレゼンター：村田徹 (フェローズ)

西九州倉庫賞_1/476

「メイキング・シブヤ」 / 東京 / 監督：山口 改



俳優：高橋篤弘・獣人ハルヨ

監督：山口 改

プレゼンター：辻 宏成 (西九州倉庫 代表取締役)



遠藤しずか

11月25日(月)

各賞発表～表彰式
@アルカスSASEBO イベントホール

佐世保市長賞_1/476

「Reverie」 / 東京 / 監督：羽生 優 / デジタルハリウッド大学



佐世保市長賞

俳優：熊田滉平 監督：羽生 優

プレゼンター：宮島大典（佐世保市長）

渋谷センター商店街賞_1/476

「フューチャー・フューチャー」 / 東京 / 監督：眞鍋海里・山本ヨシヒコ



渋谷センター商店街賞

監督：山本ヨシヒコ

総監督：眞鍋海里

プレゼンター：辻 宏成（西九州倉庫 代表取締役）

11月25日(月)

各賞発表～表彰式
@アルカスSASEBO 中ホール

最優秀脚本賞_1/476

「クジラの背中で話すコト」 / 千葉 / 門田 樹



門田 樹

最優秀監督賞_1/476

「逆さまの天才」 / 東京 / 監督 西遼太郎



西 遼太郎



11月25日(月)

各賞発表～表彰式
@アルカスSASEBO 中ホール

最優秀助演俳優賞_1/476

倉本琉平 / 「クジラの背中で話すコト」 / 千葉 / 監督：門田 樹

倉本琉平



最優秀主演俳優賞_1/476

駒井 蓮 / 「フューチャー・フューチャー」 / 東京 / 監督：眞鍋海里・山本ヨシヒコ



駒井 蓮

11月25日(月)

各賞発表～表彰式
@アルカスSASEBO 中ホール

ブロンズバーガー賞_3/160

「クジラの背中で話すコト」 / 千葉 / 監督：門田 樹



俳優
倉本琉平

監督
門田 樹

プレゼンター
井上乃ノ楓

シルバーバーガー賞_2/160

「フューチャー・フューチャー」 / 東京 / 監督：眞鍋海里・山本ヨシヒコ



発表
外 舞

渋谷
TANPEN
佐世保
Film Festival 2024



監督
山本ヨシヒコ

総監督
眞鍋海里

プレゼンター
井上乃ノ楓

11月25日(月)

各賞発表～表彰式
@アルカスSASEBO 中ホール

ゴールデンバーガー賞_1/164

「逆さまの天才」 / 東京 / 監督：西 遼太郎



監督
西 遼太郎

プレゼンター
佐世保市長
宮島大典



SSTFF 代表：志岐 誠 結びの言葉「SSTFF 8th 嬉しかった事」



それは、佐世保会場で小学生の女の子を連れてきたお母さんに「何かか観て帰るつもりが、子供に、もう1本もう1本とせがまれて、結局最後まで見てしまいました。」と話していただいたこと。

私は、5年前SSTFF 2ndの渋谷会場で「自分も出品したい」と観覧に来てくれていた芸人さんに話しかけてもらいました。今回その芸人：門田樹さんが、会場で「覚えていますか？5年前にご挨拶した門田です。ここまで登って来ました！」と話してくれました。その門田さんの監督作品が見事ブロンズバーガー賞を受賞したこと。

シルバーバーガー賞受賞の眞鍋海里監督からは「出したかった映画祭で受賞できて嬉しい。渋谷佐世保のオリジナル作品を作りたい！」と言ってもらったこと。

5年前、本映画祭の協賛：フェローズ様の学生映画祭で知り合った当時 佐賀大学の学生だった西遼太郎さんが今回プロとなりSSTFFの476作品の頂点ゴールデンバーガー賞を受賞したこと。西監督の受賞スピーチで「僕の映像制作の原点は実は佐世保。そしてその地で受賞できたことが嬉しい！」と言ってもらったこと。

そんな沢山のハッピーをいただいた皆さんや、作品をエントリーしていただいた57の国と地域、476作品の映像制作集団の皆さん、佐世保市のクラファン型ふるさと納税にご寄附をしていただいた皆様、そして多くの共催・後援・協賛・協力の皆様に支えられて第8回を終えることができました。本当にありがとうございました。

SSTFFは、次回2025年に9回目を迎えます。海外、香港の制作チームによる渋谷佐世保のオリジナル作品制作という新しい試みにもチャレンジします。TANPEN祭は、防災にも繋がるように人材育成と地域振興に精進し、さらにはTANPENで雇用が生まれ、そしてハリウッドに負けない映像産業の街「渋谷・佐世保」を目指して第9回の準備に入りたいと思います。今後ともSSTFFをよろしくお願いたします。



SSTFF 代表：志岐 誠