



ENTERTAINMENT CITY SHIBUYA

第6回 渋谷TANPEN映画祭CLIMAXat佐世保 2022-23



■主催：STFF-S 実行委員会 ■後援：佐世保市 / 渋谷区 / 長崎県 ■渋谷協力商店街：渋谷区商店会連合会 / 渋谷センター商店街 / 渋谷公園通り商店街 / 東急本店前商店街 / 渋谷道玄坂商店街 / 渋谷地下商店街 / 渋谷中央街 / 渋谷百軒店 / 渋谷駅東口商店街 / 渋谷宮益商店街 / 明治通り宮下パーク商店街 / 渋谷青山通り商店街 / 渋谷駅前共栄会 / 松濤文化村ストリート商店街 / 原宿表参道櫛会 ■佐世保協力商店街：させば四ヶ町商店街 / 佐世保三ヶ町商店街 / 京町商店街 / 戸尾商店街 / えきマチ1丁目佐世保 / させば五番街 ■協力：東急百貨店 / 西武渋谷店 / 東急ハンズ渋谷店 / 渋谷パルコ / 三丸興産株式会社 SHIBUYA 109 / 渋谷マルイ / 渋谷モディ / SHIBUYA TSUTAYA / MEGA ドン・キホーテ渋谷本店 / 東急レクリエーション / 世紀東急工業 / 渋谷のラジオ / 三葉興業株式会社 / BIRTH LAB(麻布十番) / イオンエンターテイメント パーチャルシネマ / Future Planning LLC / エレナ / 玉屋 / 西沢本店 / 十八親和銀行 / ラッキー自動車 / 九十九島せんべい / バックショップタケモト / 大和製菓 / カワシモレコード&スポーツ / タコスのお店 / エレーナ / 佐世保独楽本舗 / くっけん広場 / 国際運輸株式会社 / お菓子工房いくた / 佐世保グリーンホテル / 松戸幼稚園 / 針尾無線塔保存会 / 木の宮不動産 / 聖和女子学院 / 九十九島の会 / 理容汐入 / サセボ / ノオト / 白浜海水浴場・白浜キャンプ場 / セル美容室 / 美容室クレスト / アン美容室 / モイスティヌ / あいほん市場 / RE PORT / 金崎靴修理店 / cafe ハイク / NoToKo Caf&Space / CROSSROADS COFFE / TK グループ / 献血ルーム西海 / 福石観音 / cafe SLOWHAND / 長崎短期大学 / NPO 法人 波佐見講堂ファンクラブ / 西海陶器株式会社 / monné porte / monné legui mooks / No.1210 / 珈琲専門店くままつ / シェ オリーブ / Cosi Cosi / 佐世保市民文化ホール / 佐世保市立図書館 / 佐世保市西地区コミュニティセンター / 佐世保市まちなかコミュニティセンター / 佐世保市博物館島瀬美術センター / 佐世保市コミュニティセンターホール / シネマボックス太陽 / アルカス SASEBO / ライフさせば / 広告のアクセス / つむぎラボ ■ワークショップ参加：長崎国際大学 国際観光学科学科尾場均研究室 / 長崎県立大学 経営学部 馬場晋一研究室 / 長崎県立大学シーボルト校 映画研究会 SeaCaT 吉村元秀研究室 ■特別協力：プレス / air / αプロデュース ■主催：STFF-S メディア人材育成推進実行委員会：(一財)渋谷区観光協会 / (株)高木本社 / (株)エムズネットワーク / 太平洋商事(株) / NCC 長崎文化放送(株) / (公財)佐世保観光コンベンション協会 / 5FX STUDIO / 九州文化学園小中学校 / 佐世保映像社

お問い合わせ：info@eizosya.co.jp

第6回 2022-23
渋谷
TANPEN
映画祭
CLIMAXat
佐世保
6th STFF-S 2022-23

渋谷に世界の**TANPEN**がやってくる!

12/23金, 12/24土, 12/25日

3DAYS, OPEN at 11:00, 渋谷ユーロライブ, 入場無料



12/22

渋谷センター街でレッドカーペット!

渋谷の子供たちが監督・俳優をエスコート



ご来場の方に
バカまぶし・バカびたし
プレゼント!
(先着順、数に限りがございます)



バイきんぐ
西村瑞樹さん 監督!

公式ブックレット ¥0 [FREE]

オリジナル TANPEN 映画「マイ・スウィート・ロード」
主演 & STFF-S 6th イメージキャラクター・外園舞、井上乃楓 / 出演・西村瑞樹(バイきんぐ) 写真：清水綾華

渋谷と佐世保に世界のTANPENがやってくる!

「カンヌと言えば映画祭」ならば「渋谷・佐世保と言えばTANPEN映画祭」を世界常識に!

兄弟商店街である「渋谷センター街」と「させぼ四ヶ町商店街」で繋がる

「渋谷」と「佐世保」は国内外からのお客さまを「TANPEN 映画」でおもてなしいたします。

この映画祭って何なの?

本映画祭は国内外から集まった優秀な短編映画を渋谷で厳選。長崎県佐世保市で最高賞のゴールデンバーガー賞・長崎県知事賞を決するコンペティションの他、一年を通してさまざまなイベントを開催。短編映画で街づくりを応援するイベントです。

どんな映画が観れるの?

25分以下の短編映画をご覧いただけます。ジャンルは実写、アニメ、ドキュメンタリー、サスペンス、コメディ、ラブストーリーとさまざま。エロ、グロ、ホラーNGの映画祭なので、子供から大人まで安心して楽しめる娯楽作品を上映します。

「渋谷区及び佐世保市災害時相互応援に関する協定」

この防災文化協定は災害時における協定ですが、日頃から両区・市民の交流を深めていこうという意味合いも込められています。渋谷 TANPEN 映画祭 CLIMAXat 佐世保は、映画祭を通して渋谷と佐世保の両区・市民の交流を推進します。

若者人材育成(長崎県)

大学生がワークショップとして映画祭運営に参加しています。
 ・長崎国際大学 国際観光学科 尾場均研究室
 ・長崎県立大学 経営学部 馬場晋一研究室
 ・長崎県立大学 シーボルト校 映画研究会 SeaCaT・吉村元秀研究室

Message : STFF-S 実行委員会 代表 / 佐世保映像社 志岐 誠

今、日本をはじめ世界中で面白い短編映画が沢山生まれています。そんな面白い短編映画を渋谷と佐世保の街でいつでも観られるようにしたい!『渋谷と佐世保は、短編映画の街』を常識にして、この街から世界的な映画監督・俳優が誕生することを本気で願っています。SHORT MOVIE ではなく「TANPEN」を「SUSHI」「KARAOKE」のように世界共通語に育てます。渋谷・佐世保の商店街の皆さま、ご協賛、ご支援、ご協力をいただいている皆さま、映画祭に足を運んでくれた皆さま、映画祭に面白い作品を応募して下さった皆さま、心から御礼申し上げます。これからもどうぞよろしくお願ひいたします。



東急



FELLOWS
Creator's Agent



渋谷 / SHIBUYA	
会長	渋谷センター商店街振興組合 理事長 小野寿幸 (佐世保ふるさと観光大使)
実行委員長	渋谷区議会 議員 岡田マリ
	(一財)渋谷区観光協会 理事長 金山淳吾
	(株)高木本社 取締役 鈴木達治
実行委員	(株)エムズネットワーク 社長 松本幹久 土屋仁
	太平洋商事(株) 社長 鈴木大輔 (東京商工会議所 渋谷支部青年部副幹事)
	(株)佐世保映像社 志岐和美
	渋谷区 区長 長谷部健
スペシャルサポーター	東京都議会 議員 龍岡愛梨
	渋谷区議会 議員 伊藤たけし
	渋谷区議会 副議長 葉丸義人
	渋谷区商店会連合会 会長 大西賢治 事務局長 今野尚敏
	渋谷公園通り商店街振興組合 理事長 川原恵
	渋谷センター商店街振興組合 副理事長 鈴木達治
	東急本店前商店会 会長 久木野耕一
	渋谷道玄坂商店街振興組合 理事長 大西賢治 副理事長 脇田茂久 事務局長 荒野順治
	渋谷地下商店街振興組合 理事長 永井良明
	渋谷中央街 理事長 本間誠
協力商店街	渋谷百軒店商店会 会長 安本隼三
	渋谷駅東口商店会 会長 佐藤元彦
	渋谷宮益商店街振興組合 理事長 菅野英雄 元理事長 宇田川善弘
	明治通り宮下パーク商店会 会長 百瀬義貴
	渋谷青山通り商店会 会長 吉澤浩一
	渋谷駅前共栄会 会長 青山強志
	松濤文化村ストリート商店会 会長 小黒代光
	原宿表参道榊会振興組合 理事長 松井誠一 事務局長 鬼塚次郎
	東急百貨店 総務部長 佐藤尚志
	西武渋谷店 総務部長 増田俊一
	東急ハンス渋谷店 森田勝之
	渋谷バルコ 金子泰章
	三丸興産株式会社SHIBUYA 109 吉岡久仁夫
	渋谷マルイ・渋谷モディ 店長 田口由香子
	SHIBUYA TSUTAYA 小野寺翔
協力	MEGAドン・キホーテ渋谷本店 店長 長谷部洋平
	(株)東急レクリエーション 映像事業部 担当部長 福地礼子
	世紀東急工業株式会社 営業部長 原田真樹
	渋谷のラジオ チーフプロデューサー KATSU佐藤
	三葉興業株式会社 専務取締役 長船美和子
	BIRTH LAB (麻布十番) 代表 高木秀邦
	イオンエンターテイメント パーチャルシネマ
	Future Planning LLC 代表 井實隆雄 永山智弘
	映画プロデューサー 前田光治
サポーター	大和プロ 櫻井美代子
	作曲家 佐藤悠輔
	長崎県東京事務所 所長 村田利博 田中秀
オブザーバー	佐世保市東京事務所 所長 中山健司 西村 耕一

佐世保 / SASEBO	
会長	させぼ四ヶ町商店街協同組合 相談役 竹本慶三
実行委員長	NCC長崎文化放送(株) 経営企画室長 川添秀則
	(公財)佐世保観光コンベンション協会 理事長 飯田満治 / 常務理事 兼 事務局長 蓮田尚
実行委員	5FX STUDIO 代表 立石剛
	長崎国際大学 人間社会学部国際観光学科 准教授 尾場均
	長崎県立大学佐世保校 経営学部経営学科 経営学博士 馬場晋一
	長崎県立大学シーボルト校 情報システム学部 情報システム学科 教授 吉村元秀
	九州文化学園小中学校 校長 橋本信博
	佐世保市 市長 朝長則男
スペシャルサポーター	学校法人九州文化学園 理事長 安部直樹 / 法人本部長 安部雅隆
	佐世保市議会 議員 崎山信幸
	佐世保市議会 議員 大塚克史
	させぼ四ヶ町商店街協同組合 理事長 川尻章徳 / 専務理事 力武和裕
	佐世保三ヶ町商店街振興組合 理事長 井手佳位輔 / 事務局長 伊藤寛
協力商店街	京町商店街 理事長 永田武義
	戸尾商店街 理事長 本田富男
	えきマチ1丁目佐世保 佐世保営業支店長 今福信嘉
	させぼ五番街 営業企画マネージャー 塩屋元也
	エレナ 玉屋
	西沢本店 社長 西沢寛
	十八親和銀行
	大和製菓
	ラッキー自動車 横石肖子
	九十九島せんべい
	バックショップタケモト 社長 竹本慶三
	大和製菓
	カワシモレコード&スポーツ 社長 平瀬栄
	タコスの店・エレナ 勝村興治 / 勝村綾子
	佐世保独楽本舗 代表 山本敏隆
	くっけん広場 管理 川上順
	国際運輸株式会社
	お菓子工房いくた 代表取締役 酒井良明
	佐世保グリーンホテル
	松円幼稚園
	針尾無線塔保存会
	木の宮不動産
	聖和女子学院
	九十九島の会
	理容汐入
	サセボノオト
	白浜海水浴場・白浜キャンプ場
	セル美容室 代表 松下賢治
	美容室 クレスト 社長 坂本敏
	アン美容室 牧村弘子
	モイスティア 代表取締役社長 手塚ひろ子
協力	あいほん市場 社長 城戸俊介
	RE PORT
	金崎靴修理店 代表 金崎智之
	cafe ハイク
	NoToKo Café&Space オーナー 藤村幸朗
	CROSSROADS COFFEE
	TKグループ
	献血ルーム西海
	福石観音
	cafe SLOWHAND
	長崎短期大学
	NPO法人 波佐見講堂ファンクラブ
	西海陶器株式会社 取締役常務 小林善輝
	monné porte
	monné legui mooks No.1210
	珈琲専門店くにまつ 園松弘樹
	シェ オリーブ 代表 河野有希也
	Cosi Cosi
	佐世保市民文化ホール 館長 野見山太三男
	佐世保市立図書館 館長 中尾香代子 / 司書 内海由佳
	佐世保市西部地区コミュニティセンター 館長 瀬戸崎正洋
	佐世保市まちなかコミュニティセンター 館長 永田裕一郎
	佐世保市博物館島瀬美術センター 館長 安田恭子
	佐世保市コミュニティセンターホール
	シネマボックス太陽
	アルカスSASEBO 館長 永元太郎
	ライフさせぼ 編集長 末永修一
	広告のアクセス 中村研人
	つむぎラボ 代表 イチロー (矢ヶ部一郎)
	市民ボランティア 松尾智子 / 中尾宏治 / 谷太郎 / 福田恵美
サポーター	ご当地検定 佐世保王 山北敬之
	撮影配信協力 大野洋平
オブザーバー	長崎県 文化振興課 山浦義次 / 森樹
	佐世保市 文化振興課 課長 松本浩二 / 中尾大樹

主催：STFF-S実行委員会
 後援：渋谷区 / 佐世保市 / 長崎県
 STFF-S 代表 志岐 誠 (佐世保映像社)

STFF-S 6th イメージキャラクター | 外 園 舞

STFF-S 6th イメージキャラクター | 井上 乃ノ楓



Photo by: YOSHIMURA Motohide

兄弟商店街
 渋谷センター商店街&させば四ヶ町商店街
 STFF-S オリジナル TANPEN映画プロジェクト

この渋谷と佐世保の兄弟商店街の親善イベントとしてスタートした「渋谷 TANPEN 映画祭 CLIMAXat 佐世保」のオリジナル企画です。「まちづくり」と「人材育成」を目的として両商店街をロケ地として毎年1本 TANPEN映画を制作しています。今、渋谷駅周辺と佐世保市中心部は再開発で劇的に変化しています。変わりゆく2つの街を毎年オリジナル TANPEN映画に納めその年の風景、ファッション、音楽、文化を100年後の後世に残す活動です。俳優・監督はもちろん、撮影～PR～上映まで映画が生まれて上映されていくまでの全ての工程で関わる様々な人材の育成を行っています。



テーマ曲「Be Happy!!」作詞・作曲：村島佳佑
 2010年、シンガーソングライターとして活動開始。2018年、個人事務所「はなうた」を開業。以降、アルカス SASEBOでの公演を中心に、ライブ活動、イベント出演、CM出演、楽曲提供、ラジオパーソナリティなど、佐世保・長崎・福岡を中心に活動を行っている。作詞作曲を手掛けた楽曲は300曲以上、7作品をリリース。「あなたの今日に、はなうたを。」の活動理念のもと、「明るく、朗らかな1日になるように」との想いを込めて歌を届けている。

マイ・スウィート・ロード

STFF-S 6th オリジナル TANPEN映画 第6弾



出演 外間舞 井上乃ノ楓 西村瑞樹(バイきんぐ) 脚本・監督：山村もみ夫。 テーマ曲：「Be Happy!!」作詞・作曲：村島佳佑
 かきあげ畑三朗 橋龍さん 友田宗大 三又又三 たわし 愚洋天ヘトベロ 吉永龍司(NCCアナウンサー) 宮崎真実(NCCアナウンサー) 田中博一 森田知子(FMさせば)
 撮影：ヤザキケン ドローン撮影：葛城和久 録音・整音：中村碧 ヘアメイク：森下千帆 演出部応援：上條大輔 制作・美術：志岐和美 絵画：志岐京子 歌唱指導：永野貴子 キャスティング協力：相川満寿美 前田和隆 スペシャルサンクス：松尾智子 中尾宏治 福田恵美 田中博一 宮崎健二郎 江上勝美 江上悦子 撮影協力：サセボノオト 理容 汐入 沼本釣具店 聖和女子学院 マルモ水産 丸 十九島海上かき小屋 機材協力：YD.S. 協力：プレス air ソニー・ミュージックアーティスツ TAP Labor shortage film フェューチャープランニング 本和製菓 エレナ 十八親和銀行 車商協力：ニッポンメンテナンシステム株式会社 制作協力：NCC長崎文化放送「スーパードチャンネル長崎」エキストラ協力/志岐亮也(写真) 志岐慶弓(写真)/聖和女子学院3年A組の皆さん/本山祥 兼武雄 末田結月 末長豊和 船橋華 仲里優璃 藤山梨絵 本田光琉 宇野双葉 川崎製理香 木下舞乃 東原美咲 小園銀鈴 齋藤萌 田崎里奈 長岡咲歩 百谷優希 前田琴海 宮崎夕来 山崎さくら 吉田瑞稀 大串乃々美 片山美鈴 桂真依 立石琴葉 羽田華澄 福田朱 ライフハウスのお客さん：川村飛翔 杉本実和 松井桜子 池田望聖 川崎三紗子 梅田実 山北斗志之 久田まさよし 村島佳佑 NAKO
 大学生ワークショップ/長崎国際大学：池田望聖 杉本実和 伊藤大河 馬場洋輔 松井桜子 牧島社琉 室屋朱里 藤井清良 川村飛翔/長崎県立大学：清水綾華 宇藤百合香 井手口晴 吉野亜佑美 磯崎香乃 事業企画・プロデュース：志岐誠 制作会社：佐世保映像社 製作：STFF-S実行委員会 後援：長崎県 佐世保市 渋谷区 協賛：株式会社フェローズ 東急株式会社 NCC長崎文化放送 浜副電機 バカまぶし 兄弟商店街 TANPEN映画プロジェクト：渋谷センター商店街 させば四ヶ町商店街 ©2023 渋谷 TANPEN映画祭 CLIMAXat 佐世保



次回作 監督インタビュー

上條大輔

小学生から8mmカメラを振り回し、気がつけばずっと同じことをやり続けているヤバい人です。一番の苦手な質問は「好きな映画って何ですか？」映画はお酒と一緒にタイミングによってベストな味わい方があると思うので答えられません。もしあなたが落ち込んだ時お電話いただければ、今見るべきベストな映画をお薦めします。

「映画を作り始めたきっかけや経緯」

小学生の時、根暗な私はホームビデオを回して家族や友人を撮って遊んでいました。数年後、紳士で家族思いだった祖父が他界し、自分が撮った映像を親族で見返した時、事件が起きたんです。皆口々に「爺さんはこんなじゃない」と怒り始めます。捻くれていた私は祖父の滑稽なショットばかりを積み重ね「実際とは違う祖父」を作り上げていたようで、皆には届きません。ですが私はこれこそが祖父なんだと意固地になった記憶があります。それがきっかけかは分かりませんが、今でもそういう人間臭いものを撮り続けようと心に決めています。

「第5回 ゴールデンバーガー賞受賞時の気持ち」

まったく自信がなかったにも拘らず、佐世保に到着した瞬間に「坂の多いこの街で映画撮れたら素敵だな」と思ってロケハン兼ねて美味しいもの巡りをしていました。まさか実現できるとは……皆様に感謝です。

「その1の制作経緯と思い出」

プロデューサーが韓国と縁が深い方で、韓国には端役を賞賛する映画祭があると聞き非常に興味を持った事がキッカケです。映画は沢山の人が関わって作られていくもの。それは参加する方のみでなく、その方の家庭や生活環境にまで波及しています。映画という枠を超えた部分を題材に、そこで生きる人々に感謝を込めた作品です。

「オリジナル作品への意気込み」

実は6回目の山村監督作品に参加させていただき、その魅力的な風土と文化、何より佐世保の皆さんの温かさに、事前に触れることができたのは大きな収穫でした。佐世保と渋谷を繋ぐ描写に完成まで悩みそうですが、それも含め楽しんでいこうと思います。

「どんな作品にしたいですか？」

前述しましたが、人間臭い部分を描くのが好きなのと、普遍的なテーマを常に念頭におきながら脚本を書いています。時代が変わっても、多くの人に愛していただける、見る年齢やタイミングによって味わい方の違うお酒みたいな作品を目指したいです。

STFF-S 7th Original TANPEN映画プロジェクト紹介

第7回 渋谷 TANPEN映画祭 CLIMAXat 佐世保 2023-24は、STFF-S 7th Original TANPEN映画を製作します。監督は「その1」でSTFF-S 5th ゴールデンバーガー賞を受賞した 上條大輔 監督です。どんな作品になるのか、お楽しみに！

主演オーディションの詳細は
 2023年1月中に映画祭のHP
 でお知らせの予定です。

「監督からのメッセージ」

オーディションに応募される方へ
 登場人物を演じるにあたり、どこまでも追求いただける方と出会いたいです。頭のてっぺんから爪先まで、脚本に捉われない自由な発想と、ト書とト書間の余白を想像できる方。もっと言えば、僕の想像も超えていってくれる方と一緒にしたいです。

法人でも個人でも参加できる

長崎県佐世保市のふるさと納税で、映画祭を応援してください。

本映画祭は、長崎県佐世保市のふるさと納税クラウドファンディングプロジェクトに選ばれています。このプロジェクトは「法人」でも「個人」でも参加できます。リターンはお住まいの地域や、「法人」・「個人」で異なります。【申し込みは2023年3月10日まで】

グランプリ までの流れ



歴代グランプリ		
第1回	ゴールデンバーガー賞	なぎさ 監督:古川原社志
	シルバーバーガー賞	Miss Fortune 監督:水落豊
	ブロンズバーガー賞	今夜新宿で、彼女は、 監督:山田佳奈
第2回	ゴールデンバーガー賞	春 監督:大森歩
	シルバーバーガー賞	霞立つ 監督:永井和男
	ブロンズバーガー賞	東京彗星 監督:洞内広樹
第3回	長崎県知事賞	赤頭巾 監督:饒蓁(ウイマン)
	ゴールデンバーガー賞	VR職場 監督:高島優毅
	シルバーバーガー賞	多日想果 監督:大門高
第4回	ブロンズバーガー賞	歌う!女探偵 監督:大川祥吾
	長崎県知事賞	雲梯 監督:川上喜朗
	ゴールデンバーガー賞	ストレスフルスイング 監督:山村もみ夫。
第5回	シルバーバーガー賞	化身 監督:鈴木龍
	ブロンズバーガー賞	やさしい匂い 監督:森野継偉
	長崎県知事賞	400 Mph 監督:Paul-Eugène Danaud 他5人 フランス / Supinfoom Rubikaスクール
第5回	ゴールデンバーガー賞	その1 監督:上條大輔
	シルバーバーガー賞	時雨さんの濃世 監督:春日カシュ
	ブロンズバーガー賞	消しかすの花 監督:小池匠
長崎県知事賞	Final Deathintation 監督:Marika Tamura / アメリカ Ringling College of Art and Design	

審査員のご紹介



三葉興業株式会社
専務取締役
長船 美和子

渋谷で映画館経営をしていた親の影響を受け、幼少期から劇場での映画鑑賞が趣味。大学卒業後に渡仏し、映画祭やシネマテークでのインターンを経て、パリ日本文化会館に勤務。日本映画の特集上映事業等に携わる。前職のソニー・ピクチャーズ エンタテインメントではシアターマーケティングを担当。2018年三葉興業入社。現在は不動産業務を主軸としつつ、これまで培った経験と繋がりを活かしての当映画祭の盛り上げや渋谷のまちづくりを目指す。



株式会社フェローズ
映画プロデューサー
村田 徹

クリエイティブ人材会社(株)フェローズにて2017年より映画関連事業を担当。近年の出資作品に、ヴェネチア国際映画祭にて銀獅子賞を受賞した劇場版「スパイの妻」(2020年公開)、「滑走路」(2020年公開)、「ブルーヘブンに君に」(2021年公開)、「峠最後のサムライ」(2022年公開)等。2023年公開予定の「レディ加賀」(主演:小芝風花)のチーフプロデューサーを務める。フェローズフィルムフェスティバル学生部門(FFF-S)や、若手映画作家応援プロジェクト「FFF-S BEYOND」のプロデュース等、学生監督のサポートに従事している。



(一財)渋谷区観光協会
理事長
金山 淳吾

1978年生。電通、OORONG-SHA、ap bankでの事業開発プロデューサーを経てクリエイティブアトリエ TNZQを設立。「クライアントは社会課題」というスタンスから様々なクリエイター、デザイナー、アーティストと企業との共創で社会課題解決型のクリエイティブプロジェクトを推進。2016年より一般財団法人渋谷区観光協会の代表理事として渋谷区の観光戦略・事業を牽引し、渋谷区をステージに様々なプロジェクトをプロデュース。2018年に一般社団法人渋谷未来デザインの設立をし、エグゼクティブプロデューサーとして SOCIAL INNOVATION WEEKを主宰。



(公財)佐世保観光コンベンション協会
理事長
飯田 満治

佐世保北高出身。早稲田大学法学部卒業後、総合旅行会社 JTB を経て、1972年九十九島観光ホテル入社。2002年の佐世保市政 100周年時にグルメによる観光振興として「佐世保バーガー」を仕掛け全国区のブランドにつくりあげるなど旧日本海軍、自衛隊、米海軍と一体化してきた町の歴史を観光に繋げる地域活性化事業に取り組む。長崎県、佐世保市の経済界、自衛隊と太いパイプを持ち、佐世保市の特性を生かした観光面での地域発展に貢献。



First Select Timetable

渋谷ユーロライブ / 渋谷区円山町 1-5 KINOHAUS 2F

SPECIAL EVENT: 渋谷センター商店街IKEA前
12.22(土) 17:15- RED CARPET


2022. 12/23 (FRI) DAY-1	
🍷 バーガー 1	
🕒 11:10	開演 ※開場は10分前を予定しています。
🕒 11:20	Student 01 Paper Offerings (シンガポール) / 監督:Ning Xuan Tan, Vanessa Ming Yan Ng, Winona Marie Labarinto Mazo / 1分
	Student 02 Dancing with... (神奈川) / 監督:石塚瑛 / 4分
	Student 03 After the Rain (アメリカ) / 監督:Chelsea Yijia Li / 5分
	Student 04 めがねと広い世界 (東京) / 監督:平田雄己 / 5分
🕒 11:44	General 01 Tokyo Lovers (カナダ) / 監督:Mayumi Yoshida, Nach Dudsdeemaytha / 19分
🕒 12:10	General 02 がん患者さん・医療関係者 応援ムービー「温かい手」 (日本) / 監督:合田経郎(dwarf) / 4分
🕒 12:21	General 03 MaTeH (東京) / 監督:Masaki Katsuyama / 20分
🕒 12:48	休憩 ※換気とお客さまの入れ替えをおこないます。
🍷 バーガー 2	
🕒 13:01	開演
🕒 13:03	Student 05 Talk to Me (アメリカ) / 監督:Julian Guerrieri, Farhan Kamdar / 5分
	Student 06 Playground (ハンガリー) / 監督:Nikoletta Veress / 2分
	Student 07 Secret Trouble (中国) / 監督:RUIYI YANG / 4分
	Student 08 Papel (アメリカ) / 監督:Nancey Fang / 2分
	Student 09 「なんとかなるさ」の歌 (神奈川) / 監督:日高みどり / 2分
🕒 13:27	STFF-S 6th Original マイ・スウィート・ロード / 監督:山村もみ夫。 / 25分
🕒 14:09	General 04 Cannibal (イラン) / 監督:Ramin Samani / 9分
🕒 14:26	General 05 ただの夏の日の話 (東京) / 監督:松岡芳佳 / 25分
🕒 14:58	休憩 ※換気とお客さまの入れ替えをおこないます。
🍷 バーガー 3	
🕒 15:08	開演
🕒 15:11	General 06 甥の告白 (東京) / 監督:高橋雅紀 / 22分
🕒 15:40	General 07 私たちは他人です (東京) / 監督:上條大輔 / 25分
🕒 16:12	General 08 KUTSUYA (東京) / 監督:武田成史 / 13分
🕒 16:32	General 09 ぼくときみの小さな勇氣 (千葉) / 監督:相馬雄太 / 18分
🕒 17:00	終演
2022. 12/24 (SAT) DAY-2	
🍷 バーガー 4	
🕒 11:00	開演 ※開場は10分前を予定しています。
🕒 11:10	Student 10 Snow Happens (フィンランド) / 監督:Timo Vasara / 3分
	Student 11 Distance (台湾) / 監督:Jung-Hsin Hu / 5分
	Student 12 180°C (フランス) / 監督:Joséphine Vendeville, Clémence Bellet, Florian Lecocq, Célia Leblois, Charlie Bossuyt / 3分
	Student 13 あのある (東京) / 監督:桑崎真里亜 / 5分
🕒 11:33	General 10 ラの#に恋をして (東京) / 監督:廣田耕平 / 15分
🕒 11:56	General 11 Yoshimi & Daigo (アメリカ) / 監督:Miyuki M Richardson / 4分
🕒 12:06	General 12 婚活マーメイドびちびちまりんちゃん (兵庫) / 監督:松本大樹 / 17分
🕒 12:30	休憩 ※換気とお客さまの入れ替えをおこないます。

※ 上映時間は進行の都合で前後にズレる場合がございます。
 ※ 観たい作品が決まっている場合にはお時間に余裕を持ってお越しください。
 ※ 座席予約のチケットは右のQRコードからバーガーブロックごとにお取りください。



2022. 12/24 (SAT) DAY-2	
🍷 バーガー 5	
🕒 12:40	開演
🕒 12:42	Student 14 The End (アメリカ) / 監督:Alexandria Siah / 2分
	Student 15 Unspeakable (台湾) / 監督:Chih-Chieh YU / 3分
	Student 16 War and color (イラン) / 監督:Adnan Zandi / 4分
	Student 17 My Own Step (兵庫) / 監督:村上葵 / 5分
🕒 13:06	STFF-S 6th Original マイ・スウィート・ロード / 監督:山村もみ夫。 / 25分
🕒 13:47	General 13 客観的恋愛談 (韓国) / 監督:全辰隆(チョン ジニョン) / 22分
🕒 14:16	General 14 カフェレーサー (カナダ) / 監督:Harrison Houde / 15分
🕒 14:33	General 15 To flee or to be free (東京) / 監督:Shota Tanaka / 18分
🕒 14:59	休憩 ※換気とお客さまの入れ替えをおこないます。
🍷 バーガー 6	
🕒 15:09	開演
🕒 15:11	General 16 単線、日々。 (東京) / 監督:目黒貴之 / 23分
🕒 15:40	General 17 スイート (岡山) / 監督:安井祥二 / 24分
🕒 16:11	General 18 お願いだから、唱えてよ (神奈川) / 監督:佐島由昭 / 16分
🕒 16:35	General 19 HAMLET Act 1, Scene 1 (東京) / 監督:矢神力也 / 19分
🕒 17:04	終演
2022. 12/25 (SUN) DAY-3	
🍷 バーガー 7	
🕒 11:00	開演 ※開場は10分前を予定しています。
🕒 11:10	Student 18 My India (インド) / 監督:ROUNAK DUTTA / 2分
	Student 19 A Moveable Feast (中国) / 監督:Yixue Wang / 3分
	Student 20 Affidavit (ナイジェリア) / 監督:Abiodun Odu / 5分
	Student 21 夏の音 (大阪) / 監督:樋口翔一 / 5分
🕒 11:37	General 20 PLAY ALONE (東京) / 監督:本多幹祐 / 19分
🕒 12:03	General 21 チャネリングミー (東京) / 監督:東野敦 / 6分
🕒 12:16	General 22 マンガガールズ (東京) / 監督:大門高、那智院雄貴 / 10分
🕒 12:33	General 23 コジコジと次郎の不毛な会話 (東京) / 監督:小林雅仁(dwarf) / 2分
🕒 12:42	General 24 The Hermit (イギリス) / 監督:Andrew Coats / 14分
🕒 13:03	General 25 リミットがブレイクする (東京) / 監督:大川祥吾 / 22分
🕒 13:32	休憩 ※換気とお客さまの入れ替えをおこないます。
🍷 バーガー 8	
🕒 13:52	開演
🕒 13:57	5th ゴールデンバーガー賞 その1 / 監督:上條大輔 / 22分
🕒 14:19	4th ゴールデンバーガー賞 ストレスフルスイング / 監督:山村もみ夫。 / 15分
🕒 14:34	STFF-S 6th Original マイ・スウィート・ロード / 監督:山村もみ夫。 / 25分
🕒 15:11	STFF-S 7th Original TANPEN 監督紹介 イオンエンターテイメント バーチャルシネマ賞 発表 CLIMAX佐世保進出 長崎県知事賞 NOMINATE 発表 CLIMAX佐世保進出 ゴールデンバーガー賞 NOMINATE 発表 個人賞 (監督賞、脚本賞、主演俳優賞、助演俳優賞) 発表
🕒 17:00	終演

Student 07 Secret Trouble (中国/Communication University of China) ⌚4min. **Screening [12/23 FRI 13:03-]**




With multiple twists and turns, the movie probes into contemporary society trying to find the true morbidity, whether it comes from a few outliers or ordinary people. An actress of some renown goes to see a psychiatrist, since she was so involved in her play that she can not tell the difference between real life and her play. When the doctor notices a knife on his table, things begin to go off the rails. However, reality's joke seems to be on him...

Director : RUIYI YANG
After professional study of directing and more than ten years of painting training, she has developed her unique artistic styles and aesthetics.

CAST DENNIS CHEN RUIYI YANG
STAFF Director & Writer & Producer & Editor : RUIYI YANG UPM : RYAN LIN DP : LILY FU Art Director : ZITIAN GUAN Sound Design : RUNJIA GUO ZEKAI ZHANG Composer : YANZHI WANG Colorist : JOHN SHI

Student 08 Papel (アメリカ/Clemson University) ⌚2min. **Screening [12/23 FRI 13:03-]**




A lonely axolotl child draws pictures of their absent parents and dreams of happier days. Through their art, they find that a loving family may not be that far away.

Director : Nancey Fang
Nancey Fang is an artist, born and raised in Charleston, South Carolina. She's always loved the art and storytelling of animations and video games growing up. She is a recent Digital Production Arts Master of Fine Art graduate from Clemson University with a focus on 3D Character Art.

STAFF Director & Writer:Nancey Fang Producer:Hang Yuan Supervisor:Insun Kwon Pipeline:Niranjan Kalyanasundaram, Ashley Johnson Storyboards:Olivia Felber, William Gilmer, Julie Huang, Alexis Hunter Concept Art: Julie Huang, Nancey Fang, William Gilmer Character Modeling:Nancey Fang, Insun Kwon Environment Modeling:Samuel New, Harrison Diesl, Nancey Fang, William Gilmer, Julie Huang, Ashley Johnson, Insun Kwon, Christine Wendell, Hang Yuan Rigging:Harrison Diesl, Christine Wendell, Rodney Costa Layout:Ashley Johnson, Harrison Diesl, William Gilmer 2D Animation:Julie Huang, Samuel New, Olivia Felber, Alexis Hunter 3D Animation:William Gilmer, Ashley Johnson, Christine Wendell Surfacing/Texture:Ashley Johnson, Nancey Fang, Alexis Hunter, Harrison Diesl, Niranjan Kalyanasundaram, Christine Wendell, Hang Yuan Lighting:Nancey Fang, Julie Huang, Ashley Johnson, Niranjan Kalyanasundaram, Mohammad Saffar VFX:Hang Yuan, Niranjan Kalyanasundaram 2D Effects:Olivia Felber, Julie Huang, Alexis Hunter, Hang Yuan Rendering:Niranjan Kalyanasundaram, Nancey Fang, Samuel New Compositing:Niranjan Kalyanasundaram, Nancey Fang, Julie Huang, Alexis Hunter, Ashley Johnson, Hang Yuan Music Composition:Hunr Choi Music Arrangements:Evan Dwinell, Lana Holgado Sound Design:Christine Wendell, William Gilmer, Olivia Felber, Alexis Hunter, Niranjan Kalyanasundaram, Hang Yuan Editing:Alexis Hunter, Ashley Johnson, Olivia Felber, Hang Yuan

Student 09 「なんとかなるさ」の歌 (神奈川/多摩美術大学) ⌚2min. **Screening [12/23 FRI 13:03-]**




皆さんは、気が滅入ることはありますか？私はしょっちゅうです。気が滅入ると、前向きに生きていこうという気力がなくなる時もあります。つまずいてしまった時に、くたばらずに生きていける秘訣は小さなハッピーをちゃんと受け取ることだと私は思います。日々の小さなハッピーを、ちゃんと受け取ることで「なんとかなるさ」と思えるのです。そんな歌です。

Director : 日高みどり
2019 多摩美術大学 美術学部 情報デザイン学科 メディア芸術コース学生

CAST 148 (イチヨンパ)
STAFF 作詞・作曲・歌・アニメーション : 148 (イチヨンパ)


Student 10 Snow Happens (フィンランド) ⌚3min. **Screening [12/24 SAT 11:10-]**



A man discovers the magic of winter while freed in his snowed-in car

Director : Timo Vasara
CAST Arto Salo Antti Hyttinen
STAFF Director & Writer & Producer : Timo Vasara

Student 11 Distance (台湾/Central Saint Martins, University of Arts London) ⌚5min. **Screening [12/24 SAT 11:10-]**



"Distance" is a story about our shared memories — social distance. A doctor suffers separation from her son and husband in the early Covid-19 pandemic. One day, too busy to remember her son's birthday, she runs home to him. However, to keep social distance or to hug him, that is the question.

Director : Jung-Hsin Hu
東京生まれ、東京育ち。カリフォルニア州のサンノゼ州立大学でアニメーションを学ぶ。現在はアメリカにてプロの3Dアニメーターとして活躍中。

STAFF Director & Writer:Jung-Hsin Hu Composer & Sound Designer:Guillermo Pita Animator:Jung-Hsin Hu Assistant:Junar Kim Colorist:Jung-Hsin Hu, Lingbo Shangquan, Natalja Ropotova, Xiyo Wang, Yeifei Yao, Haemin Ko, Christina Nerland, Jialingren Pei Conductor:Levent Altuntas Fixer:Lia Melo Violin:Emmanuel Emmanuel, Elliott Bougant Viola:Joseph Lowe, Lia Melo Cello:Alexandru Torge Flute:Laura Pähkel Oboe:Kara Battley Clarinet:Alexander McDonald Piano:Oliver Cuttriss Recording Engineer:Andy Denyer Booth Readers:Grigor Abgaryan, Nacho Mañá Mesas

Student 12 180°C (フランス/Pôle 3D) ⌚3min. **Screening [12/24 SAT 11:10-]**




A culinary journey to the 5 corners of the world, with a pinch of craziness!

Director : Joséphine Vendeville, Clémence Bellet, Florian Lecocq, Célia Leblois, Charlie Bossuyt
Joséphine Vendeville, Clémence Bellet, Florian Lecocq, Célia Leblois and Charlie Bossuyt have graduated from the Pôle 3D school (Roubaix, France). In 2022, they co-directed the short film "180°C".

STAFF Direction:Joséphine Vendeville, Clémence Bellet, Florian Lecocq, Célia Leblois, Charlie Bossuyt Script:Joséphine Vendeville, Clémence Bellet, Florian Lecocq, Célia Leblois Editing:Joséphine Vendeville, Clémence Bellet Animation:Joséphine Vendeville, Clémence Bellet, Célia Leblois Music:Pierre-Antoine Naline Sound Design:Joséphine Vendeville, Clémence Bellet Audio mixing:Christian Cartier Production:Pôle 3D

Student 13 あのころ (東京/武蔵野美術大学) ⌚5min. **Screening [12/24 SAT 11:10-]**




東京で女優を目指す秋。仲間が夢を諦めていく現状と、上手く行かない自分に嫌気がさし、2年ぶりに地元へと帰ります。昔一緒に演劇をやっていた遥に出会いますが、夢を目指しながらも苦しい秋と、そんな秋への羨ましさや長い間抱いていた遥の意見が衝突。昔の日々が頭の中を駆け巡り「過去への愛おしさ」が募っていきます。夢を真っ直ぐ追いかけていたあの頃の自分たちを重ねて、彼女たちはどんなことを思うでしょうか。

Director : 桑崎真里亜
美術大学で、デザインやディレクションを学んでいます。グラフィックデザインや、サインデザイン、映像ディレクションなど様々な作品制作や仕事をしています。

CAST 門倉菜 古矢みなみ 飯村友佳 石川大翔 郡司千尋 武田翼 作久理絵美
STAFF 監督・脚本・撮影・編集:桑崎真里亜 アメイク・衣装:郡司千尋 アシスタントスタッフ:飯村友佳 郡司千尋 佐久理絵美 武田翼 中村亮翔 企画:桑崎真里亜 郡司千尋 佐久理絵美 岩瀬大翔 協力:ダイニングハーモニカ、福祉寺、小美玉市立野田小学校、小美玉市四季文化館の〜れ、小美玉市小川海洋センター、小美玉市総務部行政経営課、Yプロダクション/茨城

Student 14 The End (アメリカ/Ringling College of Art and Design) ⌚2min. **Screening [12/24 SAT 12:42-]**




After watching her gallant knight die at the end of the film, it's up to the determined Princess Hilderose to take matters into her own hands to stop her love and earn her happily ever after.

Director : Alexandria Siah

CAST Will Akana Samantha Cooper
STAFF Director:Alexandria Siah

Student 15 Unspeakable (台湾/Department of Motion Picture of NTUA) ⌚3min. **Screening [12/24 SAT 12:42-]**




Midjourney, an AI graph calculation program, you only need to enter keywords to calculate a delicate picture. Jieliang was very surprised when he saw other's final products, so he entered keywords related to his case. And he was satisfied with the final product. He started to enter other keywords after thinking about it. With the help of the AI graph generator, he successfully handed out the manuscript of the case. He entered the keywords "what will my death look like?" after a flash of inspiration came to his mind.

Director : Chih-Chieh YU
Director, Chih-Chieh Yu, was born in 1996, in Taipei. He entered the film and television industry from high school. Now, he is major in Department of Motion Picture of NTUA, currently holds the position of Producer for Retiree Veterans Film LTD. Besides, a short film, Contained, which was directed by him, was shortlisted for 44th Golden Harvest Awards.

CAST Po-Yun YU
STAFF Director:Chih-Chieh YU Writer:Sheng-Chih CHU, Chih-Chieh YU Producer:Chih-Chieh YU Original Story:Chih-Chieh YU Cinematographer:Chieh-Liang HOU Translator:Cheng-Chi HUANG Editor:Yu-Chen LIU, Chih-Chieh YU Mixing Engineer:Wei-Xiang GAO

Student 16 War and color (イラン/Islamic Azad University, Tonekabon Mazandaran Branch) ⌚4min. **Screening [12/24 SAT 12:42-]**




A few children are playing in a war-torn neighborhood when suddenly their ball is thrown towards the enemy trench...

Director : Adnan Zandi
Adnan Zandi born in 1998 In Kurdistan – Iran, he is graduated with B.A student in Cinema certified. and now he is a Master student of Cinema Directing at Islamic Azad University, Tonekabon Mazandaran Branch.

STAFF Director & Writer & Producer:Adnan Zandi DOP & Edit:Abedin Mohammadi Sound & Music:Arash Ghasemi Animator:Mehdi Heydari

Student 17 My Own Step (兵庫/加古川市立陵南中学) ⌚5min. **Screening [12/24 SAT 12:42-]**



「将来の夢は何ですか」中学校で出された進路希望調査。いったい何を書けばいいのかわからない。自分の夢って何だろう。どうすれば見つかったりかなかったりするのだろうか。友達に誘われ放課後の学校をあてもなく歩いてみると――

Director : 村上葵
2007年兵庫県生まれ。1年次より放送部でドラマ、ドキュメンタリー制作に携わる。第4回渋谷 TANPEN 映画祭 CLIMAX at 佐世保 First Select 「Hope」(2020)、第41回「地方の時代」映像祭奨励賞「靴下を折りなさい」(2021)、第39回NHK杯全国放送コンテストアナウンス部門ノミネートおよびテレビ番組部門「三つ折りよさらば」(2022)など。

CAST 石川莉都 横山唯月 澤鈴音 高橋咲帆 香西てれさ 大川美澄 末永穂乃花
STAFF 撮影:村上葵、澤鈴音、高橋咲帆 制作:石橋結奈、笠井結歌、総谷玲奈、寺口陽斗、長島夕珠、寺口陽斗、福西唯翔

Student 18 My India (インド) ⌚2min. **Screening [12/25 SUN 11:10-]**



Director : ROUNAK DUTTA
CAST Anchit Dey
STAFF Director:ROUNAK DUTTA Writer:Koustav DUTTA Producer:Krap Production

Student 19 A Moveable Feast (中国 / Tsinghua University)



A Moveable Feast is an animation about animal protection. In a de-anthropocentric view, it shows how the animals living freely in the forest become a feast on the table. By comparing the natural environment before and after, the work emphasizes the goal to strive for a world of peaceful coexistence between human and the natural environment.

STAFF Director & Writer & Producer: Yixue Wang Music: Cosmo Sheldrake Sound: Pengzhe Zhao

⌚ 3min. Screening [12/25 SUN 11:10-]



Director : Yixue Wang
Wang Yixue was born in 1998 in China. She is an animator, graphic designer and film maker. She graduated from Tsinghua University, Academy of Art, Beijing. "A moveable Feast" is her first animated film. She keeps thinking about the relationship between human and nature.

Student 20 Affidavit (ナイジェリア)



Affidavit is a parody that follows the struggles of a young man who works as one of the infamous affidavit providers on the streets of Lagos (Ikeja) and his struggles to get customers for his lawyer boss.

CAST Heavens Obule Treasure Enagbare Bobby Emmanuel Okoye

STAFF Director & Writer: Abiodun Odu Producer: Heavens Obule

⌚ 5min. Screening [12/25 SUN 11:10-]



Director : Abiodun Odu
Abiodun Odu is a Nigerian Cinematographer and Film director. He has BDS (Bachelor in Dental Surgery) from the Lagos State University College of Medicine Ikeja. Prior to his outing into the film and videography industry, Abiodun had gathered over 5 years of experience in the creative industry as a creative and portrait photographer in addition to being a graphic artist.

Student 21 夏の音 (大阪 / 大阪芸術大学)



江戸時代。夜、民家の軒先で弘右衛門が雨宿りをしていると家主のあきと出会い迎え入れてもらう。家の中には口を聞かない少女、紗良がいて弘右衛門は交流を試みるが…。

CAST 堀田貴裕 本持葉名 まつむら真弓

STAFF 脚本: 樋口翔一 撮影: 村村春希 撮影助手: 東良樹 照明: 吉田暉夫 美術: 望月翔子 録音: 中村駿輔、中尾佳樹 衣裳: 望月翔子 助監督: 吉田光歩、佐野安奈 制作: 水口綾花 編集: 樋口翔一 音楽: 井澤岳丸 原案: 村村春希 撮影協力: 田中光敏、東映京都撮影所

⌚ 5min. Screening [12/25 SUN 11:10-]



Director : 樋口翔一
2002年1月8日生まれ。大阪府寝屋川市出身。2020年大阪芸術大学映像学科に入学。

5th ゴールデンバナー賞 その1 (東京)



売れない俳優・根岸安治は絵に描いたような役者馬鹿。そんな安治を心から応援する小夏は、家計の逼迫から就職を目前に大学中退を決意する。だが、安治はその事に気がつかず、親娘の関係は徐々に離れていくのであった。

CAST 西尾浩行 内山あかり 小南優花 西本健太郎 鶴崎美帆 奥村幸礼 鈴木良 高安歩波 千鳥和也 小泉愛美香 あけみさん ジュンジュン ひっしー 小島龍斗 中田莉子 緒方天名 中西良太
STAFF プロデューサー・原案: LEE SECHAN 監督・脚本: 上條大輔 音楽: 富内佐紀, Baekja 撮影: 鈴木雅也 照明: 市川高穂 録音: 西岡正己 サウンドデザイン: 西岡正己 整音: 南裕貴弥 グレーディング: 鈴木雅也 助監督: 八尾綾音 撮影助手: 諸岡臣官、杉田陽介 録音助手: 具志堅夏穂、梶田大輔 協力: SKIPシティ 彩の国 ビジュアルプラザ ©製作 PuR

⌚ 22min. Screening [12/25 SUN 13:57-]



Director : 上條大輔
山梨県出身。多岐に渡る邦画制作に従事し、ドキュメンタリー映画「Hee and She」で監督デビュー。「僕だけは知っている」で京都国際映画祭で優秀賞、日本セルビア映画祭でグランプリを受賞。また、2019年劇作家としても活動を開始し、「仁義なき戦い(博多座)」、「寄席から始まる恋劇(三越劇場)」なども手掛けている。

6th ゴールデンバナー賞 ストレスフルスイング (神奈川)



このストレスフルな時代、あなたは何に怒りを感じますか？
あなたはどんな問題を抱えていますか？
ストレス解消のためにパッシングセンターにきた男のストレスが、どんどん溜まってくる話。

CAST 伊藤淳二 白奈里歩 橋龍さん 千葉くるみ かきあげ畑三朗 仲田天使 進藤チヨ 三枝颯

STAFF 監督・脚本: 山村もみ夫。 撮影: 船元愛美、村井瑛二 録音: 廣田百合子 音楽: 喜安伸彦

⌚ 15min. Screening [12/25 SUN 14:19-]



Director : 山村もみ夫。
大学卒業(2004年)から現在まで、フリーターとして第一線で活躍。2014年30を過ぎて無職だということに焦り、映像制作を開始 / 2015年 Nikon よりコンパクトデジタルカメラを買う / 2016年 そのカメラで活動を続ける / 2017年 Nikon よりデジタル一眼レフを買う / 2018年 映像制作にはマイクが必要だと思い、ガンマイクを購入 / 2020年 アルバイトをしなくても生活できるようになりたい



PLAY! DIVERSITY SHIBUYA

「PLAY! DIVERSITY SHIBUYA」をコンセプトに掲げ
官民協働による観光事業の振興を通して
「国際文化観光都市・渋谷 SHIBUYA」の実現を目指しています。
渋谷の街を一緒に盛り上げていく
「渋谷区観光協会観光大使・フェロー」制度のほか
多種多様なジャンルにおいて活躍する方々
地域の方々と共に「渋谷ブランド」の創造と確立
その情報を発信することによって、全世界から観光客を誘致し
都市の活性化と区民の豊かな生活、魅力的な街づくりを推進してまいります。

With the concept "PLAY! DIVERSITY SHIBUYA", we aim to realize "SHIBUYA, an International Cultural Touristic City" by promoting touristic projects jointly carried out by the public and private sectors. Not only through our program "Shibuya City Tourism Association's Tourism Ambassadors and Fellows" designed so they enliven the City of Shibuya, but also in cooperation with people in the area and those who are active in various genres, we have been creating and establishing the "Shibuya Brand" and transmitting information about the city to attract tourists from around the world, which we believe revitalizes it, enriches the lives of the residents and develops it more as an attractive city.

第5回フェローズフィルムフェスティバル学生部門

Fellows Film Festival for Students

2023年1月29日(日) 開場 12:30 / 開演 13:00
渋谷ユーロライブ(渋谷区円山町1-5 KINOHAUS 2F)

フェローズフィルムフェスティバル学生部門 (FFF-S) は、株式会社フェローズが立ち上げた学生の為の「短編映画祭」です。この映画祭が、学生クリエイターの皆さんにとって映像業界にチャレンジするキッカケとなり、未来の映画監督や才能あふれるクリエイターの発掘、映像文化・クリエイティブ産業への貢献を目指しています。

※上映時間は進行の都合で前後にズレる場合がございます。観たい作品が決まっている場合にはお時間に余裕を持ってお越しください。

一般財団法人 **渋谷区観光協会**
Shibuya City Tourism Association

事業内容 Business description

- 観光案内関連事業 (Tourist information related business)
- ツアー関連事業 (Tour related business)
- 観光資源開発事業 (Tourism resources development business)
- 地域インバウンド支援事業 (Local inbound tourism support business)
- 事務局運営事業 (Business operated by the Secretariat)

渋谷区観光協会公式キャラクター SHIBUYA HACHI

渋谷駅前のシンボル「忠犬八公像」として渋谷のまちを見守り続けて来た HACHI が、たくさんの人たちを案内するために精霊体となって誕生!

QRコードとSNSリンク (Instagram, Twitter) が表示されている。



ありがとう！70周年



訪れる人に、安全と安心を。
街の治安は自ら守る、渋谷区の商店街。

**GC1の歴史が
この1箱に。**

歴代王者・6艦の最強カレーを食べ比べ!!

**GC1歴代王者カレー
競宴ボックスセット**

6種セット・化粧箱入り
数量限定

1個648円 6個セット4,200円(税込)



喫茶

させほ四ヶ町商店街協同組合 長崎県佐世保市本島町4-15 電話0956-24-4411



渋谷公園通商店街振興組合



SHIBUYA
AOYAMA
STREET

渋谷青山通り商店会

<https://www.shibuya-aoyama-dori.com/>

東急本店前商店会
TOKYUHOTENMAE SYOTENKAI

渋谷道玄坂
道玄坂
道玄坂上
文化村通り
柳通り
商助会
www.shibuyadogenzaka.com

渋谷
桜丘
渋谷駅前共栄会
Shibuya Sakuragaoka

www.shibuyakyoueikai.com



原宿表参道櫺会
商店街振興組合



しぶちか

渋谷地下商店街振興組合
<https://shibuchika.jp>

渋谷の美味しいは、ここにある。 



渋谷中央街
渋谷道玄坂一丁目町会

<https://shibuyachuogai.com>

渋谷駅東口商店会

〒150-002 東京都 渋谷区 渋谷 3-18-5
佐藤エステートビル 6F
TEL 03-3499-1234



渋谷宮益
商店街
振興組合

<https://shibuyamiyamasu.com>



今日も明るく電気を守る HDen 浜副電設株式会社

<http://www.hamazoe.jp/>

映像・Web・アプリ・グラフィック・ゲーム・
アニメ・空間・プロダクト



フェローズは、 クリエイター専門の マネジメント会社です

登録クリエイター48,000名以上。
取引先企業実績6,000社以上。

<2022年9月より映画・ドラマチーム始動!>

フェローズは、クリエイティブ業界専門の人材マネジメント会社です。
クリエイターへのお仕事紹介・スキルアップ支援と、企業への人材提案・教育支援を一人のエージェントが行います。制作現場を熟知したエージェントが、クリエイターと企業のより良い関係を築くお手伝いをします。

クリエイティブ業界に特化した お仕事さがしとスキルアップを応援!!

くわしくは
こちら



選べる受講スタイルでクリエイターのスキルアップをサポート フェローズ/Creative Academy

<https://job.fellow-s.co.jp/academy/>
全てのクリエイターの学びたいをサポート



クリエイティブRoad

クリエイティブ業界を目指す学生のための無料セミナーを毎月開催。
就職活動や業界研究に役立つ情報が満載! SNSで情報発信中。

学生のための短編映画祭 フェローズフィルムフェスティバル 学生部門 (FFF-S)

2023年1月29日(日)
@渋谷 ユーロライブ



★入場無料★
観覧募集中!



日本中のクリエイターを応援するメディア

CREATORS STATION
<http://www.creators-station.jp>

クリエイターズステーション

~未来のクリエイティブ業界を担う子どもたちへ~ FELLOWS仲間・子どもミュージカル

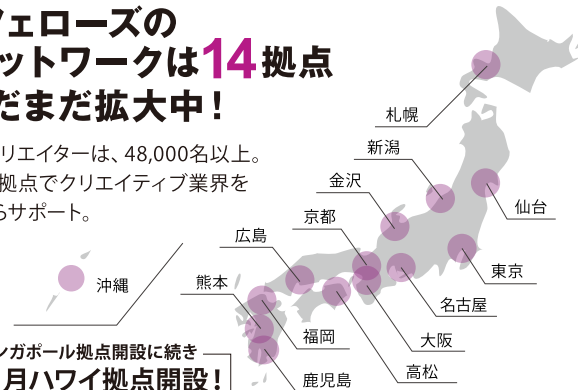
子どもたちの情操教育のため、そして次世代クリエイター誕生に貢献すべく、立ち上げた新しいプロジェクトです。



2023年2月26日(日) 公演

フェローズの ネットワークは14拠点 まだまだ拡大中!

登録クリエイターは、48,000名以上。
全国14拠点でクリエイティブ業界を
人材からサポート。



2020年4月シンガポール拠点開設に続き
2022年11月ハワイ拠点開設!

バカみたいにまぶしたくなる
ヤミツキスパイス!

バイきんぐ
西村瑞樹さん 監修!

2021.4~
40万本
突破!



バカまぶし
公式サイト

