

第8回 渋谷佐世保TANPEN映画祭2024

TANPEN

8th Shibuya Sasebo TANPEN Film Festival 2024

第8回 渋谷佐世保TANPEN映画祭

渋谷
TANPEN
佐世保
Film Festival 2024

SSTFF 8th オリジナルTANPEN「お茶の子、歳々。」監督：廣田耕平



倉野章子

廣田

STFF-S 7th 結果報告・SSTFF 8th First Select + オリジナル作品全49作品 & 上映情報掲載



IKKO



SSTFF 8th オリジナルTANPEN「渋谷アンダーグラウンド佐世保エポリューション」監督：武田成史

2024

- 10/03(木) 渋谷センター街レッドカーペット with エスコートキッズ
- 10/4(金), 5(土) 渋谷ユーロライブ First Select 作品上映
- 11/24(日) 佐世保レッドカーペット with エスコートキッズ
佐世保まちなかコミセン講堂 各賞ノミネート 作品上映
- 11/25(月) アルカス佐世保イベントホール 表彰式・受賞作品

渋谷:司会進行



6thイメージキャラクター
外園舞



5thイメージキャラクター
長谷川愛美



渋谷と佐世保に世界のTANPENがやってくる!

公式ブックレット ¥0-

全会場・入場無料

第8回 渋谷佐世保TANPEN映画祭2024

8th Shibuya Sasebo TANPEN Film Festival 2024

(略称：SSTFF)

渋谷と佐世保に 世界のTANPEN がやってくる!

「カンヌと言えば映画祭」ならば
「渋谷・佐世保と言えば TANPEN 映画祭」を世界常識に!

SSTFF は、防災文化協定を締結した渋谷区と佐世保市の善意イベントとして、人材育成・地域振興・防災に繋げるイベントです。
TANPEN で雇用を産み、新たな産業を作ることに挑戦しています。

TANPEN って何?

SSTFF 発信の新しい動画コンセプトが「TANPEN」です。25分以下の実写・アニメ・サスペンス・コメディ・ラブストーリーと表現は様々。人材育成に繋がるよう、大人はもちろんですが、子どもに勧めたくなるというところがポイントの娯楽やドキュメンタリーの動画作品。世界に目を向けていますが、第1回目からこだわりを持って「Short Movie」という英語は使用せず、渋谷・佐世保から、そして日本から世界へ発信する新しい映像文化として、「MANGA」「SUSHI」「KARAOKE」に負けない「TANPEN」という言葉を発信し続けています。

SSTFFって どんなイベント?

コンペ：世界から集まった TANPEN の First Select (1次審査合格) 40 作品余を 10 月に渋谷で一挙上映。11 月に最高賞のゴールデンパーガー賞や長崎県知事賞など各賞にノミネートされた 10 作品余を上映・各賞発表・表彰します。
オリジナル作品：作品制作を通して人材育成・地域振興を行い防災につなげています。

人材育成 地域振興

SSTFF は「人材育成・地域振興・防災」の一環で、映像業界のプロの方に指導を受けながら、長崎国際大学と長崎県立大学シーボルト校映画研究会 SeaCaT の大学生の皆さんにワークショップとして参加していただいています。具体的には地域振興として毎年、渋谷と佐世保の 2 都市を撮影地としたオリジナル TANPEN の制作応援や、その完成した TANPEN の上映・イベント運営を渋谷会場と佐世保会場にて行なっています。SSTFF は、8 年目を迎えるそのワークショップ参加者が映像業界をはじめ様々な業界へ進んでいます。
また、サッカーの選手入場時にお馴染みの「エスコートキッズ」を、世界で初めて?! 映画祭のレッドカーペットセレモニーに取り入れたのが SSTFF です。映像業界をはじめ様々な業界に羽ばたいて欲しいという願いを込めて、渋谷と佐世保の小中学生の皆さんにレッドカーペットセレモニーに参加していただき、普段は接することのない作品の監督さんや俳優さんと思い出に残る特別な時間を楽しんでもらっています。

防災

「渋谷区・佐世保市 災害時相互応援に関する協定（通称：渋谷区と佐世保市の防災文化協定）」
SSTFF がきっかけの 1 つとなり、2018 年 1 月 24 日にこの協定が締結されました。毎年、この 2 都市で SSTFF を開催することで、平時から渋谷と佐世保の街の皆様の良好な人間関係を構築し、災害時のスムーズな相互応援に繋がりたい。そんな願いを込めた 2 都市をまたいで開催される世界でも珍しい TANPEN を通した「防災に繋がる文化交流イベント」です。

Message

SSTFF 実行委員会 代表 / 佐世保映像社 代表 志岐誠
前回 SSTFF 7th にて「一年で一番楽しみな日!」と小学生に言ってもらった事。渋谷センター街のレッドカーペットに 1,000 人を超えるお客さんが集まった事。多くのお応援者様のおかげで佐世保市クラブアン型ふるさと納税が目標額に達した事。佐世保市島瀬公園野外ステージでのセレモニーを国内はもちろんスイスや中国の作品関係者様と市民の皆さんに楽しんでいただいた事。SSTFF にテーマ曲ができたこと。そのテーマ曲の演奏でキッズダンスをして作品関係者様におもてなしてきたこと。2017 年の第 1 回の上映会ではお客さん 2 人という厳しいスタートでしたが、7 年を経て 500 席のホールが満員になった事。上映後の拍手が鳴り止まなかった事。初めて海外作品(香港)が最高賞のゴールデンパーガー賞を受賞した事。そんな数えきれないほどの初めての感動が生まれた SSTFF 7th でした。

世界中からエントリーしていただいた作品関係者様・渋谷と佐世保の関係者様・協賛企業様・ワークショップの学生達・そして作品を観に来ていただいたお客様のおかげです。TANPEN 祭は、さらなる人材育成と地域振興に精進しそれが防災に寄与するように、TANPEN で雇用が生まれ、そしてハリウッドに負けない映像産業の街「渋谷・佐世保」を目指して、そして何より皆様楽しんでいただけるイベントとなるように今回も歩を進めてまいります。

STFF 実行委員会 & 関係者名簿 | 主催：SSTFF 実行委員会 共催：佐世保市 後援：長崎県 / 渋谷区



渋谷 / SHIBUYA		
会 長	渋谷センター商店街振興組合	理事相談役 小野寿幸 (佐世保ふるさと観光大使)
実行委員長	渋谷区議会	議員 岡田マリ
実行委員	(一財)渋谷区観光協会	理事長 金山淳吾 理事 兼 事務局 長 小池ひろよ
	(株)高木本社	取締役 鈴木達治 (渋谷センター街 理事長)
	(株)エムズネットワーク	代表取締役 松本幹久 (渋谷センター街 副理事長)
	太平洋商事(株)	代表取締役 鈴木大輔 (東京商工会議所 渋谷支部青年部副幹事長)
	(株)佐世保映像社	志岐和美
スペシャル サポーター	渋谷区	区 長 長谷部 健
	東京都議会	議員 龍内愛梨
	渋谷区議会	議員 伊藤たけし
	渋谷区議会	議員 葉丸義人
協力商店街	渋谷区商店会連合会	会長 大西賢治 事務局長 宮本功
	渋谷公園通商店街振興組合	理事長 川原恵
	渋谷センター商店街振興組合	理事長 鈴木達治
	東急本店前商店会	会長 久木野耕一
	渋谷道玄坂商店街振興組合	理事長 大西賢治 副理事長 脇田茂久 事務局長 荒野順治
	渋谷地下商店街振興組合	理事長 永井良明
	渋谷中央街	理事長 本間誠
	渋谷駅東口商店会	会長 佐藤元彦
	渋谷宮益商店街振興組合	理事長 菅野英雄
	明治通り宮下パーク商店会	会長 百瀬義貴
	渋谷青山通り商店会	会長 吉澤浩一
	渋谷駅前共栄会	会長 青山強志
協力	原宿表参道櫛会振興組合	理事長 松本ルキ 事務局長 鬼雄次郎
	東急百貨店	総務部長 山崎隆史
	西武渋谷店	総務部長 増田俊一
	ハンス渋谷店	吉田知和広
	渋谷バルコ	金子泰章
	三丸興産株式会社 SHIBUYA 109	吉岡久仁夫
	渋谷マルイ・渋谷モディ	店長 加藤昭浩
	SHIBUYA TSUTAYA	小野寺翔
	MEGAドン・キホーテ渋谷本店	店長 西川智博
	渋谷食堂ヴェントゥーノ東京	レストラン事業部長 太田康信
	(株)東急レクリエーション	映像事業部 福地礼子
	世紀東急工業株式会社	営業部 部長 鈴木力
渋谷のラジオ	専務理事 中島悠	
三葉興業株式会社	専務取締役 長船美和子	
BIRTH LAB (麻布十番)	代表 高木秀邦	
イオンエンターテイメント(株)	根本真麻	
Future Planning LLC	代表 井筒隆雄 永山智弘	
原宿外苑中学校	校長 駒崎彰一	
サポーター	映画プロデューサー	前田光治
	大和プロ	櫻井美代子
	作曲家	佐藤悠輔
イ ベ ン ト 制 作	一般社団法人 channel47	代表理事 中川悠介
	EMIU株式会社	代表取締役 森田一生
オブ ザ ー パ ー	渋谷区役所 文化振興交流推進係	課長 中嶋哲也 菅野裕也
	長崎県東京事務所	所長 永峯裕一 奥平知子
代 表	佐世保市東京事務所	所長 中山健司 副所長 百谷美保
代 表	(株)佐世保映像社	志岐誠

佐世保 / SASEBO		
会 長	(公財)佐世保観光コンベンション協会	理事長 辻 宏成
実行委員長	NCC長崎文化放送(株)	経営企画室長 川添秀則
実行委員	長崎国際大学	人間社会学部国際観光学科 准教授 尾場均
	長崎県立大学シーボルト校 映画研究会SeaCaT	情報システム学部 情報システム学科 教授 吉村元秀
	市民ボランティア	松尾智子 / 中尾宏治 / 谷太郎 / 福田恵美 / 久田政義
	ご当地検定 佐世保王	山北敬之
スペシャル サポーター	佐世保市議会	議員 松尾俊哉
協力商店街	佐世保三ヶ町商店街振興組合	理事長 井手佳位輔 / 事務局長 伊藤寛
	京町商店街	理事長 永田喜八郎
	えきマチ1丁目佐世保	佐世保支店長 西原卓児
	させば五番街	施設管理マネージャー 塩屋元也
	佐世保独楽本舗	代表 山本敏隆
	学校法人 九州文化学園	理事長 安部直樹 / 法人本部長 安部雅隆
	九州文化学園小中学校	校長 橋本信博
	アクトフォー(株)	代表取締役 金子卓寛
	福石観音	松本一盛
	ラッキー自動車	代表取締役 横石尚子 / 総務次長 松井啓介
	西沢本店	社長 西沢寛
	カワシモレコード&スポーツ	社長 平瀬栄
協 力	株式会社九十九島グループ	長崎営業部 部長 前田慶史
	お菓子工房いくた	代表取締役 酒井良明
	タコスの店・エレーナ	勝村真浩 / 勝村綾子
	セル美容室	代表 松下賢治
	美容室 クレスト	社長 坂本敏
	モイスティナス	代表取締役社長 手塚ひろ子
	シェ オリーブ(イタリアン)	代表 河野有希也
	金崎靴修理店	代表 金崎智之
	NoToKo Café&Space	オーナー 藤村幸朗
	西海陶器株式会社	取締役常務 小林善輝
	珈琲専門店くままつ	店主 國松弘樹
	イノベーションジャパン(株)	代表取締役 城戸俊介
(有)アルファプロデュース	代表取締役 相川満寿美	
九州テレ・コミュニケーションズ(株) TV5テレビ佐世保 / 玉屋		
広告のアクセス / つむぎラボ / 大和製菓 / サセボグリーンホテルpremier		
金子ホテル / 九十九島の会 / マルモ水産 / 沼本釣具店 / 木の宮不動産		
聖和女子学院 / 松戸幼稚園 / 長崎短期大学 / 梅ヶ枝酒造		
フラワーデザインスタジオフワローレ / KOTATSU / 優~YAWARAGI~		
NPO法人 波佐見講堂ファンクラブ / No.1210 / 国際運輸(株)		
針尾無線塔保存会 / 西海市協同組合 / Cosi Cosi / RE PORT		
CROSSROADS COFFE / mocktail & BAR MOKU / monné porte		
monné legui mooks / cafe SLOWHAND / シネマボックス太陽		
(有)小林製茶 / (株)庭建 / サセボノオト / CAFE.E.5 / 池野酒店		
レモンドレイモンド / 十八親和銀行 / エレナ / (株)ビッグマン		
佐世保市立図書館	館長 浜田裕子 / 司書 内海由佳	
佐世保市まちなかコミュニティセンター	センター長 吉原宏紀	
佐世保市西地区コミュニティセンター	センター長 松田弘毅	
佐世保市体育文化館コミュニティセンターホール		
(財)佐世保地域文化事業財団 アルカスSASEBO / 佐世保市博物館島瀬美術センター / 佐世保市民文化ホール(凱旋記念ホール)		
技 術 協 力	大野洋平	
イ ベ ン ト 制 作	株式会社えびす	代表取締役 北村悠樹
オブ ザ ー パ ー	長崎県 文化観光国際部	山浦義次 / 森樹

渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2024

First Select Timetable

渋谷ユーロライブ / 渋谷区円山町 1-5 KINOHAUS 2F

※上映時間は進行の都合で前後にズれる場合がございます。観たい作品が決まっている場合はお時間に余裕を持ってお越しください。
※座席予約のチケットは右のQRコードからBurgerごとに予約ください！



SPECIAL EVENT:
渋谷センター商店街
バスケットボールストリート内
RED CARPET 10.3(木)
with Escort Kids **17時頃~**

Burger 1 10/4 FRI

- 11:30 開演 ※開場は10分前を予定しています。
- 11:47 General 01 逆さまの天才 (東京) / 監督:西遼太郎 / 6分
- 12:01 General 02 メイキング・シブヤ (東京) / 監督:山口改 / 7分
- 12:17 SSTFF 8th Original お茶の子、歳々。 / 監督:廣田耕平 / 25分(仮)
- 12:52 Student 01 Catastropizza (シンガポール) / 監督:Casey Lieu / 4分
4本連続上映
- Student 02 Dandelion (アメリカ) / 監督:Ling Zhao, Zhengwu Gu / 4分
- Student 03 Trash (ベルギー) / 監督:9 young people aged 11 to 14 / 4分
- Student 04 Garden (アメリカ) / 監督:Ziyu Luo / 4分
- 13:14 関係者 挨拶
- 13:24 General 03 ただいま (京都) / 監督:樽本克也 / 17分
- 13:49 General 04 クジラの背中で話すコト (千葉) / 監督:門田樹 / 7分

Burger 2 10/4 FRI

- 14:30 開演
- 14:47 General 05 探偵は映画を見ない (神奈川) / 監督:渡邊高章 / 14分
- 15:10 General 06 幸福指数 (福岡) / 監督:西井舞 / 10分
- 15:29 Student 05 Godzilla (イラン) / 監督:majid farzolah / 2分
5本連続上映
- Student 06 Express Photo (中国) / 監督:Kiki Jiang, Dashun Zhou / 2分
- Student 07 Animated Film: Horizons (アメリカ) / 監督:Anna Elise Leventon / 5分
- Student 08 Ephemeral / 儂い (愛知) / 監督:市川恵士 / 5分
- Student 09 Concrete Sky (イギリス) / 監督:Cameron Carr / 2分
- 15:54 General 07 It's Gimhap! (韓国) / 監督:Kang-wook Lee / 13分
- 16:12 SSTFF 8th Original 渋谷アンダーグラウンド佐世保エポリューション / 監督:武田成史 / 25分(仮)
- 16:47 General 08 うそつき (東京) / 監督:田村愛理 / 20分

Burger 3 10/4 FRI

- 17:40 開演
- 17:57 General 09 愛骨 (東京) / 監督:節田朋一郎 / 16分
- 18:22 General 10 Wind Goes On (香港) / 監督:Eric Lee / 16分
- 18:43 Student 10 The Rain Cloud (アメリカ) / 監督:Yunqing Pan / 2分
5本連続上映
- Student 11 Swords and Stuff (カナダ) / 監督:Silvia Carolina Luna Salinas / 2分
- Student 12 Ribbons (ポーランド) / 監督:Julia Sieczkowska / 5分
- Student 13 An Inexact Science (ジョージア) / 監督:Salome Turashvili / 3分
- Student 14 Reverie (東京) / 監督:羽生優 / 4分
- 19:08 General 11 paper GOD (イラン) / 監督:daniyal mahmoudnia / 10分
- 19:23 General 12 Diversity Protopia (兵庫) / 監督:国海伸彦 / 4分
- 19:36 Special 一区切りの吉日だ(^^) / 監督:四季涼 / 21分
- 20:08 General 13 Satomi (大阪) / 監督:Rayner Wang / 12分
- 20:30 終演

Burger 4 10/5 SAT

- 11:30 開演 ※開場は10分前を予定しています。
- 11:47 General 14 シェアハウス芽吹荘の夏 (東京) / 監督:なかねひろみ / 22分
- 12:16 General 15 ぼくはもぐら (鹿児島) / 監督:川崎枝花 / 12分
- 12:37 Student 15 Nainai's Recip (アメリカ) / 監督:Daya Lee / 3分
5本連続上映
- Student 16 Chasing Infinity (シンガポール) / 監督:Yul Baek / 3分
- Student 17 BLOOM (インド) / 監督:Yash Sanjay Patil, Spandan Roy, Rahul Dwivedi / 1分
- Student 18 Like Apples (ベルギー) / 監督:Némo Tescou, Joan Peralta / 5分
- Student 19 エンド・ピース (東京) / 監督:須永彩乃 / 4分
- 13:01 SSTFF 8th Original 渋谷アンダーグラウンド佐世保エポリューション / 監督:武田成史 / 25分(仮)
- 13:36 関係者 挨拶
- 13:46 General 16 Dissimulation (イギリス) / 監督:Sam Weeks / 18分
- 14:08 General 17 時をスべる男 (福岡) / 監督:古川直樹 / 8分

Burger 5 10/5 SAT

- 14:45 開演
- 15:02 General 18 ヨビとアマリ (茨城) / 監督:比留間未桜 / 12分
- 15:22 General 19 Hautnah / ギリギリ (ドイツ) / 監督:Patrick A Kmpio / 12分
- 15:38 Special 一区切りの吉日だ(^^) / 監督:四季涼 / 21分
- 16:09 Student 20 Declive (チリ) / 監督:Hariots Joseph Guzmán, Evelyn Del Carmen Olguín / 2分
4本連続上映
- Student 21 Anomaly (ラトビア) / 監督:Arturs Voblikovs / 5分
- Student 22 Dead Air (スペイン) / 監督:Ronja Ehlers, Inés Filipa Palma Martins, Melissa Fabienne Klein, Lucía Artilles De Urioste / 5分
- Student 23 Persona (アメリカ) / 監督:Mana Inoue / 4分
- 16:34 General 20 駕籠屋の稽古 (京都) / 監督:仲野毅 / 15分
- 16:57 General 21 Halfway Line (神奈川) / 監督:本多俊介 / 22分

Burger 6 10/5 SAT

- 17:50 開演
- 18:07 General 22 いまにまるを (鳥取) / 監督:福寄広之 / 14分
- 18:29 General 23 フューチャー!フューチャー! (東京) / 監督:真鍋海里、山本ヨシヒコ / 25分
- 19:02 SSTFF 8th Original お茶の子、歳々。 / 監督:廣田耕平 / 25分(仮)
- 19:40 イオンエンターテイメント賞発表
- 審査員のご紹介
- CLIMAX佐世保進出 長崎県知事賞 NOMINATE 発表
- CLIMAX佐世保進出 ゴールデンバーガー賞 NOMINATE 発表
- 個人賞 (監督賞、脚本賞、主演俳優賞、助演俳優賞) 発表
- 20:40 終演

グランプリまでの流れ



審査員のご紹介



三葉興業株式会社
専務取締役
長船 美和子

渋谷で映画館経営をしていた親の影響を受け、幼少期から映画に馴染んで育つ。大学卒業後に渡ったフランスにて、シネマテークや映画祭事務局のインターンを経て、パリ日本文化会館に勤務。日本映画の特集上映事業等に携わる。前職はソニー・ピクチャーズエンタテインメントでシアターマーケティングを担当。2018年より現職。不動産業務を軸にしつつ、培った経験や人脈を活かして当映画祭や映画業界、そして渋谷の街の更なる活性を目指す。近年は映画出資にも挑戦し映画ビジネスの可能性を模索中。



(一財)渋谷区観光協会
理事長
金山 淳吾

1978年生。電通、OORONG-SHA、ap bank での事業開発プロデューサーを経てクリエイティブアトリエ TNZQ を設立。「クライアントは社会課題」というスタンスから様々なクリエイター、デザイナー、アーティストと企業との共創で社会課題解決型のクリエイティブプロジェクトを推進。2016年より一般財団法人渋谷区観光協会の代表理事として渋谷区の観光戦略・事業を牽引し、渋谷区をステージに様々なプロジェクトをプロデュース。2018年に一般社団法人渋谷未来デザインの設立をし、エグゼクティブプロデューサーとして SOCIAL INNOVATION WEEK を主宰。



株式会社フェローズ
映画プロデューサー
村田 徹

クリエイティブ人材会社(株)フェローズにて映画関連事業を担当。出資作品では、劇場版「スパイの妻」(2020年)、「鴻走路」(2020年)、「ブルーヘブンを君に」(2021年)、「最後のサムライ」(2022年)、「ファミリア」(2023年)等。2024年2月公開の「レディ加賀」(主演:小芝風花)ではチーフプロデューサーを務めた。近作では「愛に乱暴」(2024年8月)等がある。フェローズフィルムフェスティバル学生部門(FFF-S)や、若手映画作家応援プロジェクト「FFF-S BEYOND」のプロデュース等、学生監督のサポートに従事している。



(公財)佐世保観光コンベンション協会
理事長
辻 宏成

1965年佐世保市生まれ。1993年西九州倉庫(株)入社。2008年から代表取締役社長に就任中。2013年11月から2020年1月まで佐世保商工会議所副会頭。2019年から(公財)佐世保観光コンベンション協会副理事長を4年間務め、2023年6月から(公財)佐世保観光コンベンション協会理事長。2007年から統合型リゾート施設(IR)の佐世保への誘致を提唱し、官民一体となった推進に努めてきた。この映画祭を通じて渋谷と佐世保の絆が強まるとともに、佐世保の知名度が上がることを期待している。

歴代グランプリ		
第1回	ゴールデンバーガー賞	なぎさ 監督:古川原志志
	シルバーバーガー賞	Miss Fortune 監督:水落豊
	ブロンズバーガー賞	今夜新宿で、彼女は、 監督:山田佳奈
第2回	ゴールデンバーガー賞	春 監督:大森歩
	シルバーバーガー賞	轟立つ 監督:永井和男
	ブロンズバーガー賞	東京彗星 監督:洞内広樹
第3回	長崎県知事賞	赤頭巾 監督:魏曼(ウイマン)
	ゴールデンバーガー賞	VR職場 監督:高島優毅
	シルバーバーガー賞	多日想果 監督:大門嵩
第4回	長崎県知事賞	歌う!女探偵 監督:大川祥吾
	長崎県知事賞	雲梯 監督:川上喜朗
	ゴールデンバーガー賞	ストレスフルスイング 監督:山村もみ夫。
第5回	シルバーバーガー賞	化身 監督:鈴木龍
	ブロンズバーガー賞	やさしい匂い 監督:森野健偉
	長崎県知事賞	400 Mph 監督:Paul-Eugène Danaud 他5人(フランス)
第6回	ゴールデンバーガー賞	その1 監督:上條大輔
	シルバーバーガー賞	時雨さんの渡世 監督:春日カシュ
	ブロンズバーガー賞	消しやすの花 監督:小池匠
第7回	長崎県知事賞	Final Deathtination 監督:Marika Tamura(アメリカ)
	ゴールデンバーガー賞	ラの#に恋をして 監督:廣田耕平
	シルバーバーガー賞	KUTSUYA 監督:武田成史(着火塾)
第8回	ブロンズバーガー賞	該当なし
	長崎県知事賞	スイーツ 監督:安井祥二
	長崎県知事賞	Snow Happens 監督:Timo Vasara(フィンランド)
第9回	ゴールデンバーガー賞	Life of Cloud 監督:Wai Yee Chan(香港)
	シルバーバーガー賞	じゃあね!また明日。 監督:金澤勇貴
	ブロンズバーガー賞	春の結晶 監督:安川徳寛
長崎県知事賞	Beanboy 監督:Emily Hanning / デンマーク	

01 逆さまの天才 (東京)



逆井昇博士は天才であるが故に周囲から全く理解されず、いつも孤独だった。そして、博士はなぜかいつも逆さ吊りの状態で研究をしていた。そんな博士の元に新しい秘書のマーガレットがやってくる。今までの秘書はどれも博士の神経質さに耐えきれず、逃げていった。今回も、一ヶ月もすればそうなると思われたが・・・。

CAST 鳥谷宏之 クロエ

STAFF 監督・脚本：西遼太郎 プロデューサー：斎藤肇 プロダクションマネージャー：小松南 撮影：工藤雄太 照明：河原宗平 美術：遠藤信弥 ヘアメイク：富田愛美 スタリスト：句原真八 キャスティング：高見昌夫 オフライン編集：塩山俊圭 オンライン編集：辻陸平 カラリスト：小林亮太 ミキサー：高橋勇人 サウンドデザイン：原口崇正 タイトルデザイン：白鷺来喜

02 メイキング・シブヤ (東京)



渋谷スクランブル交差点を行ったり来たりするバイトを始めた主人公。そこへ、ベテランアルバイトが現れる。

CAST 遠藤しずか 獣神ハルヨ 高橋篤弘 山口改 大嶋辰哉 美里清香 湯本大輔 桐谷塔子 西川浩一 田中ジョセフ

STAFF 脚本・監督・編集：山口改 音楽：Johnny Boy

03 ただいま (京都)



地元をすてて東京に行った夏子だったが、8年ぶりに地元に戻ってきたらそこには青春のアツイ残光があった・・・。

CAST 清水爽香 前田菜羽 賛美

STAFF 監督・脚本・撮影・編集：樽本克也 プロデューサー：小島雅子 助監督：谷口暢彦

04 クジラの背中で話すコト (千葉)



海辺で話すハルカと明生。ハルカは明生にシロナガスクジラの全長を尋ねる。明生はハルカに別れを切り出す。

CAST 河本景 倉本瑠平

STAFF プロデューサー：沢田純平 メイク：伊藤佳南子 助監督：瀧大介

05 探偵は映画を見ない (神奈川)



都内の喫茶店。浮気調査の依頼を受けた探偵・成瀬健二は証拠写真を持って依頼人の人妻・杏野くららと会う。調査終了のはずが物語は思いも寄らぬ方向へ転がっていく。

CAST 福地清 前迫莉亜 堂ノ下沙羅 青山一澄 星能豊

STAFF 音楽：サンサウンド 撮影・スチール：アベトモユキ 録音：アライジン 衣装：カミフクモトジュン (tone) メイク：山崎優美 製作：福地清、ザンパノシアター 監督・脚本：渡邊高章

◎6min. Screening [10/4 FRI 11:47-]



Director : 西遼太郎
1997年生まれ。福岡県出身。大学入学後から映像作品の制作をはじめ、撮影、編集、ディレクションなど複数の役割を兼任する。2020年 TYO 入社。グループ組織改編により、現在は FIELD MANAGEMENT EXPAND の Creative 部門で、プランナー/ディレクターとして活動中。SF やコメディを得意とする。

◎7min. Screening [10/4 FRI 12:01-]



Director : 山口改
中卒。通信簿オール1 経験者。

◎17min. Screening [10/4 FRI 13:24-]



Director : 樽本克也
映像制作のなんでも屋で雑誌ライター。自身では実験映画を作ってきたが、コロナ禍に家庭で映画を撮ったのをきっかけとして、娯楽映画を作りたいという想いが強くなり、短編映画を作りながら、長編映画を目指している。

◎7min. Screening [10/4 FRI 13:49-]



Director : 門田樹
お笑いコンビエーデルワイスとして活動し、爆笑レッドカーペットなどに出演。2021年にコンビを解散。現在はミュージックビデオの監督などを行っている。

◎14min. Screening [10/4 FRI 14:47-]



Director : 渡邊高章
東京生まれ湘南育ち。日本大学芸術学部映画学科監督コース卒。商業映画やドラマの演出部と制作部で研鑽を積み。現在は会社員の傍ら、自身の屋号「ザンパノシアター」で短編映画を継続的に制作している。2021年、中編「土手と夫婦と幽霊」が劇場公開、自ら宣伝・配給を行い、各地ミニシアターや映画祭等で上映活動を行っている。現在18の短編映画が各映像配信サブスクリプションにて配信中。

06 幸福指数 (福岡)



不幸が続きノブは厄払いに行った神社で幸せにして欲しいと願う。すると人々の頭上に謎の数字(幸福指数)が見えるようになる。幸福指数100でも情緒不安定なカオリ、幸福指数-20でも不満なく生きているオジサンとの出会いの中で、ノブなりに幸せとはなんなのかを考えていく。

CAST 門田樹 坂口瑛美 川越博 土肥英子 甲斐彩香 甲斐誠一 池田あかり 佐川大貴 岩元明日真 三橋志津子 橋本由香里 興梠貴士 中村謙 峯崎博平 田中稔 古谷拓海 米川結海 高橋優奈
STAFF 撮影監督：西岡空良 撮影助手：大西恵太 録音・整音：久保琢也 合成：門田樹 制作：オーパンプル 舞 選曲：島崎早月 翻訳：獅々田悠斗 タイトルロゴデザイン：佐野あゆみ

◎10min. Screening [10/4 FRI 15:10-]



Director : 西井舞
多摩美術大学 美術学部 情報デザイン学科 メディア芸術コース卒。同年、電通クリエイティブ X 企画演出部入社。2022年10月より福岡に移住してフーランスのCMディレクター/プランナー(kosei 所属)。ACC CM FESTIVAL フィルム部門ブロンズ/福岡広告協会賞 TVCM15 秒部門 銀賞/BOVA 審査員特別賞など

07 It's Gimbab! (韓国)



Pippi Longstocking appeared in a gimbab shop that had no customers. Before long, the shop was filled with customers, and Pippi began making strangely shaped gimbab rolls. Pippi, seeing the bewildered gimbab shop owner, invites her to play. They both climb onto a bed attached to a hot air balloon and leave the shop.

CAST Eun-hui Kim Ga-ram Jung Hui Ju
STAFF Director : Kang-wook Lee Writer : So-yeon Park Director of Photography : Min-je KIM, Seong-wook Jung Makeup Supervisor : Eun-hui Yoo Production Designer : Eun-seo Roh Sound Designer : Seong-hwan Jung Original Score Composer : Eun-gang An

◎13min. Screening [10/4 FRI 15:54-]



Director : Kang-wook Lee
Born in 1977. Bachelor's degree from Kyungsung University Majored in theater and film.
-The Wind is Hitting on My Face (2002)(Short Film)
-Adieu, Ng Man-Tat (2021)(Short Film)
-Tiger's Trigger (2022)(Feature Film)

08 うそつき (東京)



中学2年の里奈はいつも適当な嘘をついて周りを楽しませていた。同じクラスの北浜もまた同じように嘘をついていた。二人は次第に仲良くなり楽しい日々を一緒に過ごすようになる。周りが恋愛やオシャレに目覚め始める中、里奈と北浜の素直になれない想いが交差していく。

CAST 能戸喜央 吉永潤 大石瑞貴 鈴木珠汐 鈴木愛菜 森岡飛羽 荒木来都 松本和真 黒田蓮 上岡光太 河野百花 福村莉央 河依志緒莉 田澤まほり 西尾新 富田梨紗 糸井涼 宮城弥生 長田拓郎
STAFF 音楽：hoto-D 撮影：橋本篤志 照明：太田周兵 録音・整音：高島良太 助監督：山城研二 制作：福西拓哉 撮影助手：伊藤里奈 照明助手：氏里桃子 服装・髪型 カラーグレーディング：山田祐太(L'espaceVision) カラーグレーディング助手：斧澤快矢(L'espaceVision) サポートスタッフ：福西志歩、杉本真一、西田晴香、松野千賀、谷垣祥子、須藤亜映利 衣裳協力：TEAM・H 漫画協力：榊原元太 撮影協力：ひょうごこけ支那Net、兵庫興猪名川町、カラオケ歌里坊波篠山店、田中家 協力：SHUHEI inc.、L'espaceVision

◎20min. Screening [10/4 FRI 16:47-]



Director : 田村愛理
1993年大阪生まれ。大学卒業後、『自分が面白いと感じる物を、たくさんの人に覚えてもらいたい』という想いから映画監督を目指すようになる。2019年にNCW(ニューシネマワークショップ)を卒業後、商業映画・ドラマの助監督として活動。

09 愛骨 (東京)



ある夏休みの高校、骨を愛する生物教師が今日も骨格標本を作っている。その生物教師を慕う一人の女教師。ある日、女教師が生物教師に頼み事をする。自分が退院する日、迎えに来て欲しい。彼女は腫瘍の手術のため入院するのだ。快諾する生物教師、しかし入院前日、生物教師はリュウグウノツカイの骨を求めて旅立ってしまう。

CAST 根津茂尚 安川まり 宮原樹々帆
STAFF 撮影：高井孝洋 照明：石田健司 美術：原田恭明、伊藤優美 録音：杉田知之 衣装ヘアメイク：三上早苗、富田愛美 撮影助手：北野奈奈、伊達浩幸、田中綾野、吉田信治 照明助手：千々岩俊二、石田慈英 美術助手：梅野桜子 ドローン撮影：橋詰和幸 水中指導：原昌俊、三宅健一郎 水中機材協力：ダイビングショップ S2 CLUB ロケーションコーディネーター：千葉真志、マツオヒロタダ 助監督：首藤光陽、秋山みづき 制作：田中友莉 料理：はらゆうこ 車両：坂本浩之、河邊飛鳥、大塚夏樹、田崎悠馬、島田乃輔、高橋佑太郎、伊藤龍乃 音楽：橋本貴也 編集：菅原大典、谷口悠一 DIT：加邊裕深 グレーディング：北山夢人 整音：杉田知之 効果音：杉田貴広 イラスト：皆川利恵 グラフィックデザイン：桜井衣南

◎16min. Screening [10/4 FRI 17:57-]



Director : 節田朋一郎
1974 宮城県仙台市生まれ 2014 ADFEST 受賞を機にディレクターとして本格的に活動を開始。東京、札幌の両都市で、TVCM、webムービーなどを中心に活動しています。

10 Wind Goes On (香港)



香港の公営団地で育った小学生の女の子、ふうさんは、古い団地が取り壊されて再建されるようになって、近所の人や友達が徐々に離れていくのを目にしました。物事はずっと前から予測されていたことだったが、それでも彼女は別れを諦めることができなかった。消え去ろうとしているこの場所で、ふうは新しい友達に出会う。

STAFF Director : Eric Lee Writer : Dino Ng Producer : Anna Li Animators : Anna Li, Eric Lee Sound Production : Chun Hoi Wong, Sarah Fang Original Music : Dreaming Flesh, Peace Wong

◎16min. Screening [10/4 FRI 18:22-]



Director : Eric Lee
Eric Lee founded Morph Workshop in 2012 which is an animation studio focus on high quality independent short film productions. Since 2012, 6 animation shorts have been made, and all of them are selected in international film festivals around the world.

11 paper GOD (イラン)



CAST Ali khani rajo taghavi nejad hossein agha mozafari
STAFF Director & Writer & Producer : daniyal mahmoudnia

Ali, who is disabled and in a wheelchair, aspires to go to the top of a cliff from which he can launch his paper plane like the other boys..



Director : daniyal mahmoudnia
 I was born in 1993 in Iran. And with the movie "when everyone was asleep" that was directed by Fereydoon hasanpoor, I begun my career in movie industry which was quite charming and very interesting and humanitarian for me in the age of 11. And after that I continued my career with some of TV shows like " Above the sky", "Bright Shadow", and with two other TV series, "Blossoms of Rain" as the protagonist and " forgotten". Then I played in the movies: "Address", "me and ziba". And after a little while being off the screen, I came back with the movie "Gozar Az Ranjha" I entered to the Assistant Director profession and then I played in the movies "Tahchin" and "Autumn" and I was in several TV series and films and short films and I gained experience in other movies like : Avaz Gonjeshkha, Varesht, Fathers, Enemies, Kooabar, Gery Bass (Wait a Moment), Armando, Gozar Az Meh, Zalava (Winner of an award at the Venice Film Festival), Rohan And the short film " Paper God" which is my first experience as a Director.

🕒 10min. Screening [10/4 FRI 19:08-]

12 Diversity Protopia (兵庫)



CAST 職業怪人カメレオール 国海伸彦 kaya 高瀬 相田一成(合同会社妖怪屋) ゴム犬 黒衣となかい
STAFF 撮影監督: 西岡空良 音響: keefar 音楽: 片山大輔 キャスティング協力: 職業怪人カメレオール、溝井辰明 制作応援: 小野ヨイコ 美術協力: eto アクティングコーディネーター 協力: S A K U (Acting Doctor) 脚本: 小野ヨイコ 企画: 職業怪人カメレオール、国海伸彦 編集・監督: 国海伸彦

サンマの姿をしたバロは、カメレオンの姿をしたカメレオールの下で働いていた。商談を成功させた日にいつもの Bar に集まった 2 人。そこでバロはカメレオールから新しいプロジェクトとして海中カジノの視察を打診される。しかしバロはいまの仕事が続けられそうになかった。彼はずっと隠して来た秘密を打ち明ける決意をするが・・・。

🕒 4min. Screening [10/4 FRI 19:23-]



Director : 国海伸彦
 2021 年、長編映画の製作現場に素人ながらスタッフとして参加し、映画製作の楽しさとお芝居の魅力を目の当たりにして俳優を志す。主に映像作品への出演を中心に、関西を拠点に活動している。演技を観てもらおう機会を増やす目的と、これまでに出会った人たちと一緒に映画を作りたいたいという思いから、自らも監督業にチャレンジした。2023 年に短編映画『Pasiri』を製作。本作は監督 2 作目である。

13 Satomi (東京)



CAST Hannah Kano Alice Nakahara Kazuhiro Muroyama
STAFF Director & Writer : Rayner Wang Producer : Roy Finch, Susie Landau Finch, Georgina Pope Character Designer : TOGEEKINOKO Animation Director : Ken Duncan VFX Supervisor : Jason Stovall Storyboard/Animation Supervisor : Chris Sauve

Mayumi has the skill, the voice and the passion to be the perfect performer. The only problem: she suffers from stage fright. After her audition at a talent show goes awry, she has an inadvertent encounter with her favorite star, who just so happens to be a living anime. An enchanting story about an unassuming girl set during the tail end of the 20th century.

🕒 12min. Screening [10/4 FRI 20:08-]



Director : Rayner Wang
 Hong Kong-born Rayner Wang spent his early years in the UK. During his teens, he developed a keen interest in filmmaking, particularly in creative storytelling. After completing school, he attended the University of the Arts in London. He earned an Associate's degree in film and a Bachelor's degree in animation.

14 シェアハウス芽吹荘の夏 (東京)



CAST 裕菜 原田朱 鈴木大裕 水野直 古川博巳 吉村ひろ子
STAFF 撮影・照明: 倉本光佑 撮影助手: 高橋基史 録音・整音: 柴田隆一郎 ヘアメイク: 遠山穂波 演出助手: 大野歩 演出協力: 岡田昭徳 美術: 坂田科申 看板制作: 安藤秀敏 効果: 中根敏裕 音楽: 諸橋邦行 楽曲協力: げきばん!、甘茶、BGMer 協力: ハウススタジオ昭和、調布不動産、東京特殊効果、むさしの芝居塾、めがねの会、千田良輔、谷川詩織、島見寿恵、山本恵美 監督・脚本・編集: なかねひろみ

夢を追う若者が集うオンボロアパート、シェアハウス芽吹荘。引きこもりのホラー小説家・霧山桐子は、エアコンも扇風機もない部屋で執筆が進まず苦しんでいた。暑すぎて何も思い浮かばない!と思った桐子は、住人たちと協力して暑さを解決しようとする。しかし、ルームメイトはクセの強い人たばかりで……。

🕒 22min. Screening [10/5 SAT 11:47-]



Director : なかねひろみ
 1992 年生まれ。東京都出身。映画美術学校フィクション・コース第 18 期高等科修了。在学中からフリーランスにて CM、MV などの撮影・撮影助手業務に従事。その後、テレビドラマの助監督に転向し、地上波の連続ドラマや CM など多数の作品に参加。

15 ぼくはもぐら (鹿児島)



CAST 川崎圭悟 山尾恵美 箱崎優香 箱崎心美 川崎主税 川崎技法
STAFF 監督、プロデューサー、アニメーター、撮影、コンポジット: 川崎技法 原案: 川崎康史 音楽: 小田泰正 脚本: 川崎康史、川崎技法 彩色: 羽生寛子、森下優香、藤田英治、川崎技法 美術監督: 川崎康史 小道具制作: 永田桃香、藤村由香、岩川美保子、有馬久美、箱崎優香、羽生寛子、川崎康史、川崎技法 題字: 川崎圭悟 仕上げ: 録音: スタジオワザハナ 英語版翻訳: 越川美代 製作: スタジオワザハナ 助成: 文化庁文化芸術振興補助金(映画創造活動支援事業)独立行政法人日本芸術文化振興会

生まれた時から土の中で過ごしてきたもぐら。時折遊びにくる、ありから外の話や聞くと、外には恐怖心しかなく、今の生活が一番安心で幸せだと信じてやまない。そんな中、もぐらの家に、人の手が入り、逃げざる追えなくなる。外の世界に出たもぐらは、さまざま価値観や、優しさに触れていき、自分という者を知りながら、成長していく物語。

🕒 12min. Screening [10/5 SAT 12:16-]



Director : 川崎技法
 アニメーション作家 株式会社スタジオオワザハナ代表 女子美術大学芸術学部メディアアート学科卒業、屋久島在住、日本アニメーション協会 (JAA) 広告アニメーション制作や番組制作を行っている 主な作品: TVCM『シナぷしゅ』『かすとらむし』、2023 年『かっぱのともだち』、2020 年『Birth〜めぐるいのち〜』『私なり母親の作り方』、2008 年『Precious place 大切な場所』

16 Dissimulation (イギリス)



CAST Elliot Cable Jane Elmore Colin Hill Dean Kilbey Nicky B
STAFF Director : Sam Weeks Writer : Peter Woolley

Gene grapples with an identity crisis inflicted by wondrous yet frightening advances in human technology. Reality blurs between man and machine, as Gene finds his path in this new world of artificial intelligence.



Director : Sam Weeks
 Sam is developing his career as a film Producer & Director. To date he has worked on a range of projects and so has become adept at managing all aspects of the film making process. Sam has a passion for film making and is able to provide input on every area from the technical aspects of making a film to many of the disciplines that go into production, with the aim of producing exciting content. Having been fortunate to work on a number of ambitious projects over the last 5 years.

🕒 18min. Screening [10/5 SAT 13:46-]

17 時をスベる男 (福岡)



CAST 西田優史 山下晶 ひらな唯夏
STAFF 撮影・音声: 古後秀憲、大野博之 協力: 桑野佳代子 楽曲提供: おりまる 脚本協力: 馬場志穂 脚本: 馬場雄介 監督・編集: 古川直樹

妻との喧嘩が絶えず、日タイライラをつのらせて暮らす売れない作家・黒井富士夫。そんな富士夫の書斎に突然、大きな鍋とともに男が降ってくる。その男が富士夫に告げた衝撃の事実とは…? そして男の登場によって、夫婦の運命の歯車が動き出す。

🕒 8min. Screening [10/5 SAT 14:08-]



Director : 古川直樹
 1978 年鹿児島県曾於市生まれ。高校在学中より自主制作映像を、大学在学中より TVCM 等の商業映像制作を開始。2005 年から拠点を福岡に移し、2018 年フルカラー株式会社を設立。TVCM をはじめ広告映像を中心に、企画・演出・編集を一貫して手掛けるスタイルで活動中。また、高校時代のからの友人や現在の仕事仲間と「我利我利プロ」として 48Hour Film Project に参加し、短編映画を制作。

18 ヨビとアマリ (茨城)



CAST 堀越麻美香 青山依央 坂井琴衣 齊藤那乙(全員: i-MEDIA 国際映像メディア専門学校)
STAFF 音楽プロデューサー: 笠原厚浩(オトノハコ 株式会社) 作曲・サウンドプロデューサー: 寺尾敬博(オトノハコ 株式会社) 録音: 井上一郎(N-TRIBE) ラインプロデューサー: 小林伸嘉 振付: 松崎友紀 ダンサー: 松崎友紀、押味真里菜、石内裕之、斎藤西理、中村もも、Michael Brymer 制作協力: 小山博(有限会社ウェブアプト)、鈴木則子(i-MEDIA 国際映像メディア専門学校)、筑波大学大学院 指導教員: 村上史明(筑波大学芸術系) 監督・脚本・アニメーション・効果音: 比留間未桜(Mh-artworks)

ブレイング・カードは両手に収まるほどの小さく華やかな舞台。54" 枚" の役者たちは机上で日々お客を楽しませていた。一方、役後の白紙であるヨビとアマリは舞台裏で練習するだけの日々の閉塞感を感じているが、ある事故をきっかけにダイヤのジャックが焼失してしまい…?

🕒 12min. Screening [10/5 SAT 15:02-]



Director : 比留間未桜
 筑波大学芸術専門学群卒業。筑波大学大学院人間総合科学術院人間総合科学術研究群(博士前期課程)芸術学学位プログラム修了。日常の物事を、見立てを施したファンタジーで再構築し、生きている世界を再認識することを目指したアニメーション作品を主に制作している。

19 Hautnah / ギリギリ (ドイツ)



CAST Tatsuya Tagawa Xenia Weigel
STAFF Director & Producer : Patrick A Kompio Writer : Michael Parting

ビルの屋上に立つ若い女性。彼女は飛び降りようとしているのか? そこに突然、見知らぬ男が奇妙な依頼をしに現れる。男の依頼は彼女のパンツだったが、それは彼女を引き留めるための嘘なのか、それともただの変態なのか。

🕒 12min. Screening [10/5 SAT 15:22-]



Director : Patrick A Kompio

20 駕籠屋の稽古 (京都)



CAST 中島崇博 美藤吉彦 小澤明弘
STAFF 撮影: 金原美穂 助監督: 柳裕章 脚本・編集: 仲野毅 制作: 池田勝志 録音: 大石昭弘

江戸の町、どこかの小さな空き地。駕籠屋の親方が、猪吉と熊五郎という、新米二人を育成すべく「駕籠かき」の稽古をつけている。だが、なかなか親方の納得するような「駕籠かき」っぷりにはならず、時に苛立ち、時にあきれられる親方。最後には親方自らが、手本を見せようと駕籠を担ぐのだが……。

🕒 15min. Screening [10/5 SAT 16:34-]



Director : 仲野毅
 京都にある松竹撮影所内の、松竹撮影所俳優部に所属し、約 30 年ほどに渡り、いわゆる大部屋俳優として活動しており、時代劇を中心に映画やドラマに出演しています。そのかたわら、俳優部の仲間たちと共に、不定期ながら長年、自主映画を製作。

21 Halfway Line (神奈川)



CAST 김성혁 早坂根人 최진혁 정지인 永井宗牙 임용순 차우영 김모범 이단우 김두진 김현수 정해룡 정희담 도현승 박진우 정희원 소동민 송현범 신승현 최승환 최우식 아마르 윤승기 박형근 김다영

STAFF アドバイザー: 박종원, 天願大介 プロデューサー: 서재호, 岩崎優美 脚本: 鈴木貴也 ラインプロデューサー: 崔得龍 助監督: 조창근, 고태욱 撮影: 문준호 照明: 손민호 録音: 박시현 美術: 안정민ヘアメイク: 김민지, 이연주 編集: 李向欣 スクリプター: 전예은, 河野義雄 音響効果: 服部くるみ 整音: 井岡涼介 音楽: 甲斐涼南 アシスタントプロデューサー: 최진욱, 박연수, 소정현 演出助手: 김동채, 정재우 Bカメラ: 손민호 撮影助手: 김태환, 정재훈, 이현주, 김동효, 홍조희 照明助手: 이동찬, 신정우, 박형근 録音助手: 井岡涼介 美術助手: 김다영, 문정진, 박민해, 오성민 編集助手: 河野義雄, 孫若琯, 박종호 音響効果助手: 山田晃己, 石川航世, 谷頭真由, 遠藤由美子, 이현 制作: 윤용기, 이승현, 유은진, 이랑, 전소은 字幕: 정대희 메이킹: 김희지 카라リスト: 則兼智志

韓国の大学でサッカーチームに所属しているジュンシクは、積極的なプレーができない航基に不満を感じている。航基は日本からサッカー留学に来ているがチームに上手く馴染めない。そんなある日、航基とジュンシクは衝突してしまい...

◎22min. Screening [10/5 SAT 16:57-]



Director : 本多俊介
2000年生まれ。群馬県出身。日本映画大学に進学後、映画演出を専門に学ぶ。今までに2本の短編を監督し、本作『Halfway Line』が在学中3本目の監督作品となる。

22 いまにまるを (鳥取)



CAST 新田恒夫 新田美恵子 新田真理子 寮美千子 林愛理 林敦子 丸岡拓三 三浦美保 熊谷直皓 土屋雅恵 神田健次郎 神田和子 梶本たけの 梶本満天 佐々木省三

STAFF 監督・撮影・編集: 福寄広之 サウンドデザイン: 光武大和 ログデザイン: 渡部百奏 ライター: 石倉勲 構成サポート: 宮本茂輝 字幕サポート: 椎野巧哉 マネージメント: 杉原一平

長年、障がいのある若者たちと真剣に向き合う中で見えてきたことがあった。それは、「いま」という瞬間に小さな喜びを見つけて、満たしていくことー。

◎14min. Screening [10/5 SAT 18:07-]



Director : 福寄広之
鳥取県在住 / 1984年生まれ / ドキュメンタリー監督 / 映像ディレクター

23 フューチャー！フューチャー！（東京）



CAST 駒井蓮 三原羽衣 耕田絵理奈 牧瀬和人 真凜 渡部豪太 (ゲスト出演) 井上祐貴 (友情出演)

STAFF 企画・脚本・総監督: 真鍋海里 監督: 山本ヨシヒコ 撮影: 今西真基 プロデューサー: 江口敦史 照明: 村地英樹 録音: 坂元陽子 美術: 鈴木一也 編集: 越智和寛・佐藤裕馬 主題歌: SUNNY CAR WASH『ダーリン』

マコトは、成績は悪いが小さい頃から妄想力豊かなSF大好き女子高生。将来はロボットを設計するのが夢だったが、模試の結果はF判定。そんなある日、未来からやってきた青年シンイチと出会う。シンイチ日く、ディストピアとなった未来を救うには、マコトが大学に進学し戦闘ロボットの設計図を完成させるしかなかった。果たして、マコトは大学合格できるのか？そして、ふたりは未来を救うことができるのか？

◎25min. Screening [10/5 SAT 18:29-]



Director : 真鍋海里
宮崎県生まれ。映画と音楽だけが娯楽の幼少期を過ごし、いくつかの挫折を経て広告業界へ。主な仕事として、AUTOWAY『雪道コワイ』、スタジオブリ『18の問い』『現在地点』、Goldwin『MYWEAR』など。現在、クリエイティブスタジオPARTYに所属。



Director : 山本ヨシヒコ
CM、ドラマ、MVなどの映像監督。1979年広島県福山市出身。実家が銭湯。2021年Hulu『モモのま』でドラマ監督デビュー。他、大分県PRシンプロ、関西電気保安協会、アロリアルファ TVCM シリーズ、DJみそ汁CMごはんのMVなど。

SSTFF オリジナルTANPEN 第8弾 SSTFF 8th Original お茶の子、歳々。(東京)



CAST 菅田俊 菜葉菜 草野康太 倉野章子 ジョエル・ショウヘイ 飯田晴音 熊田たまき

STAFF 監督・脚本: 廣田耕平 脚本協力: 松山内樹 撮影・照明: 島田龍 美術: 小谷卓也、山崎華歩、宮谷菜乃 録音: 渡邊直人、柳田耕佑 衣裳: 綾部秀美 メイク: 駒音、松下史典 編集: 弓削田雅雅 音楽: 原丈輝 協力: 小林製茶

長年お茶農家を生業にしている72歳の岳生は、昔の友人に会いに佐世保からはるばる渋谷へやってきた。佐世保で心配する息子夫婦をよそに、外国人のジェイコブ、中学生のこの・しゅんと出会い、移りゆく渋谷に戸惑いながらも街を進んでいく。出会いと別れの物語。

◎25min.(仮) Screening [10/4 FRI 12:17-] [10/5 SAT 19:02-]



Director : 廣田耕平
1992年生まれ。日本大学芸術学部映画学科卒業。フリーディレクターとして活動中。短編映画「ラの#に恋をして」は東京国際映画祭・ショートショートフィルムフェスティバルなど国内外30の映画祭にて上映。

SSTFF オリジナルTANPEN 第9弾 SSTFF 8th Original 渋谷アンダーグラウンド 佐世保エボリューション (東京)



CAST 北御門亜美 尾本卓也 小野裕崇 武田成史 堀内英二 永尾宗大 大矢佳奈 福田久美子 三原有入 アンジェリーナ1/3(Gacharic Spin) 清成洋子 田川健一郎 yuri Co. IKKO

STAFF 脚本・監督: 武田成史 絵コンテ・撮影・編集: 竹山尚希 技術: 立松謙三、加藤瑞希、ロバート・ケンシ、内山遼 衣裳・美術: リミットメーカーフィルムヘアメイク: 荻原望来、本村心愛、高山愛梨 スチール: 河内龍 制作進行: 近藤志保 プロデューサー: 志誠誠 制作・製作: 佐世保映像社、リミットメーカーフィルム、着火塾

佐世保市移住を夢見る宇宙人の“姫”は、佐世保市の民家の庭に突如現れた巨大佐世保パーガー型の爆弾を止めるため、渋谷で出会った“ボク”と共に佐世保市へ向かう。

◎25min.(仮) Screening [10/4 FRI 16:12-] [10/5 SAT 13:01-]



Director : 武田成史 (着火塾)
俳優として活動する傍ら2017年より映像制作集団「着火塾」の代表に就き、クリエイターとしても活動。監督した「KUTSUYA」は第6回渋谷TANPEN映画祭 CLIMAXat 佐世保を初めに、ジョイフル三の輪商店街映画祭にてグランプリ、TKFFC2022にて準グランプリを受賞したほか5つの映画祭にて入賞。またスマホで撮影した「運命者たち」が第9回立川名画座通り映画祭にてスマホ部門賞を受賞。YouTubeにて毎月作品を配信している。

Student 01 Catastropizza (シンガポール/University of Edinburgh)



CAST Casey Liu

STAFF Director & Writer & Producer & Editor: Casey Liu Sound and Music: Amadea Daley Voice Director: Amadea Daley, Emily Leung

Mittens is a pizza-loving cat who wants nothing but a nice pizza meal. But standing between him and his dream come true is a series of obstacle-filled rooms. Follow Mittens' four-episode journey of joy, laughter and tears. Will Mittens be able to win the holy grail, or will he fall into the abyss of failure?



Director : Casey Liu
Casey Liu is a digital animator and an illustrator who loves immersing herself in the fantastical world of creation. Born in Singapore and growing up in Hong Kong, she developed an interest in character design and storytelling. She has also shown interest in graphic design and is more passionate about the creative industry after discovering her creative potential at community college. After that, she studied for a Bachelor of Arts in Animation(Hons) at University of Edinburgh and became a recent fresh graduate. She was now looking for new opportunities in festivals and work to pursue her creative journey.

◎4min. Screening [10/4 FRI 12:52-]

Student 02 Dandelion (アメリカ/Ringling College of Art & Design)



STAFF Director & Writer : Ling Zhao, Zhengwu Gu Composer & Sound Designer : Geng Li Sound Designer : Michael Chen Producer : Ringling College of Art and Design

In a dystopian world, a coal-burning robot working on a mine one day finds something that he has never seen before – a dandelion.



Director : Ling Zhao, Zhengwu Gu
Ling and Gu are two recent graduates from Ringling College of Art and Design, majoring in Computer Animation. They are passionate about making good stories, explore interesting concepts, and apply what they learned into the industry.

◎4min. Screening [10/4 FRI 12:52-]

Student 03 Trash (ベルギー/atelier Caméleon)



STAFF Director & Writer : 9 young people aged 11 to 14 Producer : atelier Caméleon

Out of laziness, a character does not sort his waste. His action will have serious consequences on the worlds that live in the trash.



Director : 9 young people aged 11 to 14

◎4min. Screening [10/4 FRI 12:52-]

Student 04 Garden (アメリカ/New York Film Academy)



CAST Blair Ely

STAFF Director & Writer & Producer : Ziyu Luo Producer : Robert Lak Singer/Composer : Mae Krell Cinematographer : David Rockoff

Director : Ziyu Luo
Ziyu Luo (Zoë Luo) is a Chinese – born New York based Writer – Director – Producer. She currently resides in New York City. She is passionate about creating impactful films that inspire audiences, and strive to push the boundaries of visual storytelling. She believes in the transformative power of film to change lives, spark meaningful conversations, and foster empathy and understanding. After graduating with BA in Language and Literature (Cultural Arts emphasis) in China in 2016, Ziyu decided to enroll in the BFA Filmmaking program at New York Film Academy in 2020, where she honed her craft and was able to focus on growing her knowledge of all aspects of film production.

She likes to explore the circumstances of marginalized people, listen to their story and empathize with their struggles and emotions, understanding the background of different individuals rather than dictating what characters should be or biases onto characters.

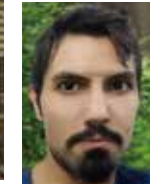
◎4min. Screening [10/4 FRI 12:52-]

Student 05 Godzilla (イラン/iranian Youth Cinema society)



STAFF Director & Writer & Producer : majid farzolah

Godzilla encounters his enemy in the Tokyo city and fights.



Director : majid farzolah
Majid Farzolah is the director of the short films the Morgue, parallel, the girl and the street, Army men, the Strange and ecstasy. His films have participated in several international festivals and won several awards and participated in the final stage of the festival.

◎2min. Screening [10/4 FRI 15:29-]

Student 06 Express Photo (中国/Ringling College of Art and Design) Ⓞ2min. Screening [10/4 FRI 15:29-]



A tourist girl has her camera snatched away by a monkey, can she get it back?

Director : Kiki Jiang, Dashun Zhou

Kiki Jiang was born in Chongqing, China in 1995. She is an animation artist from China. She graduated from Beijing Film Academy in 2018 with a major in 2D animation, and then graduated from Ringling College of Art and Design in 2024 with a major in computer animation. While at Ringling she collaborated with her husband Dashun Zhou on a 3D animated short film "Express Photo" which was recognized by the Best of Ringling award.

Dashun Zhou was born in Xiamen, China in 1995. He is an animation artist from China. He graduated from Beijing Film Academy in 2018 with a major in 2D animation, and later graduated from Ringling College of Art and Design in 2024 with a major in computer animation. While at Ringling he collaborated with his wife Kiki Jiang on a 3D animated short film "Express Photo" which was recognized by the Best of Ringling award.

STAFF Director & Writer & Producer : Kiki Jiang, Dashun Zhou
Music Producer : Shuhui Yao

Student 07 Animated Film: Horizons (アメリカ/Greenwich Academy) Ⓞ5min. Screening [10/4 FRI 15:29-]



The film Horizons examines major climate issues in our world. The four elements of life – Water, Earth, Fire, and Air – teach us how we can take action in our own community to make an impact and prevent environmental degradation.

Director : Anna Elise Leventon



STAFF Director & Writer & Producer : Anna Elise Leventon

Student 08 Ephemeral / 儚い (愛知/名古屋国際高等学校) Ⓞ5min. Screening [10/4 FRI 15:29-]



孤独な高校生、サラは白昼夢で喜びを見つけ、友達を作ることに挑戦する。彼女の旅が進むにつれて、夢と現実の境界が曖昧になり、視聴者を幸福の儚い性質と自己発見の感動的な探求へと誘います。

Director : 市川恵士

2005年に愛知県に生まれる。撮影監督。高校卒業前に制作した Ephemeral は国外の複数の映画祭にて多数の賞を受賞。2024年から東京、ロサンゼルスを中心に活動している。



CAST 山本萌奈 岡本健世
STAFF 脚本・監督・撮影・編集 : 市川恵士

Student 09 Concrete Sky (イギリス/National Film and Television School) Ⓞ2min. Screening [10/4 FRI 15:29-]



A man is shackled to his apartment, and he wishes to be free.

Director : Cameron Carr

Cameron Carr is an award winning animator who just finished his university animation degree. He is currently studying at NFTS for his Directing Animation MA. Website: www.cameroncarr.com



STAFF Director & Animator : Cameron Carr Cinematographer : Hsien "Sunshine" Yu Niu Production Designer : Lola Fleming
Assistants : Matthieu Levy, Owen Cant, Mansi Maheshwari Composer : Umberto Gaudino

Student 10 The Rain Cloud (アメリカ/California Institute of the Arts) Ⓞ2min. Screening [10/4 FRI 18:43-]



A young boy's dreary day is interrupted by a playful raincloud.

Director : Yunqing Pan

Yunqing (Sally) Pan, born Sep. 2004, is a student animation filmmaker originally from Guangzhou, China. She is currently studying Character Animation at the California Institute of the Arts, exploring storyboarding, 2D animation, 3D techniques, and the principles of design. Her passion lies in telling compelling stories through storyboarding and animation.



STAFF Director : Yunqing Pan Music Composer : Etia Farmiga Sound Designer : Margareth Gunawan Re-recording Mixer : Daniel Eaton

Student 11 Swords and Stuff (カナダ/Vancouver Film School) Ⓞ2min. Screening [10/4 FRI 18:43-]



A young armorer begins her day managing her magical weapons store, getting every new adventurer that comes through her doors the "perfect weapon" to go and seek adventure, but what happens when a particularly difficult client comes in? Will she be able to get him his perfect weapon?

Director : Silvia Carolina Luna Salinas

Silvia Luna is a Mexican animator and creator, with a passion for 2D visuals and storytelling, she currently resides in Vancouver, Canada.



STAFF Director : Silvia Carolina Luna Salinas

Student 12 Ribbons (ポーランド/Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) Ⓞ5min. Screening [10/4 FRI 18:43-]



A girl wakes up in a familiar, yet dull, environment having only the moon as her companion. Upon hearing a strange sound and finding a wall of ribbons she decides to explore the world beyond them.

Director : Julia Sieczkowska

Born in Warsaw, Poland in 1999, Julia Sieczkowska just graduated from Nicolaus Copernicus University in Toruń. As a beginning filmmaker she wants to use the different methods of animating to explore themes close to her and her peers: self discovery, venturing into the unknown and mental health. Her interests include slavic mythology, fashion history and video games.



STAFF Director : Julia Sieczkowska
Sound Design : Grzegorz Kaźmierski, Adrianna Czajczyńska
Artistic supervision : Jakub Wawrzak

Student 13 An Inexact Science (ジョージア/Postred Academi) Ⓞ3min. Screening [10/4 FRI 18:43-]



Confidence and meticulous plans – a magic elixir for success – becomes a clever bird's reason for downfall.

Director : Salome Turashvili

Salome Turashvili is a freelancer who graduated from the Tbilisi State Academy of Arts, Media Arts Faculty, specializing in Digital and Traditional Animation in 2023. She started working for "Animatory," a 2D animation studio in Georgia, when she was in the second grade and has been with the studio ever since.

Over the past few years, she has participated in numerous projects, including "Once Upon a Time" for the Tbilisi – World Book Capital 2021 event, an animated advertisement for Zoomer – Gen-Z Generation, an animated music video for the group Ara – "Tbilisi on the Map," and the animated short "Captain Nutsa," which aimed to raise cancer awareness and was supported by USAID. In addition to her work at Animatory, Salome is involved in several independent projects, including animated shorts and visual novels, and she participates in various contests such as the International Comic/Manga School Contest 2022 and the 29th International Illustration Contest, both organized by Clip Studio Paint. An artist from a very early age, Salome continually explores and improves her skills in various areas, striving to bring her unique vision to the industry.



STAFF Director & Writer : Salome Turashvili
Producer : Irina Gelashvili Original Music : Noddo Shonia
Sound&Mixing : Mari Narchemashvili

Student 14 Reverie (東京/デジタルハリウッド大学) Ⓞ4min. Screening [10/4 FRI 18:43-]



数千年前に失われた "" 写真 "" を受け継ぐ主人公が、秘境で記憶に遭遇する。それは真の現実か、それとも自然が見せた幻影か... 時空を超えた記憶と冒険の物語が今語られる。



Director : 羽生優

幼少期より物作りをし高校入学後、CGを独学で学ぶ。初作『東京秘密防衛局』では、『Digicore』や『高校生 eiga worldcup 2022』などで受賞。また、東京国際プロジェクトマッピングアワード Vol.8 では、最年少で最優秀賞を受賞するなど幅広く活動している。

CAST 熊田滉平
STAFF 監督・脚本・制作・撮影・美術・編集・絵コンテ・アセットモデリング・バーチャルプロダクション・VFX/3Dスキャン : 羽生優 アセットモデリング・バーチャルプロダクション : 柴田流雅 アセットモデリング・バーチャルプロダクション : 鈴木康太 スペシャルサンクス (制作援助/翻訳監修) : 江幡真貴子

Student 15 Nainai's Recipe (アメリカ/Savannah College of Art and Design) Ⓞ3min. Screening [10/5 SAT 12:37-]



After a turbulent day at the restaurant leaves Nainai in tears, her grandson Sho decides to step up to save the dumpling shop.

Director : Daya Lee

Daya Lee is an animator from Indonesia and Hong Kong, pursuing her passion in sentimental storytelling and emotive character acting. She enjoys mixing modern styles and traditional, cultural elements in her work.

STAFF Director : Daya Lee
Producer : Victoria Viola-Prioni, Juliette Bianchi, Kaylee Ruiz Art Lead : Myles Lane Animation Lead : Paul Goguen Compositing Lead : Angelo Vallana
Visual Development : Mike Scandora Animators : Alex Brown, Trenton Stewart

Student 16 Chasing Infinity (シンガポール/Singapore American School) Ⓞ 3min. Screening [10/5 SAT 12:37-]



When a mad scientist makes a device that can travel between different universes, a CIA Agent is assigned to track him down and eliminate him. But when the CIA Agent breaks into the scientist's lab, the device is activated and they chase between the infinite universes.

Director : Yul Baek

CAST JJ Sharp Penn Roth
STAFF Director & Writer & Editor & Cinematography : Yul Baek

Student 17 BLOOM (インド/UPES School of Design) Ⓞ 1min. Screening [10/5 SAT 12:37-]



'BLOOM' captures the essence of time and its ever evolving nature. Sometimes, a touch is all it takes to kick things into motion.

Director : Yash Sanjay Patil, Spandan Roy, Rahul Dwivedi

STAFF Animation : Yash Sanjay Patil, Spandan Roy, Rahul Dwivedi

Student 18 Like Apples (ベルギー/erg - ecole de recherche graphique Brussels Belgium) Ⓞ 5min. Screening [10/5 SAT 12:37-]



First there's Kassler's music, a distant song from the sea. Then come the images: chubby seagulls, a boat on two legs, apple-shaped fish and a paper singer. Behind the images are Nemo Tescou and Joan Peralta, two technical and aesthetic approaches in dialogue.

Director : Nemo Tescou, Joan Peralta

JOAN PERALTA : is a French artist born in 1998, who works and lives in Brussels. After two years studying sculpture and set design in Paris, he moved to Brussels - a room had been freed up. He continued his studies at erg for six years, during which time he participated in the creation and development of live broadcasts by the ergTV collective at the Project(ion) Room. He is involved in the creation of music videos, and directs and develops animated shorts (Our Idiot, Cold Room) in which he speaks in his own way of rurality, class relations, technology and work. He is now developing his work through writing, and is preparing a book.



NEMO TESCOU : Nemo, born in 1997 in France, is an artist based in Brussels, Belgium. His work revolves mainly around practices of animation and drawing. He still studies at Erg in Brussels where he finds himself comfortable exploiting a rather naive form of expression and mistake making, progressively abandoning the will of mastering a technical expression. He was intern at ateliers Indigo and practiced as a 2D and 3D animator on several external projects, such as the music video "Trash Club" directed by Simon Breeveld published on youtube or "The Pleasure Garden" installation by Gosie Vervloessem at the Middelheim Museum in Antwerp. Beside he occasionally works as an illustrator for posters and various events.



STAFF Director : Nemo Tescou, Joan Peralta
Producer : Alexander Schellow Music · Song : Jules Urban

Student 19 エンド・ピース (東京/帝京平成大学) Ⓞ 4min. Screening [10/5 SAT 12:37-]



ある日、彼は動かなくなっていた金の懐中時計を手に入れた。時計職人の彼は、その時計を丹精込めて修理するも、彼女と街を歩いている途中、うっかり落としてパラパラに。その後彼女と食事や散歩を楽しむが、あらゆる場所で不思議な出来事に遭遇する。そして彼らが腹ごなしに歩いていた時、遂にずっと隣にいた彼女まで道端で眠り込んでしまった。このおかしくなってしまった世界を元に戻すため、彼は急いで時計を直す。

Director : 須永彩乃

2021年 帝京平成大学現代ライフ学部 (現:人文社会学部)人間文化学科メディア文化コース入学
2023年 所属コースのゼミにてストップモーション研究開始
初作『FUNSHAPERS』を監督・制作
2024年『エンド・ピース』監督・制作



STAFF ナレーション : ちっはーRAHHAR 監督・脚本 : 須永彩乃

Student 20 Declive (チリ/Instituto Profesional Arcos) Ⓞ 2min. Screening [10/5 SAT 16:09-]



Huesok, a young man who falls into a surreal world in which he begins to explore, but along his journey he faces a shape-shifting being, Nocttua, by whom he is harassed and persecuted.

Director : Hariols Joseph Guzmán, Evelyn Del Carmen Olguín

Animator and audiovisual creator, with studies in multimedia design at the University of Tarapacá and animation at the Arcos Professional Institute. He is focused on linking the dance with the creation of videos and animations. As a filmmaker he has participated in events such as Festigame, photography for Chilean TV programs and cameraman of the documentary on Afro-descendant dance in Arica for the University of Campinas in Brazil. As a dancer, he was part of the group "Tobas, Guerreros del Sol Naciente" in the Arica and Parinacota region and he participated in different dance groups on television. In 2024 he premieres the music video "Declive" made together with Evelyn Olguín at Chilemonos International Animation Festival. Currently he is preparing a new project at "Niebla Producciones" and is dedicated to the production of video clips and animated content for social networks.



CAST Jorge Brahim Lazo
STAFF Producer : Hariols Joseph Guzmán
Director & Writer : Hariols Joseph Guzmán, Evelyn Del Carmen Olguín

Student 21 Anomaly (ラトビア/Middlesex University) Ⓞ 5min. Screening [10/5 SAT 16:09-]



A news crew investigates a mysterious anomaly reported by residents of a small Latvian village, but the more questions are asked, the less clear it all gets...

Director : Arturs Voblikovs

Arturs Voblikovs is a London-based animation director from Latvia, specializing in Stop-Motion



STAFF Director & Writer & Producer : Arturs Voblikovs

Student 22 Dead Air (スペイン/BAU Barcelona) Ⓞ 5min. Screening [10/5 SAT 16:09-]



'Dead Air' captures a fleeting moment of connection amidst a life of coexistence, revealing the beauty of the seemingly mundane. A stop-motion short about existential absurdity, loneliness and the banal that plays with framing in an unexpected way.

Director : Ronja Ehlers, Inês Filipa Palma Martins, Melissa Fabienne Klein, Lucía Artiles De Urioste

4 young women from the Canary Islands, Germany and Portugal teamed up to write, direct and produce this Stop-Motion short during their Master Course in Barcelona.

Melissa Fabienne Klein - puppet design and making
Ronja Ehlers - animator, set construction
Inês Filipa Palma Martins - set and prop making
Lucía Artiles De Urioste - animator, prop and puppet making



STAFF Sound Design : Felipe Garcia Music : Jose R. Alonso
Mix : Josep M. Bossa Director : Ronja Ehlers, Inês Filipa Palma Martins, Melissa Fabienne Klein, Lucía Artiles De Urioste

Student 23 Persona (アメリカ/Savannah College of Art and Design) Ⓞ 4min. Screening [10/5 SAT 16:09-]



A social media influencer struggles with her addiction which is eating away her personal life. She must fight with herself to get her life back on track.

Director : Mana Inoue

Mana Inoue is a graduate student attending Savannah College of Art and Design. She is a storyboard artist and an animator who has worked on multiple films that has been screened at various film festivals.



STAFF Director & Animator & Writer & Producer : Mana Inoue

SSTFF 8th Special TANPEN 一区切りの吉日だ (^^) (東京) Ⓞ 21min. Screening [10/4 FRY 19:36-] [10/5 SAT 15:38-]



今年は、SSTFF から特別な 1 作品が生まれました。「一区切りの吉日だ (^^)」です。この作品が誕生したのは、2022 年に逝去された俳優：渡辺徹様の担当マネージャー様より 2024 年 4 月に SSTFF にお電話をいただいた事が始まりでした。

『徹さんが次男の拓弥さんへ送った最後の LINE を元に、オリジナルの物語を創作し、徹さんの地元・茨城県古河市の徹さん応援団の皆さんのご協力で特別に制作された作品です』

SSTFF は、皆様の愛に賛同し作品制作に参加させていただきました。



CAST 渡辺拓弥 森幸々 中村彰 (声) 金沢映実 (声)
STAFF 撮影監督 : 西岡空良 制作 : 志岐和美 整音 : Syuko Tanaka スチール : 納富仁祥 制作応援 : 中西社 機材協力 : Creators Laboratory 天月機材 協力 : 昭月堂 オートソニック Blissphomy 安沼行政区 下辺見小学校 スペシャル応援団 : 古河市観光協会 会長 渡辺勉 奈良敦 染野伸一 野崎栄治 プロデューサー : 瀬尾徳孝 脚本・監督・編集 : 四季涼 制作著作 : サンドリーム・佐世保映像社

SSTFF 8th Public Relations Report
2024.8.9

SSTFFにご協力いただいている渋谷センター街さん夏の恒例行事「浴衣祭り七夕パレード」が開催され、SSTFFスタッフやTANPEN制作者の方が浴衣で渋谷を練り歩きました。



SSTFF 8th Public Relations Report
2024.8.10

長崎県佐世保市の福石観音祭りでは恒例となった野外TANPEN上映会が開催されました。STF-S 7thオリジナルTANPEN「白縹（しろはなだ）」が上映されました。



SSTFF 8th Public Relations Report
2024.8.18

マがシネマ



福岡県古賀市で「こがシネマ」開催
SSTFF オリジナル作品が6本上映されました。

SSTFF 8th Public Relations Report
2024.6.8

東京都渋谷区原宿外苑中学校にて中学生だけで企画運営する「～誰でも運動会～原リンピック」が開催され、その中で中学生が選ぶTANPENが15本上映されました。各作品の監督・俳優も参加して中学生との交流をしました。



SSTFF 8th Public Relations Report
2024.8.21

原宿外苑中学校では、校舎から校庭に向かって投射するとても珍しい「校庭投射TANPEN上映会」も開催される！予定でしたが、ゲリラ豪雨で場所を体育館に移して上映。



STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

2024.2.9 STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

長崎国際大で「白縹（しろはなだ）」上映



第1回開催より、人材育成としてワークショップ参加していただいている長崎国際大学 人間社会学部国際観光学科 尾場 均研究室の学生さんたちに、STFF-S オリジナルTANPEN第7弾「白縹（しろはなだ）」を鑑賞していただきました。鑑賞後に、W主演の永田凜さん・寺尾海史さん、共演の吉田莉桜さん、監督の上條大輔（zoom参加）と学生達で座談会を行いました。

2024.2.10 STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

テレビ朝日系列NCC長崎文化放送「トコサタ」でPR



永田凜さんの準レギュラーテレビ番組NCC「トコサタ」（テレビ朝日系列/長崎ローカル/毎週土曜朝9:30~10:30）にてSTFF-Sの特集を放送していただきました。STFF-Sイメージキャラクターの永田凜さん・寺尾海史さんも生出演！

2024.2.10

2024.2.11 STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

STFF-S 7th CLIMAX佐世保 本番生配信

レッドカーペットセレモニー/作品上映~各賞発表~表彰



YouTubeLIVEで完全生配信しました。海外の作品関係者：長崎県知事賞と佐世保独楽賞を受賞した「BeanBoy」（デンマーク）エミリー・ハミング監督からは、生配信みてたよ〜と嬉しいメールをいただきました。また、ゴールデンバーガー賞受賞の「Life of Cloud」（香港）ワイ・イー・チャン監督はYouTubeLIVEの生配信を見ながらzoomの生中継にも出演し生の受賞の喜びを伝えてくれました。

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

CLIMAX佐世保に進出した一般部門NOMINATE 08、学生部門NOMINATE 03の11作品とSTFF-S オリジナルTANPEN第7弾「白鯨（しろはなだ）」は、2月10日(土)に長崎県佐世保市の島瀬公園野外ステージでレッドカーペットセレモニー、2月11日(日)にアルカスSASEBO中ホールにて上映され、各賞の発表・表彰式が行われました。赤絨毯では九州文化学園小中学校の子どもたちがエスコートキッズを務めてくれました。

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

NOMINATE 01/08 「じゃあね、また明日。」 (東京)



俳優
夏生ひまり



主題歌「じゃあね、また明日。」
作詞・作曲：あかたろ



俳優
大原由暉

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

NOMINATE 02/08 「GIFT」 (中国 / 北京)



プロデューサー
ワン・ユー

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

NOMINATE 03/08 「Shoe Lover」 (東京)



監督
松本サキ

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

NOMINATE 04/08 「The Fuse」 (スイス)



監督
ケビン ヘフェリン



STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

NOMINATE 05/08 「これじゃない歌」 (大阪)



俳優
内藤御子



俳優
国海伸彦

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

NOMINATE 06/08 「Life of Cloud」 (香港)



監督
ワイリー・ワイイー・チャン



俳優
パク・ホンチュ

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

NOMINATE 07/08 「社畜THEメタルファイヤー」 (北海道)



監督
田邊馨

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

NOMINATE 08/08 「春の結晶」 (東京・長野)



監督
安川徳寛



俳優
中澤実子

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

学生部門 NOMINATE 01/03
「Hed in the clouds」 (アメリカ)



STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

学生部門 NOMINATE 02/03
「Beanboy」 (デンマーク)

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

学生部門 NOMINATE 03/03 「私に見えている世界」 (佐賀)



監督・俳優
愛純百葉



STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

STFF-S オリジナル TANPEN 第7弾 「白纒 (しろはなだ)」



俳優
永田凜

俳優
寺尾海史



STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

2024.2.10 STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

佐世保の地元シンガーソングライター：村島佳さんと、長崎短期大学・九州文化学園高校の合同吹奏楽チーム・地元キッズダンスチームが「Be Happy!!」(TANPEN 祭公式テーマソング：村島佳佑 / 作詞 / 作曲 / 歌)をパフォーマンスし監督・俳優・来賓の皆様をおもてなしました。



歌手
村島佳佑

地元キッズダンスチーム
Remix Dance Studioの皆さん



長崎短期大学・九州文化学園高校
の合同吹奏楽チーム



STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

2024.2.11 STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

STFF-S オリジナル TANPEN 第7弾「白縹(しろはなだ)」がアルカス佐世保 中ホールで上映されました。TANPEN 祭初となる 500 席満員・上映後の拍手が鳴り止まない！という嬉しい上映となりました。



俳優
田島永進



俳優
鶴岡凜奈



俳優
横山撫々子



俳優
永田凜



俳優
寺尾海史



監督
上條大輔



俳優
原岡梨絵子



俳優
吉田莉桜

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

次回オリジナルTANPEN制作発表

オリジナルTANPEN第8弾の監督：廣田耕平さん、第9弾の監督：武田成史さんへ、「白縹(しろはなだ)」の監督：上條大輔さんよりパトロンが渡されました。



第7弾 監督
上條大輔

第8弾 監督
廣田耕平

第9弾 監督
武田成史

2024.2.11 STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT

STFF-S 実行委員長・スペシャルサポーター挨拶
@アルカスSASEBO 中ホール



スペシャルサポーター 伊藤たけし 渋谷区議会議員
STFF-S 渋谷実行委員長 岡田マリ 渋谷区議会議員
スペシャルサポーター 薬丸義人 渋谷区議会議員



スペシャルサポーター 松尾俊哉 佐世保市議会議員

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT 最終審査 審査員挨拶



佐世保観光コンベンション協会 理事長 辻宏成



(株)三葉ホールディングス 専務取締役 長船美和子



(株)フェローズ 映画プロデューサー 村田徹

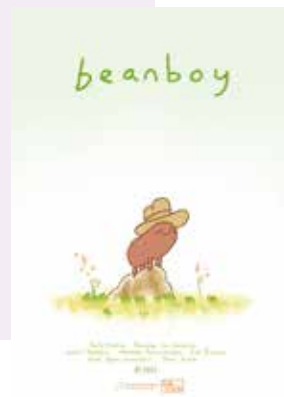
STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT 各賞発表～表彰式

学生部門最高賞 長崎県知事賞 1/322

「BeanBoy」/デンマーク/ The Animation workshop / エミリー・ハニング監督



監督 エミリー・ハニング



STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT 各賞発表～表彰式

佐世保映像社賞 1/486

「GIFT」/中国/ジャン・シャオトン 監督



プロデューサー ワン・ユ



監督 ジャン・シャオトン



佐世保独楽賞 1/486

「BeanBoy」/デンマーク/ The Animation workshop / エミリー・ハニング 監督



監督 エミリー・ハニング



NCC長崎文化放送賞 1/486

「じゃあね、また明日。」/東京/金澤勇貴 監督



プレゼンター NCC長崎文化放送 川添秀則

プロデューサー 西岡空良



STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT
2024.2.11 各賞発表～表彰式

株式会社フェローズ賞 1/486
「じゃあね、また明日。」 / 東京 / 金澤勇貴 監督



俳優 夏生ひまり
俳優 大原由暉
プロデューサー 西岡空良



プレゼンター
(株)フェローズ
映画プロデューサー 村田徹

長崎県内大学生人気投票賞 1/486
「Shoe Lover」 / 東京 / 松本サキ 監督



プレゼンター 長崎国際大学 池田望愛
監督 松本サキ



ラッキータクシー賞 1/486
「THE FUSE」 / スイス / ケビン・ヘフェリン 監督



プレゼンター 長崎県立大学シーボルト校
映画研究会SeaCaT 西岡笑那
監督 ケビン・ヘフェリン



STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT
各賞発表～表彰式

佐世保ベース賞 1/486
「春の結晶」 / 東京・長野 / 安川徳寛 監督



監督 安川徳寛
俳優 中澤実子



プレゼンター
佐世保 地域密着YouTubeチャンネル
佐世保ベース 代表：北村悠樹



渋谷センター街賞 1/486
「社畜 THE メタルファイヤー」 / 北海道 / 田邊馨 監督



監督 田邊馨
プレゼンター 渋谷センター街 理事相談役 小野寿幸



佐世保市長賞 1/486
「じゃあね、また明日。」 / 東京 / 金澤勇貴 監督



俳優 大原由暉



プロデューサー 西岡空良
プレゼンター 佐世保市長 宮島大典



俳優 夏生ひまり

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT
2024.2.11 各賞発表～表彰式

最優秀脚本賞 1/486
これじゃない歌 / 大阪 / 岡本崇



岡本崇

最優秀監督賞 1/486
Shoe Lover / 東京 / 松本サキ 監督



松本サキ



STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT
各賞発表～表彰式

最優秀助演俳優賞 1/486
櫻井成美 / 春の結晶 / 東京・長野 / 安川徳寛 監督



櫻井成美



最優秀助演俳優賞 1/486
中澤美子 / 春の結晶 / 東京・長野 / 安川徳寛 監督



中澤美子



STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT
2024.2.11 各賞発表～表彰式

ブロンズバーガー賞 3/164
「春の結晶」/東京・長野/安川徳寛 監督



監督
安川徳寛



俳優
中澤実子



シルバーバーガー賞 2/164
「じゃあね、また明日。」
/東京/金澤勇貴 監督



プロデューサー
西岡空良

俳優
大原由暉

俳優
夏生ひまり

歌手
あかたろ

STFF-S 7th Climax SASEBO REPORT
各賞発表～表彰式

ゴールデンバーガー賞 1/164
「Life of Cloud」/香港/ワイリー・ワイイー チャン 監督



香港からオンライン出演した
ワイリー・ワイイー チャン 監督



プレゼンター
佐世保市長 宮島大典



STFF-S 7th 各賞

- 《一般部門最高賞》
ゴールデンバーガー賞 Life of Cloud/ 香港 / ワイリー・ワイイー チャン 監督
- 《学生部門最高賞》
長崎県知事賞 BeanBoy / デンマーク / エミリー・ハニング 監督
- シルバーバーガー賞 じゃあね、また明日。 / 東京 / 金澤勇貴 監督
- ブロンズバーガー賞 春の結晶 / 東京・長野 / 安川徳寛 監督
- 最優秀監督賞 Shoe Lover / 東京 / 松本サキ 監督
- 最優秀脚本賞 これじゃない歌 / 大阪 / 岡本崇
- 最優秀助演俳優賞 櫻井成美 / 春の結晶 / 東京・長野 / 安川徳寛 監督
- 最優秀主演俳優賞 中澤実子 / 春の結晶 / 東京・長野 / 安川徳寛 監督
- 佐世保映像社賞 GIFT / 中国 / ジャン・シャオトン 監督
- 佐世保独楽賞 BeanBoy / デンマーク / エミリー・ハニング 監督
- NCC長崎文化放送賞 じゃあね、また明日。 / 東京 / 金澤勇貴 監督
- 株式会社フェローズ賞 じゃあね、また明日。 / 東京 / 金澤勇貴 監督
- 長崎県内大学生人気投票賞 Shoe Lover / 東京 / 松本サキ 監督
- ラッキータクシー賞 The Fuse / スイス / ケビン・ヘフェリン 監督
- 佐世保ベース賞 春の結晶 / 東京・長野 / 安川徳寛 監督
- 渋谷センター街賞 社畜THEメタルファイヤー / 北海道 / 田邊馨 監督
- 佐世保市長賞 じゃあね、また明日。 / 東京 / 金澤勇貴 監督



PLAY! DIVERSITY SHIBUYA

「PLAY! DIVERSITY SHIBUYA」
をコンセプトに掲げ
官民協働による観光事業の振興を通して
「国際文化観光都市・渋谷 SHIBUYA」の実現を目指しています。
渋谷の街と一緒に盛り上げていく
「渋谷区観光協会観光大使・フェロー」制度のほか
多種多様なジャンルにおいて活躍する方々
地域の方々と共に「渋谷ブランド」の創造と確立
その情報を発信することによって、全世界から観光客を誘致し
都市の活性化と区民の豊かな生活、魅力的な街づくりを推進してまいります。

With the concept "PLAY! DIVERSITY SHIBUYA", we aim to realize "SHIBUYA, an International Cultural Touristic City" by promoting touristic projects jointly carried out by the public and private sectors.
Not only through our program "Shibuya City Tourism Association's Tourism Ambassadors and Fellows" designed so they enliven the City of Shibuya, but also in cooperation with people in the area and those who are active in various genres, we have been creating and establishing the "Shibuya Brand" and transmitting information about the city to attract tourists from around the world, which we believe revitalizes it, enriches the lives of the residents and develops it more as an attractive city.



一般財団法人 渋谷区観光協会 Shibuya City Tourism Association

事業内容 Business description

- 観光案内関連事業
Tourist information related business
- ツアー関連事業
Tour related business
- 観光資源開発事業
Tourism resources development business
- 地域インバウンド支援事業
Local inbound tourism support business
- 事務局運営事業
Business operated by the Secretariat



渋谷区観光協会公式キャラクター
SHIBUYA HACHI

渋谷駅前のシンボル“忠犬ハチ公像”として渋谷のまちを見守り続けて来たHACHIが、たくさんの人々を案内するために精霊体となって誕生！








公式サイト



渋谷公園通商店街振興組合



SHIBUYA
AOYAMA
STREET

渋谷青山通り商店会



挑戦に乾杯！渋谷佐世保TANPEN映画祭の成功をお祈りしています。

東急本店前商店会

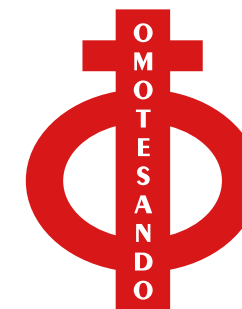
TOKYUHOTENMAE SYOTENKAI

渋谷道玄坂
道玄坂
道玄坂坂上
文化村通り
柳通り
商助会

www.shibuyadogenzaka.com

渋谷
桜丘
渋谷駅前共栄会
Shibuya Sakuragaoka

www.shibuyakyoueikai.com



原宿表参道櫛会
商店街振興組合



しぶちか

渋谷地下商店街振興組合

https://shibuchika.jp

渋谷の美味しいは、ここにある。

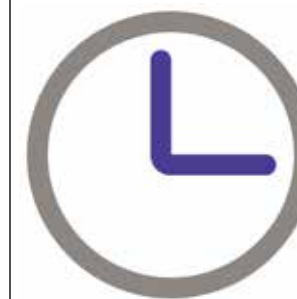


渋谷中央街
渋谷道玄坂一丁目町会

https://shibuyachuogai.com



特殊時計@



石川商事

渋谷駅東口商店会

〒150-002 東京都渋谷区渋谷3-18-5

佐藤エースビル6F

TEL 03-3499-1234



渋谷宮益
商店街
振興組合

https://shibuyamiyamasu.com



今日も明るく電気を守る Hamazoe 浜副電設株式会社

http://www.hamazoe.jp/



エアトリ

旅行アプリなら、エアトリ

旅行も出張も / + / 海外も国内も

エアトリプラス

航空券 + ホテル セットでさらにお得!

航空券 **350社以上** | ホテル **60万軒以上** | 航空券とホテルが **組み合わせ自由!**



旅行ならなんでも **エアトリ** "豊富な旅行コンテンツ" 全**21**種!

国内										海外										
国内航空券	国内航空券+ホテル	国内ホテル	国内ツアー	沖縄ツアー	北海道ツアー	新幹線	新幹線+ホテル	夜行・高速バス	レンタカー	アクティビティ	キャンプアウドア	Wi-Fi eSIM	海外航空券	海外航空券+ホテル	海外ホテル	海外ツアー	韓国特集	ハワイ特集	Wi-Fi eSIM	海外レンタカー



瞬間、着るだけ
カラダサポート

「ライトブッシュ」

- ✓ 体の動きをサポート!
- ✓ 血行を促進!
- ✓ 理想のコンディションへ!

株式会社 りらいぶ

〒981-3212 宮城県仙台市泉区長命ヶ丘3-27-3 オメガコートビル1F
<https://www.relishirts.com/>

公式オンラインショップ

航空券もホテルも!アプリで **おトクにポイント貯まる!**
 旅行アプリなら、エアトリいますぐダウンロード▶▶



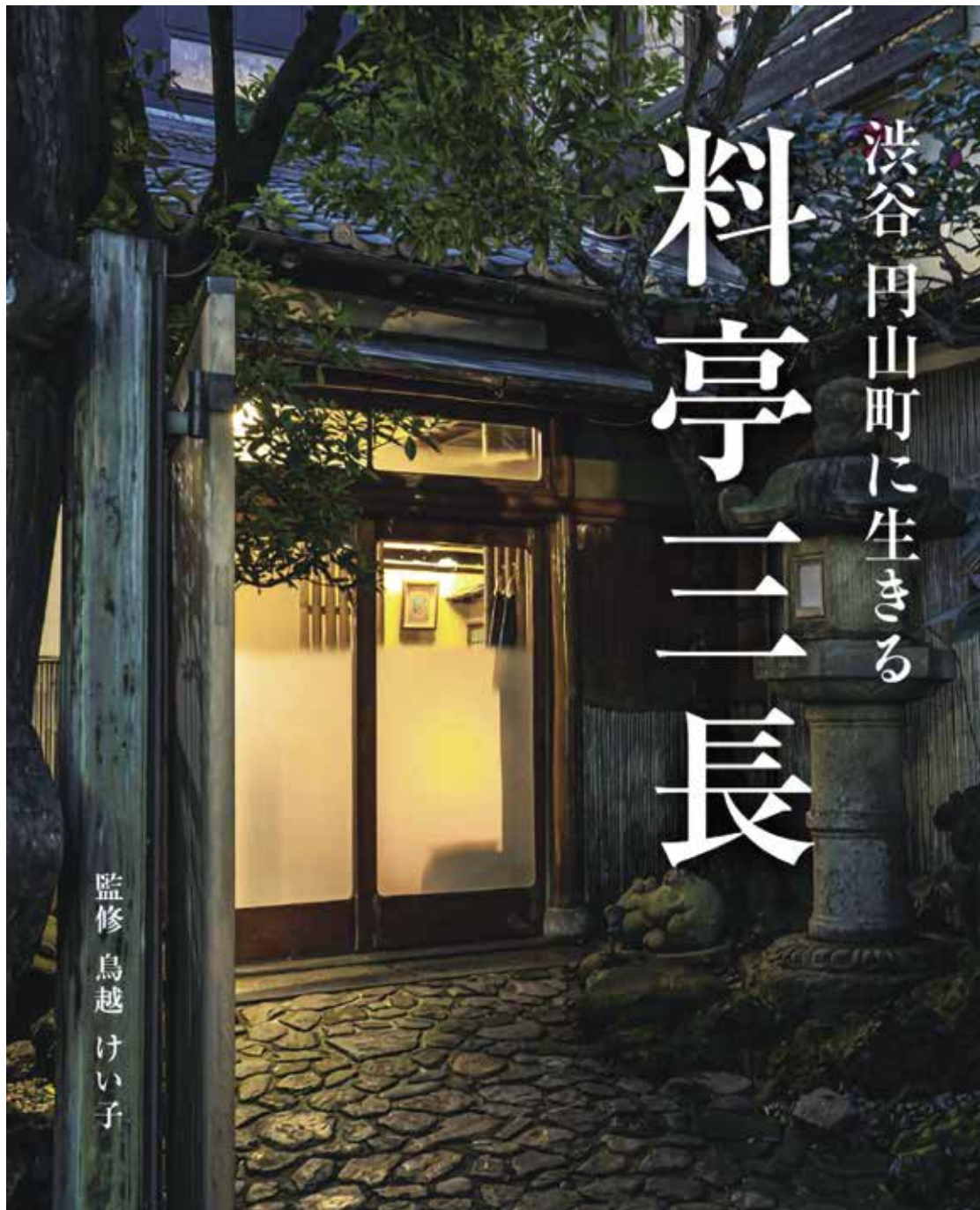
エアトリ
旅行アプリなら、エアトリ



証券コード6191

エアトリ <https://www.airtrip.jp>





『料亭三長』が本になりました

AB判196頁 価格:5,500円(税込)

ご注文: Google 『料亭三長』より『本の案内』へ

<https://sanchou.jp>より『本の案内』へ

お問い合わせ: stuff1@kotobuki-shokai.jp 担当: 加藤



映像・Web・アプリ・グラフィック・ゲーム・
アニメ・空間・プロダクト

フェローズは、 クリエイター専門の マネジメント会社です

登録クリエイター60,000名以上。
取引先企業実績6,500社以上。

フェローズは、クリエイティブ業界専門の人材マネジメント会社です。クリエイターへのお仕事紹介・スキルアップ支援と、企業への人材提案・教育支援を一人のエージェントが行います。制作現場を熟知したエージェントが、クリエイターと企業のより良い関係を築くお手伝いをします。

クリエイティブ業界に特化した
お仕事さがしとスキルアップを応援!!

くわしくは
こちら →



選べる受講スタイルでクリエイターのスキルアップをサポート

Fellows Creative Academy

<https://job.fellow-s.co.jp/academy/>

全てのクリエイターの学びたいをサポート

対面セミナーや少人数制講座など、目的に合った
有料講座も全国の拠点で開設しています。

学べる・仲間ができる・仕事になる!クリエイターのためのオンラインコミュニティ

CREATORS COMPLEX

トップクリエイターによるライブ配信やコラム、交流
イベントなど、さまざまなクリエイティブを提供。

クリエイティブ業界を目指す学生のための無料サービス

クリエイティブRoad

就活や業界研究に役立つ無料セミナーを毎月
開催。SNSやメルマガで、最新情報を発信中!

日本中のクリエイターを応援するメディア

CREATORS STATION

クリエイターズステーション

学生のための短編映画祭

フェローズフィルム フェスティバル学生部門 (FFF-S)

未来の映画監督や才能あふれるクリエイターの発掘、映像文
化・クリエイティブ産業への貢献を目指しています。

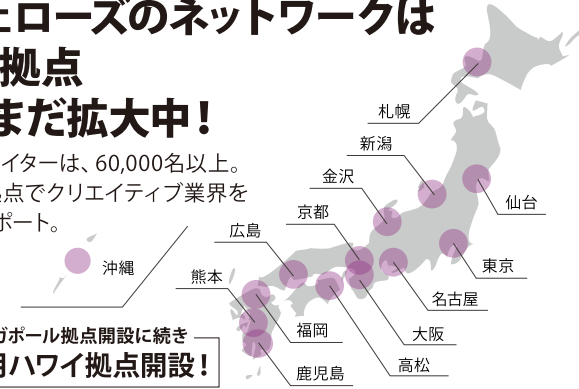
第7回FFF-S 2024:2025.1.18(土) @ユーロライブ

未来のクリエイティブ業界を担う子どもたちへ FELLOWS仲間・子どもミュージカル

第3回公演:2025.2.16(日) @渋谷

フェローズのネットワークは 16拠点 まだまだ拡大中!

登録クリエイターは、60,000名以上。
国内外16拠点でクリエイティブ業界を
人材からサポート。



2020年4月シンガポール拠点開設に続き
2022年11月ハワイ拠点開設!



株式会社フェローズ
<https://www.fellow-s.co.jp/>

労働者派遣事業許可番号(派-13-070556)
有料職業紹介事業許可番号(13-ユ-070478)



東急



ENTERTAINMENT CITY SHIBUYA

第8回 渋谷佐世保TANPEN映画祭2024



■共催：佐世保市 ■後援：渋谷区 / 長崎県 ■スペシャルサンクス：香田哲朗 ■渋谷協力商店街：渋谷区商店会連合会 / 渋谷センター商店街 / 渋谷公園通商店街 / 東急本店前商店会 / 渋谷道玄坂商店街 / 渋谷地下商店街 / 渋谷中央街 / 渋谷駅東口商店会 / 渋谷宮益商店街 / 明治通り宮下パーク商店会 / 渋谷青山通り商店会 / 渋谷駅前共栄会 / 原宿表参道櫛会 ■佐世保協力商店街：佐世保三ヶ町商店街 / 京町商店街 / 西海市場協同組合 / えきマチ1丁目佐世保 / させぼ五番街 ■渋谷協力：東急百貨店 / 西武渋谷店 / ハンズ渋谷店 / 渋谷パルコ / 三丸興産株式会社 SHIBUYA 109 / 渋谷マルイ / 渋谷モディ / SHIBUYA TSUTAYA / MEGA ドン・キホーテ渋谷本店 / 渋谷食堂イベントウーノ東京 / 東急レクリエーション / 世紀東急工業 / 渋谷のラジオ / 三葉興業 / BIRTH LAB(麻布十番) / イオンエンターテイメント / Future Planning LLC / 原宿外苑中学校 ■佐世保協力：佐世保独案本舗 / 学校法人九州文化学園 / 九州文化学園小中学校 / アクトフォー / 福石観音 / ラッキー自動車 / 西沢本店 / カワシモレコード&スポーツ / 九十九島グループ / お菓子工房いくた / タコスの店 / エレナ / セル美容室 / 美容室 クレスト / モイスティーヌ / シェオリーブ / 金崎靴修理店 / NoToKo Café&Space / 西海陶器 / 珈琲専門店くいまつ / イノベーションジャパン / アルファプロデュース / 玉屋 / T V S テレビ佐世保 / 広告のアクセス / つむぎラボ / 大和製菓 / サセボグリーンホテル premier / 金子ホテル / 九十九島の会 / マルモ水産 / 沼本釣具 / 木の宮不動産 / 聖和女子学院 / 松円幼稚園 / 長崎短期大学 / 梅ヶ枝酒造 / フラワーデザインスタジオフォローレ / KOTATSU / 優〜YAWARAGI〜 / NPO 法人 波佐見講堂ファンクラブ / No.1210 / 国際運輸株式会社 / 針尾無線塔保存会 / RE PORT / Cosi Cosi / monné porte・monné legui mooks / cafe SLOWHAND / シネマボックス太陽 / 小林製茶 / 庭建 / サセボノオト / CAFE.5 / 池野酒店 / 十八親和銀行 / エレナ / ビッグマン / 佐世保市立図書館 / 佐世保市まちなかコミュニティセンター / 佐世保市西地区コミュニティセンター / 佐世保市体育文化館コミュニティセンターホール / アルカス SASEBO / 佐世保市博物館島瀬美術センター / 世保市民文化ホール ■イベント制作：《渋谷》channel47 / EMIU《佐世保》えびす ■ワークショップ参加：長崎国際大学 国際観光学科 尾場均研究室 / 長崎県立大学シーボルト校 映画研究会 SeaCaT 吉村元秀研究室 ■主催：SSTFF(旧 STFF-S)メディア人材育成推進実行委員会：(一財)渋谷区観光協会 / (株)高木本社 / (株)エムズネットワーク / 太平洋商事(株) / NCC 長崎文化放送(株) / (公財)佐世保観光コンベンション協会 / 佐世保映像社

☒ お問い合わせ：info@eizousya.co.jp