

渋谷区 × 佐世保市 防災文化協定 親善プロジェクト

# 9th TANPEN

fest. 2025

子どもにも薦めたくなる大人の娯楽動画「TANPEN」の祭典

## 第9回 渋谷 佐世保 短編映画祭 2025



Presented by



# 結果報告書

渋谷 2025.10/2,3,4, 佐世保 11/30

主催 | 渋谷 佐世保 短編映画祭 実行委員会 共催：ながさきピース文化祭2025佐世保市実行委員会 | 後援 | 長崎県 渋谷区

協賛



結果報告書作成：実行委員会員メンバー 株式会社 佐世保映像社

今回の渋谷 佐世保 短編映画祭は、9月14日～11月30日まで開催される「ながさきピース文化祭2025」の1つの催しとして開催されました。

最高賞ゴールデンバーガー賞が決定するCLIMAX佐世保は、その国文祭のフィナーレを飾る催しとして、世界でも極めて珍しい自治体（佐世保市）の市議会議場での開催となりました。

本祭は、今回から愛称がつきました **【TANPEN fest.】** です。みなさんどうぞよろしくお願ひいたします。

今回より、コンペの応募・審査の基準を明確に言葉にしました。  
**《子どもにも薦めたくなる大人の娛樂動画TANPEN》** です。

**TANPENとは、25分以下の子どもにも薦めたくなる大人の娛樂動画です。**



### **TANPEN fest.とは？**

TANPEN fest.は世界から集まったTANPENの優秀なFirst Select（一次審査通過）作品40本余を9月～10月に渋谷で上映。そして11月に、佐世保でゴールデンバーガー賞や長崎県知事賞など各賞の候補に選出された作品10本余を上映・各賞決定・表彰する文化イベントです。



### **どんなTANPENが観れるの？**

25分以下のTANPENをご覧いただけます。ジャンルは実写、アニメ、ドキュメンタリー、サスペンス、コメディー、ラブストーリーとさまざま。エロ、グロ、ホラーNGの文化イベントなので、子供から大人まで安心して楽しめる娛樂作品を上映します。



### **渋谷区・佐世保市 災害時相互応援に関する協定**

**（通称：渋谷区と佐世保市の防災文化協定）**

本祭がきっかけの1つとなり、2018年1月24日に締結されました。本祭を「顔の見える有事の備え」とする事で、平時から本祭を通して、渋谷と佐世保の街の皆様の良好な人間関係を構築し、より効果的な「防災活動」に繋げる。そんな願いを込めた「防災に繋がる文化交流イベント」です。本祭は、防災文化協定で繋がる渋谷区と佐世保市の2都市をまたいで開催される世界でも珍しい動画コンテンツのイベントです。



### **地域振興と人材育成と防災**

本祭の目的は「地域振興と人材育成と防災」です。その一環で、毎年オリジナルTANPENの制作や、各種上映イベントに長崎国際大学と長崎県立大学シーボルト校映画研究会SeaCaTの皆さんにワークショップとして参加していただいており、長崎の大学から渋谷の撮影や上映会にも参加していただいている。この経験が、映像業界をはじめ各種業界への就職にも繋がっています。



### **発起人 志岐誠より「前回嬉しかったこと・そして今回」**

- ・小学生を連れたお母さんが「子どもが『もう1本！』とせがんで最後まで観ました」と話してくれたこと。
- ・5年前に出品宣言した芸人の門田樹監督（ブロンズバーガー賞）が「ここまで登って来れました！」と言ってくれたこと。
- ・眞鍋海里監督（シルバーバーガー賞）が「出したかった映画祭で受賞できて嬉しい」と語ってくれたこと。
- ・前瀬あ郎監督（ゴールデンバーガー賞）が「映像制作の原動力と発展から476作品の応募、支援してくださった皆様に感謝。今回（2024年）は、それを上回る60の国と地域より482作品のエントリーがありました。香港チームによる渋谷×佐世保のオリジナル作品の制作にも挑戦しました。11月下旬に完成しました。ハリウッドに負けない映像の街「渋谷・佐世保」を目指して今年も歩を進めました。

# ポスター \*10月3日～1週間

今年も東急さんの渋谷周辺駅  
「渋谷駅」「三軒茶屋駅」「池尻大橋駅」「代官山駅」  
に駅貼りポスターを貼ってPRしていただきました。



その他、渋谷100枚、佐世保50枚  
を関係各所さまに頒布させていただきました。

今年は、例年より大きいサイズのタブロイド紙サイズのFirst Select作品情報紙を作成し渋谷（1000部）と佐世保（500部）を関係各所で頒布しました。



# PR番組 YouTubeライブ「TANPENスタジオ」#0-10 8月4日から、12月8日まで毎週月曜20-21時に配信しました！

## 司会：長谷川愛美・武田成史・井上乃ノ楓



# 0\_8/4 (204回)  
TANPENスタジオ始まるよー



# 1\_8/11 (671回)  
「一区切りの吉日だ(^^)」の  
W主演：渡辺拓弥さん  
・森寧々さんを迎えて



# 2\_8/18 (159回)  
「クジラの背中で話すコト」  
の門田樹監督を迎えて



# 3\_8/25 (139回)  
「9th First Select 41作品」  
全部紹介



# 4\_9/1 (146回)  
「必要と不必要」の  
みなさんを迎えて



# 5\_9/8 (351回)  
「探偵は映画を見ない」の  
みなさんを迎えて



# 6\_9/15 (345回)  
「メイキング・シブヤ」の  
みなさんを迎えて



# 7\_9/22 (122回)  
「フューチャー！・フュ  
チヤー！」の眞鍋海里監督を迎えて



# 8\_9/29 (130回)  
「逆さまの天才」の  
西遼太郎監督を迎えて



# 9\_10/6 (150回)  
渋谷10/2,3, First Select  
Ceremonyを振り返る



# 10\_10/13 (68回)  
渋谷10/4, CLIMAX佐世保行き発表・表彰を  
振り返る

# PR番組 YouTubeライブ「TANPENスタジオ」 #11-17



# 11\_10/20 (125回)  
TANPENクイズ



# 12\_10/27 (105回) CLIMAX\_進出者をゲストに迎えて  
古川直樹監督（福岡より）、ジ・イヌ監督（韓国より）



# 13\_11/03 (196回) CLIMAX\_進出者をゲストに迎えて  
市来大祐 監督 園田新 監督 筒井結愛



# 14\_11/10 (170回) CLIMAX\_進出者をゲストに迎えて  
相馬雄太監督（千葉より）、メロンアロン監督（ブルエルトリコより）



# 15\_11/17 (211回) CLIMAX\_進出者をゲストに迎えて  
中田雄一郎 監督、節田朋一郎 監督



# 16\_11/24 (131回) CLIMAX\_進出者をゲストに迎えて  
門田樹 監督（千葉より）、岡本崇 監督（大阪より）



# 17\_12/8 (341回)  
9th TANPEN fest. 2025  
各賞結果報告  
ゲスト ゴールデンバーガー賞獲得  
「毒と音楽」節田朋一郎 監督



2025年12月24日現在での再生回数→3,764回

10/2,3,4 開催 渋谷 First Select Ceremony用  
タブロイドサイズ情報誌

# TANPEN

## fest.

Presented by 東急 FELLOWS  
Creator's Agent since 2005

### TANPEN fest.

防災文化協定で繋がる渋谷区と佐世保市の親善イベント。

子どもにも薦めたくなる大人の娛樂動画「TANPEN」のお祭り。

今年のTANPEN fest.は、60の国と地域から寄せられた482作品の中から選ばれた珠玉のTANPENが集結！  
10月の渋谷では41作品を上映し、その中から厳選された11作品がCLIMAXの他、佐世保市に進出し、上映＆各賞発表・表彰が行われます。

アニメ、実写、ドキュメンタリー、ラブストーリー、サスペンス、コメディなど、多彩なジャンルの25分以下のTANPENが勢ぞろい。

※TANPEN=25分以下の子どもにも薦めたくなる大人の娛樂動画

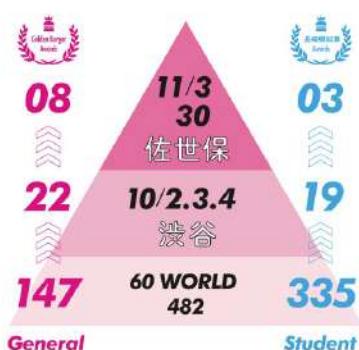
### 渋谷 First Select Ceremony

入場無料・入退場自由 | 予約はコチラ →

10/2 (木) 11:30-18:00 First Select  
YCC 代々木八幡コミュニティセンター ホール

3 (金) 11:00-18:00 First Select  
YCC 代々木八幡コミュニティセンター ホール

4 (土) 17:00-18:30 CLIMAX佐世保進出作品発表  
渋谷キューズ スクランブルホール (一般入場なし)



今年は、60の国と地域から  
482作品が集まりました。



### 歴代最高賞 ゴールデンバーガー賞 受賞作品

01 なぎさ  
監督:川川原狂也

02 春  
監督:大森歩

03 VR職場  
監督:高島優希

04 スレスフルスイング  
監督:山村もみ夫、

05 その1  
監督:上條大輔

06 ラの井に恋をして  
監督:廣田耕平

07 KUTSUYA  
監督:浜田成史

08 Life of Cloud  
監督:Wylie, Wei-Yee Chan／香港

09 逆さまの天才  
監督:西浦太郎

### 学生部門最高賞 長崎県知事賞受賞作品

01 未開催

02 赤頭巾  
監督:ウイマン／中国

03 雲梯  
監督:川上喜朗

04 400MPH  
監督:Paul Eugene Dinaud  
色5人／フランス

05 Final Deathination  
監督:Marika Tamura／アメリカ

06 Snow Happens  
監督:Timo Vasara／フィンランド

07 Bearboy  
監督:Emily Harring／デンマーク

08 Dead Air  
監督:Rene Ehres 他3人／スペイン



世界でも極めて珍しい!!  
市議会議場で最高賞を決するTANPEN祭

第9回 渋谷 佐世保 短編映画祭 2025

ながさきビース  
文化祭2025



協賛 | SUNTAC Shin-Etsu BEAUTY  
HDen  
渡辺  
STUDIO CLUTCH 明治安田  
主催 | 渋谷佐世保短編映画祭実行委員会  
共催 | ながさきビース文化祭2025佐世保市実行委員会 | 後援 | 長崎県 渋谷区 | スペシャルサンクス | 香田哲郎  
協賛 | 東急株式会社 株式会社ローズ 株式会社SUNTAC 信越石英株式会社 渋谷電設株式会社 朝精光シリージーンズ株式会社 有駒会社連携製作所 株式会社スタジオクラッチ 明治安田生命佐世保営業所

# TANOPEN fest.

10/2(木) First Select

一般・学生(連続上映)

11:30	Burger-1 開演	
11:45	① The Rock Tensions フィンランド	
	② Second Spring アメリカ	
	③ In control メキシコ	
12:01	① The Missing Post Office フランス	
12:12	② ごく普通の暮らしについて 東京	
12:43	③ COME ACROSS 東京	
13:06	④ サンクスレター 千葉	
13:50	Burger-2 開演	
14:02	④ Da Mor Ghag (The Voice Of Mother) パキスタン	
	⑤ Enlightened ドイツ	
	⑥ Sweet Cabanay スペイン	
	TANOPEN Fest.オリジナル第10弾	
14:19	Geminerte Flower 香港	
	～二輪の花～ 予告+ビデオレター	
14:32	⑦ SoFar 千葉	
14:45	⑧ 最後にとっとく 東京	
15:00	⑨ ビハインド・ザ・シーンズ 東京	
15:40	Burger-3 開演	
15:52	⑩ Tree イラン	
	⑪ CRICKET 中国	
	⑫ Bath of Youth 台湾・アメリカ	
16:15	⑬ COLORable 東京	
16:41	⑭ アイスクリームシンドローム 神奈川	
16:57	⑮ はじまりのうた 東京	
17:29	⑯ また、廻り違う 東京	

10/3(金) First Select

一般・学生(連続上映)

11:00	Burger-4 開演	
11:15	⑯ My popo's favourite colour is yellow シンガポール	
	⑰ redemption 中国	
	⑱ Sea Plus Plus カナダ	
11:38	⑲ Quoth the Raven, Nevermore アメリカ	
11:47	⑳ ホノルル 東京	
12:15	㉑ ブルー！でっかいクジラが空を飛ぶ 東京	
12:47	㉒ 毒と音楽 鎌玉	
13:35	Burger-5 開演	
13:47	㉓ The Weather's Hot Today フランス	
	㉔ Virtual (un)Reality インドネシア	
	㉕ Grandpa's Stamps アメリカ	
	㉖ 言葉 兵庫	
	TANOPEN Fest.オリジナル第10弾	
14:14	Geminerte Flower 香港	
	～二輪の花～ 予告+ビデオレター	
14:27	㉗ クリスマスのとなりで 福岡	
14:43	㉘ TOO GOOD ブエルトリコ	
14:58	㉙ 君の僕の詩 大阪	
15:45	Burger-6 開演	
15:57	㉚ ミヒャエルと空飛ぶサラダ ドイツ	
	㉛ Through the Lens シンガポール	
	㉜ リトルマザー 佐賀	
16:20	㉝ BAD GALE 韓国	
16:47	㉞ こたえあわせ 東京	
17:09	㉞ 加害者の会 東京	
17:30	㉞ Gift 東京	

10/4(土)

CLIMAX佐世保進出作品  
&個人の発表(一般入場なし)

17:00 Burger-7 開演

学生部門 CLIMAX 03 発表表彰

一般部門 CLIMAX 08 発表表彰

個人賞(脚本賞・監督賞・助演俳優賞・主演俳優賞)

## 一般部門 | First Select

### 01 | The Missing Post Office (フランス) 10min

In the Seto Inland Sea, the abandoned post office of Awashima was transformed into a sanctuary for undelivered letters, sent to the lost, the dead, or no one at all. At 91, postmaster Katsuhisa Nakata continues to care for these fragments of memory. The Missing Post Office is a quiet, cinematic meditation on time, absence, and the emotional weight of words that may never be read.



Director : Clement Lefèvre  
Cast : Katsuhisa Nakata

### 02 | ごく普通の暮らしについて (東京) 23min

朝、翔太が目覚めると、妻のさら子が荷造りをしていた。テーブルの上には、記入と捺印済みの離婚届。昨夜、突然離婚したいと言い出したさら子。何度も理由を聞いたが、翔太には全く理解できなかった。冗談だとしか思えなかった。荷造りするさら子は、やけに明るくて、本心は、見えない。



Director : ワタナベカズキ  
Cast : 日比美思 岩男海史 山科達太郎

### 03 | COME ACROSS (東京) 15min

夏の東京。勤務先で、連続夜勤を押し付けられた済えない男。いつも良い顔をして引き受けながら、それは承認欲求が強い。被害妄想も強いため、腹の中は不満で一杯だ。そんな彼が、帰り道に同じ場所である男子専門学生と出くわすようになる。名前も知らない青年に、なぜか素の笑顔を見せようになる男。男には悩みがあり、青年もまた上京したばかりでホームシック気味だった。そして、2人の一瞬の交流だ。ある少女も要えていく。

Director : 小野周子

Cast : 柳川真志 TAISUKE なぎな さくら [声のみ]

### 04 | サンクスレター (千葉) 18min

ある日、大智が誰かに手紙を投函するのを目撃したひとみ。15歳という年齢を迎える中学3年生。15歳を迎える大智。ひとみ、クラスの友人それぞれが考える思いとは。



Director : 相馬雄太  
Cast : 斎沢光希 高橋恭成 吉村志保 大津恋人 大津加門 永井孝弥 黒川琢斗 内田章銘 内藤翫 山本和里 上田れおな KAKERU 松島碧海 田口千智 雷轟 内田柚斗 三輪ハナナ サラ 山崎明暉 あ坂優弥 塩澤空 水野杏里 御前梨土 田村裕 口波徹太郎 並川浩平

### 05 | SoFar (千葉) 5min

5年間口を開いていない2人。寂れた商店街で再会した2人の間にストリートピアノ。



Director : 門田樹  
Cast : 橋本由香里 三橋世津子

### 06 | 最後にとっとく (東京) 7min

職場の昼休み。屋上で弁当を広げる二人。好物の目玉焼きに箸を伸ばした瞬間、銃口が突きつけられる。



Director : 安藤奎  
Cast : 宇乃うめ 辻麻子 堂ノ下沙羅 木村知貴

### 07 | ビハインド・ザ・シーンズ (東京) 16min

恋愛映画における告白シーンの演技に挑む2人。先輩の葵役は慣れない演技に苦戦し、撮影は思うように進まない。キャストやスタッフと摩擦が生じる中、後輩の和樹役は言葉にできなかった思いが静かに立ち上がり、やがて台詞と本心が重なり合い、2人の関係が動き出す。



Director : 二羽翼太  
Cast : 伊藤萌々香 小西有也 須田暁

### 08 | COLORable かららぶる

(東京) 25min

彩花は色盲の高校3年生。彼女から見える世界はすべて白黒だが、将来は亡き母と同じ写真の道に進みたいと考えている。あえて困難な道を進もうとする父は彩花に、期日までに自分を納得させられるような写真を撮るよう課題を与える。彩花はギャラリーで母が撮った花火の写真を見る。カラー写真だと信じ込んでいたその写真が白黒だと知る。その瞬間から、彩花の見える世界の色が変化し始める…。



Director : 國田新  
Cast : 筱井祐愛 光瑛脚 伊東高城 田中美千 阿田ようこ

### 09 | アイスクリームシンドローム (神奈川) 7min

希望が見えない毎日を送る野田相真は、ある日、コンビニの前で高校時代の同級生・浜砂千裏と再会する。しかし、彼女は10年前に死んだはずだった。



Director : 有里まりな  
Cast : 奥野翼 宮安優花 橋本由香里

### 10 | はじまりのうた (東京) 24min

東京神楽坂に実在するお店を舞台に、録り広げられる、暖かくでちょびり不思議なショートドrama。「実在するお店」で「実在する人物」が「実際に演奏されている歌」を元に、物語を紡いでいきます。



Director : 東條綾江  
Cast : しまさきまこと 羽柴真希 山本大策 早馬充 下野雅恵 有紗 Haruka (歌手) 鈴木あい (歌手) 永田友紀 (ピアニスト) Sufa

### 11 | また、廻り違う (東京) 24min

20年後のAIと人間が共存する未来の世界。そこにある一人の少女、園田沙梨がいた。彼女は自分が不老不死であることに苦しみ、小さい頃からの夢だった歌手になることを諦めようとする。しかし、AIであるアンヌによって、沙梨は変わっていく。



Director : れきな  
Cast : れきな、ゆびあ、ぶれもん

### 12 | Quoth the Raven, Nevermore (アメリカ) 7min

Ari Beser, the Grandson of Jacob Beser, the only man to fly aboard both planes that dropped the atomic bombs over Hiroshima and Nagasaki reflects on the justification of his grandfather's mission as he begins to write his latest piece for the Japanese Asahi Shimbun (A NY Times affiliate). What does he really think about the mission many say ended the war?



Director : Ari Beser, Regis Hirwa

### 13 | ホノルル (東京) 20min

余命いくばくもない妻は、ある日、ビデオカメラを持ち出し、夫の日常を撮りはじめた。自分がこの世界にいないように振る舞ってほしいと言ふ妻に、夫は戸惑いを隠せない。妻が夫を撮るその理由とは…。



Director : 村口知巳  
Cast : つかさ 横島忠史 下道千晶 菊地美机 (声の出演) 神谷圭介 (声の出演)

### 14 | ブルー！でっかいクジラが空を飛ぶ (東京) 24min

外にさき出られないひきこもりの少年親也。発達障害の父の葵が、同じくひきこもりの三人だが、彼女は彼の隣に住む。そんな中、街の不良が葵を脅す始める。彼女は助けたいのに外でられない。葵太郎はエスカレート、親也の叫喚の行動で物語は思わぬ方向に。大きな不安を抱える三人が新しい希望を模索する成長物語。



Director : 水嶋森羅  
Cast : 平野初大 小林桂 内藤恵美 中井和希 西川剛純 下道一郎 フルサワミオ 大津由理 村上武 尾形美香 梅村このみ

**15 | 毒と音楽**

〈埼玉〉 25min

喫茶店のマスターと眼を持て余す女性バイトのくだらない偏見の話から若かりし頃この喫茶店を舞台に、ある者は「毒」で、ある者は「音楽」で、世界を救おうと大真面目に躍る若者たちの青春譚が始めます。

Director : 鋸田朋一郎  
Cast : 横津俊尚 今川宇宙 関田寛太郎 てっぺい右利各  
周松亮 高原利々帆 川久保晴 辻麻里 亀井理那  
安川まり

**16 | クリスマスのとなりで**

〈福岡〉 8min

常連客に囲まれながら、20年にわたり居酒屋を営んできた夫婦。その年のクリスマスも、いつもと変わらない夜が終わろうとしていた。

Director : 古川直樹  
Cast : 山下晶 ひらの唯夏 鈴木永遠 八坂様子  
ふじわらたけひる Pianoman Darren  
馬場詩織 馬場詩成

**17 | TOO GOOD**

〈ペルトリコ〉 7min

A recently deceased man (Lil Rel Howery) arrives at the Gates of Heaven. There, he faces an unconventional interview with God herself (Jean Smart), to determine if he's good enough to get in.

Director : Meron Alon  
Cast : Jean Smart Lil Rel Howery

**18 | 君の僕の詩**

〈大阪〉 25min

区画整理の際見つかったある土地屋敷。それは菜穂の亡き父の所有するものだった。取り戻しも同意し、必要なものだけ引き上げてほしいとその家を訪れた菜穂は、思いがけず奇妙な出来事に巻き込まれるのだった…。

Director : 岡本嵩  
Cast : 田中珠里 ぼてさらちゃん ヒガシ淳郎 ひがし淳郎  
西出明 波佐本麻里 藤原ちもか ショウカダイゴ  
KUZU イケガワカヒロ

**19 | BAD GALE**

〈韓国〉 24min

After a failed business, Ki-un sees his friend Dong-seok as someone always ahead—an untouchable figure he can never catch up to. Longing to escape his stifling reality, Ki-un considers a trip to the sea, but his friend Jun-yong insists it's not in his fate. Even a fortune teller gives him a talisman and warns him go alone, and you'll be hit by literal shit.

As he drives, Ki-un begins to question whether everything is truly predestined, or if he's simply living bound by the idea of 'bad luck.' His foot wavers between the gas and the brake—between running and stopping, fate and will.

**20 | こたえあわせ**

〈東京〉 14min

変わらない朝。いつも通りの会話に、いつも通りの背中。その静けさのなかに、そっと忍ばせた小さな「変化」と、見過ごされた想い。これは、どこかがあたかいズレから始まる、ふたりのささやかな物語。

Director : 市来大祐  
Cast : ちえ のりあき

**21 | 加害者の会**

〈東京〉 13min

ガールズグループオーディション会場に、主催者の元カノ団が現れる。

Director : 山口改  
Cast : 田川恵美子 大澤洋子 加茂美穂子 桜本寛実  
高橋麻弘 山口改 宮野哲朗

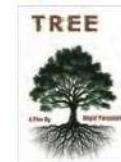
**22 | Gift**

〈東京〉 25min

The ex-Syrian refugee and a food deliverer, Yasser meets Eita, a solitary Japanese boy in the city park, and they grow a family-like bond as they play soccer and cook together after Yasser's bike gets stolen.



Director : 中田雄一郎  
Cast : Yasser Jamal Aladdin  
Eita Shimura Emiko Izawa

**07 | Tree**

〈イラン〉 3min

A girl plants a sapling in her garden. But as the years pass, the tree feels lonely because the girl has forgotten it, and it emerges from the soil and leaves the girl. Until the girl goes back to the tree.



Director & Writer & Producer : majid farzolahi

**08 | CRICKET**

〈中国〉 5min

"CRICKET" tells the story of Xiao Zhang, a young photographer with a passion for life. After facing doubts and exclusion at work that lead to his dismissal, the skepticism of others sends him spiraling into memories of every step of his journey. Haunted by the question, "Should I keep going?", he finds himself at a crossroads. It's only when he puts out the piece of paper holding the cricket's body on the subway platform that he remembers what happened that morning in his apartment. Looking up, he realizes his turn has come—and a choice awaits.



Director & Writer : Shen Han

Staff : Producer : Ziqi Miao, Yujie Qin, Ya Chen, Deni Fang

**09 | Bath of Youth**

〈台湾・アメリカ〉 5min

A grandma and granddaughter encounter a magical bath.



Director : Stella Chen  
Cast : Chun-Chi Yang, Sharon Wu, SingHuei Chen

**10 | My Popo's Favourite Colour is Yellow**

〈シンガポール〉 5min

Note: (popo means maternal grandmother in Mandarin)

A girl journeys through moment long left behind, to retrace colours and textures of her grandmother's home—only to find those memories flawed and misunderstood.

Drifting through disappearing neighbourhoods on car and bus rides, she finds herself amidst fields of shifting watercolours and emotive strokes on yellow post-it notes. They unravel, blur, and collapse into ephemeral fragments of a recalled landscape—a home once so familiar, yet no longer exists.

In its meditation on memory's multiple facets and subjectivity, these hazy vignettes recreate lost sensibilities of warmth the artist holds closely to her heart, out of love for her grandmother.



Director : Winnie Chua

Staff : Sound Design / Music : JX Soo

**11 | redemption**

〈中国〉 5min

Ah Xiong and Ah Xin were once a pair, and in an operation, Ah Xiong saved the life of the wounded Ashin, and then Ah Xiong was tired of the jianghu system and withdrew from the organization, and many years later, Ah Xin received a "killing order".



Director : Long Fei Wang

Cast : Wenbin Yang, Chongxue Zhang, Yibo Zhang

**05 | Enlightened**

〈ドイツ〉 3min

Students with lampshades on their heads are first switched on by their lecturer, then directed through the lecture hall and eventually led through the outside world. Bright Minds plays with the principle "Knowledge is power." Who has the power to control information? Who trusts it and who doesn't?

Director : Pauline Götsche, Emely Götsche, Patricia Deac  
Staff : Camera : Jakob Baur

**06 | Sweet Cabanyal**

〈スペイン〉 5min

Amparo, an extravagant and passionate former starlet, faces losing her house at the hands of Dan, a clumsy architect who owns a multinational company. Dan will seek to redesign a historic neighbourhood in which Amparo's premises will rise as the resistance. Will it be Amparo's last show?



Director : Anna Juegas, Sonia Sánchez  
Cast : Empar Capilla, Rafa Albert

**Next page ▶**

**12 | Sea Plus Plus**

(カナダ) 5min



A sailor is sent to die fighting a kraken, but they discover that they're actually a 3D animation in a computer program. Can the program features to fight the kraken and rewrite the script?

Director : Celine Mavridis

Cast : Alaina Wis, Toby J Smith, Camryn Ferguson

**13 | The Weather's Hot Today** (フランス) 5min

During the summer holidays in the country-side, Dori seeks the friendship of another girl whom she admires, Ori.

Director : Liv Ronzon  
Staff : Music : Félice Ronzon**14 | Virtual (un) Reality** (インドネシア) 5min

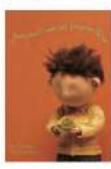
Someone who has failed to get what he wants, whether it is a girlfriend or wealth. However, he is trapped by his own dreams in a virtual reality where he can get what he wants, so he forgets that the world he lives in is not the real world, but is just a virtual world.

Director : Emir Ahmad Fauzan  
Cast : Kafi Ezra Randani, Lulu Miranda Dewi**15 | Grandpa's Stamps** (アメリカ) 3min

A young girl bonds with her grandpa as he introduces her to his cherished stamp collection.

Director : Yunqing Pan  
Cast : Peter Trivelas, Alessia Moy**16 | 言霊** (兵庫) 5min

夢を笑われ、自信を失っていた引っこみ思案の玲。脚本の重圧に苦しむ演劇部長。そして孤立感を抱えた千種。そんな三人が、玲の挿本と「言霊」の力を通じて心をつなげあう。互いの夢を語り合い、悩みや不安を乗り越えながら、少しずつ前へ進んでいく。希望と絆の物語。

Director : 田村董  
Cast : 西川淳次, 中野結奈子, 星川葉太, 横田真吾男, 中田悠貴, 岩井曉仁, 有田羽葉, 宮本恵実, 八木塁実, 齋谷卓介, 目黒望花, 高橋淳**17 | ミヒヤエルと空飛ぶサラダ** (ドイツ) 3min

ミヒヤエルはただサラダを食べただけ。けれども風や世界。そして次々と起こる不条理な出来事が、それを許してはくれない——ユーモアに満ちたチャーミングなストップモーション・アニメーション。

Director : Michael Weis  
Cast : Helge Moeller**18 | Through the Lens** (シンガポール) 5min

Director : Nurliyana Izzati

**19 | リトルマザー** (佐賀) 5min

母を亡くし、妹の「代わりの母」として振る舞う中学3年生のレイカ。彼女の愛情は、知らず知らずのうちに妹ユウカの心を綴っていた。ある日、ユウカは姉に秘密を抱え、同級生のミサキに助けを求める。家族とはなにか。愛とはどこまで許されるのか。3人の少女の視点で、小さな家庭の中の静かな揺らぎと、再生の兆しを描きました。

Director : 愛純百葉

Cast : 佐藤麻衣, 桑崎百葉, kanoco, 時吉真生, 吉村志保, Hyuga, Kazato

**最終審査員のご紹介****株式会社フェローズ映画プロデューサー 村田 徹**

様々な劇場映画の製作を担当。  
近年では映画『レディ・ガガ』(2024年)『STEP OUT』に一の『ニライカナイ』(2025年)のプロデューサーを務める。  
学生短編映画祭FFF-Sやフェローズ月1短編映画祭、映画監督を支援するFFF-S BEYOND等、若手監督の発掘・サポートに従事。

**(公財) 佐世保観光コンベンション協会理事長 辻 宏成**

1965年佐世保市生まれ。  
2008年、西九州倉庫(株)代表取締役社長に就任。2013年11月～2020年1月 佐世保商工会議所副会頭。  
2023年6月から(公財) 佐世保観光コンベンション協会理事長。この本祭を通じて渋谷と佐世保の絆が強まることを期待している。

**三葉興業株式会社専務取締役 長船美和子**

渋谷で映画興行を営む家庭に育つ。  
2005年渡仏後、シネマテークや映画祭事務局のインターンを経てパリ日本文化会館に勤務。  
前職はソニー・ピクチャーズでシアターマーケティングを担当。  
2018年より現職。不動産事業を軸に、映画祭などを通じて地域活性化に取り組む。

**(一財) 渋谷区観光協会理事長 金山淳吾**

渋谷佐世保短編映画祭の季節がやってきました。今年も、世界中から創造性と技術を駆使した新たな作品が多数集まり、ワクワクしてます。審査員として、そしてエンターテインメントのいちファンとして楽しみながら参加したいと思います。

**TANPEN fest. | オリジナル第10弾 |****Geminerte Flower ~二輪の花~**

脚本・監督 : ジューン・シャム(香港) / 香港・日本(25分)

扇精光ソリューションズ株式会社  
OUGISEIKO SOLUTIONS Co., Ltd.STUDIO CLUTCH  
明治安田

HDen 浜辺電設

渡辺製作所

## TANPEN fest.オリジナル作品第10弾「Geminate Flower～二輪の花～」

本作は、第7回TANPEN fest. 2024の最高賞ゴールデンバーガー賞「Life of Cloud」を製作した香港の映像制作集団 W productionが制作。渋谷と佐世保で2025年の8月に撮影しました。渋谷のロケ地は、渋谷スクランブル交差点付。佐世保のロケ地は、九十九島水族館海きらら、聖和女子学院、江迎千灯籠まつり、松浦鉄道、鹿子前町、高梨町、峰坂町など。佐世保市民の皆様ならみたことのある風景が沢山登場すると思います。



### 【ストーリー】

主人公のジンとメイは、長崎県佐世保市に住む高齢の女性。彼女たちは高校時代に家族とともに香港から佐世保に移住した際に初めて出会った。それ以来、この二人は深い絆で結ばれている。人生の浮き沈みを経て、二人は互いに最も親しい友人となった。ある日メイにジンから電話がかかってくるが、メイは彼女のことを認識できなくなっていた。メイの記憶が徐々に衰えていることが明らかになるのだが。。。

嬉しいお知らせ！

10月5日

オリジナルTANPEN の

・第7弾 「白縹（しろはなだ）」  
鹿児島 いぶすき映画祭にて



グランプリ受賞！



主演：永田凜さん・寺尾海史さん、  
上條大輔監督ほか、関係者の皆さま  
おめでとうございます！

嬉しいお知らせ！

11月1日



オリジナルTANPEN の

・第6弾 「マイ・スウィート・ロード」  
・第8弾 「お茶の子、歳々。」  
が、揃って愛知県の知多半島映画祭に入選！



入選 5作品中で、  
TANPEN fest.オリジナル作品が2作品も入  
りました！

山村もみ夫。監督、  
廣田耕平監督、素晴らしいです。ありがとうございます。

「お茶の子、歳々。」はこの他、  
第3回横浜国際映画祭、Short  
Shorts Film Festival & Asia、  
CINEMA JAM vol.1、めぐる  
沼津映画祭、信州諏訪ふるさと  
国際映画、横濱インディペンデ  
ントFF、NAGOYA NEW クリ  
エイター映像アワード、品川国  
際映画祭、などたくさんの映  
画祭に入選・入賞です！

熱海インディペンデントFFは

グランプリ受賞です！

# 10月2日(木)DAY-1

## YCC代々木八幡コミセンホール 渋谷 First Select Ceremony

# Burger-1



Burger-1では、学生部門3作品と一般部門4作品を上映・舞台挨拶を行いました。海外作品フィンランド・フランスからは、監督のビデオメッセージも届きました。

# 10月2日 (木) DAY-1

## YCC代々木八幡コミセンホール

### 渋谷 First Select Ceremony

# Burger-2



Burger-2では、学生部門3作品と一般部門3作品を上映・舞台挨拶を行いました。海外作品ドイツからは、監督した学生たちのビデオメッセージも届きました。オリジナル作の予告も上映。

# 10月2日(木) DAY-1

## YCC代々木八幡コミセンホール 渋谷 First Select Ceremony

# Burger-3



Burger-3では、学生部門3作品と一般部門4作品を上映・舞台挨拶を行いました。

# 10月2日(木) DAY-1 YCC代々木八幡コミセンホール 渋谷 First Select Ceremony Party



DAY-1のパーティ「はじまりのうた」チームからは、美味しいパンの差し入れもいただきました。  
渋谷からは、映画業界を目指す学生さんのワークショップ参加もありました。

10月3日(金) DAY-2  
YCC代々木八幡コミセンホール  
渋谷 First Select Ceremony  
**Burger-4**



Burger-4では、学生部門3作品と一般部門4作品を上映・舞台挨拶を行いました。海外作品シンガポールからは、監督のビデオメッセージを、中国からは監督が来日してくれました。

# 10月3日(金) DAY-2

## YCC代々木八幡コミセンホール 渋谷 First Select Ceremony

# Burger-5



Burger-5

学生部門4作品と一般部門3作品を上映・舞台挨拶。海外作品フランスからは、監督のビデオメッセージを、アメリカやインドネシアからは監督が来日。兵庫の高校生も会場に来てくれました。

# 10月3日(金) DAY-2

## YCC代々木八幡コミセンホール

### 渋谷 First Select Ceremony

# Burger-6



Burger-6、学生部門3作品と一般部門4作品を上映・舞台挨拶。海外作品ドイツからは、監督のビデオメッセージを、韓国からは監督さん併優さんが来日してくれました。

# 10月3日(金) DAY-2

## YCC代々木八幡コミセンホール 渋谷 First Select Ceremony Party



DAY-1,2のパーティ 渋谷の企業「伊藤園」様よりドリンクをご提供いただきました。国内作品はもちろん、アメリカ・中国の監督さんや、カナダの作品の日本語翻訳をしたアメリカの方も参加。

# 10月4日(土) DAY-3

## 渋谷区スランブルスクエア 15F QWS

### 渋谷 First Select Ceremony

# Burger-7



DAY-3 Burger-7は、会場を渋谷スランブルスクエアビル 15FのQWSに移し、イオンシネマ賞の発表表彰と、CLIMAX佐世保進出作品・個人賞の発表表彰を行いました。



「Sea Plus Plus」（カナダ）の日本語翻訳担当：現在日本在中のメガンさん（アメリカ）が監督の代理で登壇

長崎県知事賞CLIMAX 03 佐世保進出

「Grandpa's Stamps」 アメリカ

ドイツ

カナダ

# 10月4日(土) DAY-3

## 渋谷区スランブルスクエア 15F QWS

### 渋谷 First Select Ceremony

# Burger-7



10月4日(土) DAY-3  
渋谷区スランブルスクエア 15F QWS  
渋谷 First Select Ceremony

# Burger-7 CLIMAX 10

CLIMAX佐世保行きの皆様には、TANPEN fest.とフェローズ様  
渋谷区様・佐世保市様・佐世保観光コンベンション協会様より  
いただいた景品をプレゼントさせていただきました。



CLIMAX 01/10: クリスマスのとなりで (福岡)



CLIMAX 02/10: BAD GALE (韓国)



CLIMAX 03/10: こたえあわせ (東京)



CLIMAX 04/10: COLORable (東京)



CLIMAX 05/10: サンクスレター (千葉)

10月4日(土) DAY-3  
渋谷区スランブルスクエア 15F QWS  
渋谷 First Select Ceremony

# Burger-7 CLIMAX 10



CLIMAX 06/10 : Gift (東京)



CLIMAX 07/10 : 毒と音楽 (埼玉)



CLIMAX 08/10 : TOO GOOD (アメリカ)



CLIMAX 09/10 : 君の僕の詩 (大阪)



CLIMAX 10/10 : SoFar (千葉)



10月4日(土) DAY-3  
渋谷区スランブルスクエア 15F QWS  
渋谷 First Select Ceremony

# Burger-7 個人賞



主演俳優賞  
こたえあわせ  
ちえ

主演俳優賞  
サンクスレター  
高原悠成

主演俳優賞  
TOO GOOD  
Jean Smart

10月4日(土) DAY-3  
渋谷区スランブルスクエア 15F QWS  
渋谷 First Select Ceremony  
**After Party**



11/30 開催 CLIMAX 佐世保用  
タブロイドサイズ情報誌

# TANPEN

防灾  
市議会議場で最高賞を決するTANPEN祭

世界でも極めて珍しい!!

Presented by 東急 FELLOWS Creator's Agent since 2001

**TANPEN fest.**

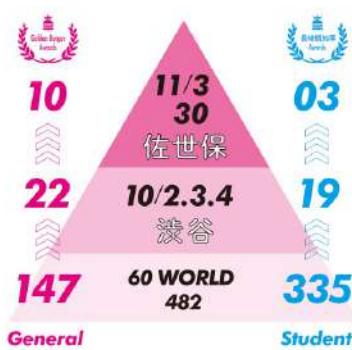
## 第9回 渋谷 佐世保 短編映画祭 2025

**CLIMAX Ceremony 佐世保**  
on ながさきピース文化祭2025

**11/3 (月祝) 12:30-16:00 (予定) 上映会** 佐世保市民賞の一般投票あり  
アルカスSASEBO イベントホール | 入場無料・入退場自由 |

**30 (日) 9:30-18:30 (予定)** 佐世保市役所 3F 佐世保市議場  
Burger-1 | レッドカーペット  
Burger-2 | 上映・舞台挨拶  
Burger-3 | 上映・舞台挨拶  
Burger-4 | 各賞発表・表彰式

※佐世保市役所13階ではライブモニターを実施します。(10:20~15:30 入退場自由)



今年は、60の国と地域から  
482作品が集まりました。

- 歴代最高賞  
ゴールデンバーガー賞  
受賞作品**
- 01 なぎさ  
監督: 古川選志
  - 02 春  
監督: 大森歩
  - 03 VR職場  
監督: 高島優哉
  - 04 ストレスフルスイング  
監督: 山村もみ夫
  - 05 その1  
監督: 上條大輔
  - 06 ラのネに恋をして  
監督: 渡田耕平
  - 07 KUTSUYA  
監督: 共田成史
  - 08 Life of Cloud  
監督: Wylie, Wai Yee Chan / 香港
  - 09 逆さまの天才  
監督: 西渡太郎
- 学生部門最高賞  
長崎県知事賞受賞作品**
- 01 未開催
  - 02 赤頭巾  
監督: ウイマン / 中国
  - 03 雲梯  
監督: 井上善朗
  - 04 400MPH  
監督: Paul Eugene Donnald  
他5人 / フランス
  - 05 Final Deathination  
監督: Marika Tamura / アメリカ
  - 06 Snow Happens  
監督: Timo Vasara / フィンランド
  - 07 Bearboy  
監督: Emily Hanning / デンマーク
  - 08 Dead Air  
監督: Ronja Eylee 他3人 / スペイン



ながさきピース  
文化祭2025  
27.9月14日(日)→11月30日(日)



協賛 | SUNTAC Shin-Etsu 伊藤忠商事  
HDen STUDIO CLUTCH 明治安田

主催 | 渋谷佐世保短編映画祭実行委員会 共催 | ながさきピース文化祭2025佐世保市実行委員会 | 会場 | 渋谷区 | スクールサンクス | 香田商店  
協賛 | 東急株式会社、株式会社フローズ、株式会社SUNTAC、保誠石美株式会社、浜田建設株式会社、開拓ソリューションズ株式会社、有限会社渡辺製作所、株式会社スタジオクラッチ、明治安田生命佐世保営業所

# TANOPEN fest.

11/3(月祝)上映会

佐世保市民賞の一般投票あり

アルカスSASEBO イベントホール  
| 入退場自由 |

●一般 ●学生

12:30 開演

① Grandpa's Stamps	3min アメリカ
② ミヒヤエルと空飛ぶサラダ	4min ドイツ
③ Sea Plus Plus	4min カナダ
① クリスマスのとなりで	8min 福岡
② BAD GALE	19min 韓国
③ こたえあわせ	14min 東京
④ COLORable	18min 東京
⑤ サンクスレター	18min 千葉
⑥ Gift	25min 東京
⑦ 毒と音楽	25min 埼玉
⑧ TOO GOOD	7min アメリカ
⑨ 君の僕の詩	25min 大阪
⑩ SoFar	5min 千葉

11/30(日)

佐世保市役所 3F 佐世保市議場

Burger-1

9:30 レッドカーペットセレモニー

Burger-2 上映・舞台挨拶

10:20 開演

① Grandpa's Stamps	アメリカ
② ミヒヤエルと空飛ぶサラダ	ドイツ
③ Sea Plus Plus	カナダ
学生部門舞台挨拶	
① クリスマスのとなりで	福岡
② BAD GALE	韓国
③ こたえあわせ	東京
④ COLORable	東京

Burger-3 上映・舞台挨拶

12:50 開演

⑤ サンクスレター	千葉
⑥ Gift	東京
⑦ 毒と音楽	埼玉
⑧ TOO GOOD	ブエルトリコ
⑨ 君の僕の詩	大阪
⑩ SoFar	千葉

Burger-4 各賞発表・表彰式

15:45 開演

審査員挨拶

TANOPEN Fest.オリジナル第10弾  
Geminate Flower ~ニ韓の花~

学生部門 長崎県知事賞 発表・上映

一般部門 発表

最優秀脚本賞  
最優秀監督賞  
最優秀助演俳優賞  
最優秀主演俳優賞  
フォーラス賞  
佐世保市民賞  
ブロッズバーガー賞  
シルバーバーガー賞  
ゴールデンバーガー賞

ゴールデンバーガー賞 上映

終演

第9回 渋谷 佐世保 短編映画祭 2025

一般部門 | CLIMAX 10



Cast: 山下晶、ひらな唯夏、鈴木永遠、八坂桜子  
ふじわらなひかほ Pianoman Darrell  
馬場詩織 馬場律成

01 | クリスマスのとなりで (福岡) 8min

常連客に囲まれながら、  
20年にわたり居酒屋を営んできた夫婦。  
その年のクリスマスも、  
いつも変わらない夜が終わろうとしていた。



Director: 古川直樹

1978年鹿児島県生まれ。横浜国立大学教育学部卒業。高校在学中より自主制作映像を、大学在学中よりTVCM等の商業映像制作を開始。2018年、福岡市にてフルカラー株式会社を設立。広告映像を中心とした企画・演出・編集を一貫して手掛けるスタイルで活動中。また高校時代からの友人や現在の仕事仲間と「我利我利プロ」として短編映画などを制作している。

イオン  
シネマ賞  
受賞

監督賞  
ノミネート  
古川直樹



02 | BAD GALE (韓国) 19min

After a failed business, Ki-un sees his friend Dong-seok as someone always ahead—an untouchable figure he can never catch up to. Longing to escape his stifling reality, Ki-un considers a trip to the sea, but his friend Jun-yong insists it's not in his fate. Even a fortune teller gives him a talisman and warns him: go alone, and you'll be hit by literal shit. As he drives, Ki-un begins to question whether everything is truly predestined, or if he's simply living bound by the idea of "bad luck." His foot wavers between the gas and the brake—between running and stopping, fate and will.

Director: JINWOO LEE

Cast: JINWOO LEE



03 | こたえあわせ (東京) 14min

変わらない朝。いつも通りの会話に、いつも通りの背中。  
その静けさのなかに、そっと忍ばせた  
小さな「変化」と、見過ごされた想い。

これは、どこかあたたかいズレから始まる、ふたりのささやかな物語。



脚本賞  
ノミネート  
市来大祐

監督賞  
ノミネート  
市来大祐

主演  
俳優賞  
ノミネート  
ちえ



04 | COLORable かららぶる (東京) 18min

彩花は色盲の高校3年生。  
彼女から見える世界はすべて白黒だが、将来は亡き母と同じく写真の道に進みたいと考えている。

光徳 瞬

あえて困難な道を進むと娘の進路に反対する父。

父は彩花に、期日までに自分を納得させられるような写真を撮るよう課題を与える。

彩花はギャラリーで母が撮った花火の写真を見る。

カラー写真だと信じ込んでいたその写真が白黒だと知る。

その瞬間から、彩花の見える世界の色が変化し始める…。



Director: 谷田 新

大学卒業後、制作会社へ就職し番組作りを学ぶ。その後、一度やりたかったお笑いの道に進み活動するも挫折。現在は事務職の傍ら、映像制作とネタ作りノウハウを活かし2020年から自主制作を行う。初監督作品「ポワルトロフ」渋谷国際真面目映画祭 優秀賞「足立交響曲」第11回あだわん グランプリ 審査員特別賞「ホオズキがゆれる！」と「ポワルトロフ」は短編映画サイト ジーンシアターにて掲載など



05 | サンクスレター (千葉) 18min

ある日、大智が誰かに手紙を投函するのを目撲したひとみ。

15歳という年齢を迎える中学3年生。

15歳を迎える大智、ひとみ、クラスの友人それぞれが考える思いとは。



Director: 高原 悠成

主演  
俳優賞  
ノミネート  
高原悠成



06 | Gift (東京) 25min

The ex-Syrian refugee and a food deliverer, Yasser meets Eita, a solitary Japanese boy in the city park, and they grow a family-like bond as they play soccer and cook together after Yasser's bike gets stolen.

助演  
俳優賞  
ノミネート  
志村瑛多



Director : 中田雄一郎

Yuuichiro Nakata was born in Tokyo raised in Chiba. After graduating from University of California at Santa Barbara as physics major, he studied astrophysics at Munich University Graduate School in Germany. After dropping out from the graduate school, he worked for foreign manufacturing company, JAXA, and National Astronomical Observatory in Japan. He gradually stepped into the movie industries while taking a ghostwriting workshop held by Eiga 24ku. His directed short film, 'Goodbye my son' was selected as an official selection in more than 70 film festivals in the world. He constantly produces and directs independent films. In 2019, he participated in Jidaigeki workshop in Kyoto filmmakers' lab as a soundman in Shochiku team. During the filmmaking workshop, he collaborated with Shochiku production team and other selected members all over the world among 300 applicants. In 2021, he has directed and produced the short film, 'Gift' and portrayed the family like bond between Syrian refugee and a solitary Japanese boy. In 2022, he has been selected the student of international Film Business Academy in Busan Asian Film school and he is going to learn producing skills with all the aspiring film producer candidates in Asia from March. As a big fan of cat, he lives with two adorable cats that he rescued from his neighborhood.



## 07 | 毒と音楽 (埼玉) 25min

喫茶店のマスターと暇を持て余す女性バイトのくだらない偏見の話からかきしめこの喫茶店を舞台に、ある者は「毒」である者は「音楽」で、世界を救おうと大真面目に躍く若者たちの青春譚が始まります。



Director: 节田朋一郎

1974年宮城県仙台市生まれ。2014 ADFEST 受賞を機にディレクターとして本格的に活動を始める。東京、札幌の両都市で、TVC、webムービーなどを中心に活動している。人間の感情の横濱を描くヒューマンドラマを手がけることが多く、切なさや豊かな感情の中に人間の温かさを見出す心を描いています。

Cast: 森津茂尚 今川宇宙 藤田謙太郎 てっぴい右利き 用松亮 遠藤朝々利 川久保晴 辻風子 鶴井理那 安川まり



助演  
俳優賞  
ノミネート  
用松 亮

脚本賞  
ノミネート  
節田朋一郎

監督賞  
ノミネート  
節田朋一郎



## 08 | TOO GOOD (アメリカ) 7min

A recently deceased man (Lil Rel Howery) arrives at the Gates of Heaven. There, he faces an unconventional interview with God herself (Jean Smart), to determine if he's good enough to get in.



Director: Meron Alon

Meron Alon is a writer, director and visual artist. Her work invites viewers to question their own preconceptions, aiming to disrupt conventional thinking, challenge the rigidity of the mind, and encourage a deeper exploration of gray areas. Her first short film *Anxious* played in festivals in the US and internationally.

Cast: Jean Smart Lil Rel Howery



主演  
俳優賞  
ノミネート  
Jean Smart



## 09 | 君の僕の詩 (大阪) 25min

区画整理の際見つかったある土地屋敷。

それは葉穂の亡き父の所有するものだった。取り壇しにも同意し、必要なものだけ引き上げてほしいとその家を訪れた葉穂は、思いがけず奇妙な出来事に巻き込まれるのだった…。



Director: 岡本 崇

学生時代にバンド活動を開始。CATミュージックカレッジ作編曲科を卒業。2006年頃まだインディーズミュージシャンには敷居の高かったPVを自分で制作しようと考へる。段々と他のバンドから依頼が来るようになり気づけばPVを数百本制作。映画制作に興味を持ち、2018年短編映画「ロック未遂」を制作。映画祭で受賞。代表作は2025年全国劇場公開された「ホールド アズ、君。」。現在も多数の作品を作り続けている。

Cast: 田中玲里 ぼてさらちゃん。ヒガシ津部 ひがし沙優 西出明 波佐本麻里 稲原ももか ジョウカダイゴ KUZU イケガワカツヒロ



脚本賞  
ノミネート  
門田 崇



## 10 | SoFar (千葉) 5min

5年間口を開いていない2人。

寂れた商店街で再会した2人の間にはストリートピアノ。



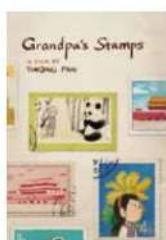
Director: 門田 崇

お笑いコンビエーデルワイズとして活動し、爆笑レッドカーペットなどに出演。2021年にコンビを解散。現在はミュージックビデオの監督などをしている。

Cast: 橋本由香里 三島世津子

## 学生部門

### CLIMAX 03



## 01 | Grandpa's Stamps (アメリカ) 3min

A young girl bonds with her grandpa as he introduces her to his cherished stamp collection.



Director: Yunqing Pan

Yunqing (Sally) Pan, born Sep. 2004, is a student animation filmmaker originally from Guangzhou, China. She is currently studying Character Animation at the California Institute of the Arts, exploring storyboarding, 2D animation, 3D techniques, and the principles of design. Her passion lies in telling compelling stories through storyboarding and animation.

Cast: Peter Trivelas Alessia May



## 02 | ミヒヤエルと空飛ぶサラダ (ドイツ) 4min

ミヒヤエルはただサラダを食べたいだけ。

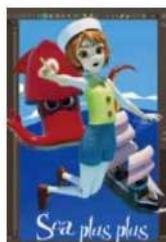
けれども風や世界、そして次々と起こる不条理な出来事が、それを許してはくれない——ユーモアに満ちたチャーミングなストップモーション・アニメーション。



Director: Michael Weis

2023年にブレーメン芸術大学でデザインの学士号を取得した後、ファインアートのディプロマを取得しました。これからも同大学のマイスター課程で勉強を続けます。

Cast: Helge Moeller



## 03 | Sea Plus Plus (カナダ) 4min

A sailor is sent to die fighting a kraken, but they discover that they're actually a 3D animation in a computer program. Can they use the program features to fight the kraken and rewrite the script?



Director: Celine Mavrudis

I'm a Canadian-Brazilian artist who is passionate about good and fun storytelling and characters!

Cast: Alaina Wis, Toby J Smith, Camryn Ferguson  
日本語翻訳: Megan Harrell

## 最終審査員のご紹介

### 三葉興業株式会社専務取締役 長船美和子



渋谷で映画興行を営む家庭に育つ。2005年渡仏後、シネマテークや映画祭事務局のインターンを経てパリ日本文化会館に勤務。前職はソニー・ピクチャーズでシアターマーケティングを担当。2018年より現職。不動産事業を軸に、映画祭などを通じて地域活性に取り組む。

### 株式会社フェローズ 映画プロデューサー 村田 崇



様々な劇場映画の製作を担当。近頃では映画「レディ・ガガ」(2024年)「STEP OUTにーにーのニライカナイ」(2025年)のプロデューサーを務める。学生短編映画祭FFF-Sやフェローズ月1短編映画祭、映画監督を支援するFFF-S BEYOND等、若手監督の発掘・サポートに従事。

### (一財)渋谷区観光協会理事長 金山淳吾



渋谷佐世保短編映画祭の季節がやってきました。今年も、世界から創造性と技術を駆使した新たな作品が多数集まり、ワクワクしています。審査員として、そしてエンターテインメントのいちファンとして楽しみながら参加したいと思います。

### (公財)佐世保観光コンベンション協会理事長 辻 宏成



1965年佐世保市生まれ。2008年、西九州倉庫(株)代表取締役社長に就任。2013年11月~2020年1月 佐世保商工会議所副会頭。2023年6月から(公財)佐世保観光コンベンション協会理事長。この本祭を通じて渋谷と佐世保の絆が強まるることを期待している。

## 各賞

### ゴールデンバーガー賞

### シルバーバーガー賞

### ブロンズバーガー賞

### フェローズ賞

### 長崎県知事賞 (学生部門最高位)

### 佐世保市民賞

今回のTANPEN festでは、佐世保市民の皆さんに好きな作品を投票していただき優賞作品を決定する「佐世保市民賞」を初めて設けました。投票用紙は各会場で配布しますので、CLIMAX佐世保に進出した13作品を事前に鑑賞して、お気に入りの作品に投票していただけます。

上映会場 | 11月3日(月祝)12:30~  
アルカスSASEBO

## 個人賞

### 最優秀脚本賞

### 最優秀監督賞

### 最優秀助演俳優賞

### 最優秀主演俳優賞

## 渋谷 First Select Ceremony 10/2-3-4

10月2日から4日にかけて渋谷で開催された「First Select Ceremony」には、およそ400名の皆さんにご参加いただき、国内はもちろん、海外4カ国との作品関係者様も来日してくれました。今まで最も国際色豊かで最も華やかなイベントとなりました。





**TANPEN fest. | オリジナル第10弾 |**

## Geminate Flower ~二輪の花~

脚本・監督：ジューン・シャム（香港）／香港・日本（25分）



### Story

主人公のジンとメイは、日本の同じ町に住む高齢の女性。彼女たちは高校時代に家族とともに香港から佐世保（長崎県）に移住した際に初めて出会った。それ以来、この二人は深い絆で結ばれている。人生の浮き沈みを経て、二人は互いに最も親しい友人となった。ある日メイにジンから電話がかかってくるが、メイは彼女のことを認識できなくなっていた。メイの記憶が徐々に衰えていることが明らかになる。

本作は、第7回TANPEN fest. 2024の最高賞ゴールデンバーガー賞「Life of Cloud」を製作した香港の映像制作集団W productionが制作。渋谷と佐世保で2025年の8月に撮影されました。佐世保のロケ地は、九十九島水族館海きらら、聖和女子学院、江迎千灯籠まつり、松浦鉄道、鹿子前町、高梨町、峰坂町など。佐世保市民の皆様ならみたことのある風景が沢山登場すると思います。ぜひ観劇に来てください。

### TANPEN fest. 10th Original



映像・Web・グラフィック・ゲーム・アニメ・空間・プロダクト  
クリエイターのお仕事探し＆学びなら  
クリエイター専門エージェントフェローズ！



**FELLOWS**  
Creator's Agent  
since 2003

国内外17のフェローズ拠点で、クリエイターを熱く応援！  
学生短編映画祭（FFF-S）/クリエイターズステーション/  
CREATORS COMPLEX/FELLOWS仲間・子どもミュージカル



**ShinEtsu QUARTZ**  
A JOINT VENTURE WITH Heraeus  
信越石英株式会社

**SUNTAC**

 扇精光ソリューションズ株式会社  
OUGISEIKO SOLUTIONS Co., Ltd.

**STUDIO CLUTCH**  
スタジオ クラッチ

明治安田

**HDen**  
浜副電設

**渡辺製作所**

11月30(日)

佐世保市役所 正面玄関 1Fロビー  
Red Carpet Ceremony

# Burger-1



Burger-1は、RED CARPET CEREMONY

世界482作品からCLIMAX佐世保に進出した13作品と、オリジナル作品の監督・出演者をはじめ、関係者の皆様に、佐世保市役所正面玄関に敷いたレッドカーペットを歩いていただきました。

11月30(日)

佐世保市役所 正面玄関 1Fロビー  
Red Carpet Ceremony

Burger-1



TP

学生部門 長崎県知事賞 CLIMAX 03



01

Grandpa's Stamps / アメリカ



02

ミヒヤエルと空飛ぶサラダ / ドイツ



03

Sea Plus Plus / カナダ

Burger-1 : RED CARPET CEREMONY

CLIMAX佐世保に進出した学生部門3作品は、アメリカ・ドイツ・カナダの3作品でした。レッドカーペットに参加してくれたのは、カナダチームからアメリカ人のハレルメガンさん

11月30(日)

佐世保市役所 正面玄関 1Fロビー  
Red Carpet Ceremony

# Burger-1



01 クリスマスのとなりで



02  
BAD GALE



04  
COLORable



03  
こたえあわせ



05  
サンクスレター



P 一般部門 ゴールデンバーガー賞 CLIMAX 10



01

クリスマスのとなりで BAD GALE / 韓国



02

BAD GALE / 韩国



03

こたえあわせ 市美 大祐 監督映画



04

COLORable



05

サンクスレター

11月30(日)

佐世保市役所 正面玄関 1Fロビー  
Red Carpet Ceremony

# Burger-1



オリジナル第10弾  
Geminate Flower  
～二輪の花～



一般部門 ゴールデンバーガー賞 CLIMAX 10



06  
Gift



07  
毒と音楽



08  
TOO GOOD / USA



09  
君の僕の歌



10  
SoFar

11月30(日)  
佐世保市役所 市議会 議場  
上映・舞台挨拶

## Burger-2



11月30(日)

佐世保市役所 13F

パブリックビューイング会場

# Burger-2



11月30(日)

佐世保市役所 市議会 議場

学生部門 上映・舞台挨拶

# Burger-2



日本語翻訳担当：ハレル メガン

CLIMAX 03/03 : Sea Plus Plus (カナダ)

メイン会場の議場は、予約で満席となつたため、市役所13Fにパブリックビューイング会場を設置しました。



CLIMAX 01/03 : Grandpa's Stamps (アメリカ)



監督：マイケル ワイズ

CLIMAX 02/03 : ミヒャエルと空飛ぶサラダ (ドイツ)

Burger-2 : 学生部門

CLIMAX佐世保に進出した学生部門3作品は、アメリカ・ドイツ・カナダの3作品でした。カナダチームから日本語翻訳を担当したアメリカ人のハレルメガンさんが、佐世保に来てくれました。イスにいるセリーヌ マブルディス監督のメッセージを代読しました。アメリカのユンチン パン監督、ドイツのマイケル ワイズ監督は、お客様にビデオで挨拶してくれました。

11月30(日)

佐世保市役所 市議会 議場  
一般部門 上映・舞台挨拶

# Burger-2



CLIMAX 02/10: BAD GALE (韓国)

35

11月30(日)

佐世保市役所 市議会 議場  
一般部門 上映・舞台挨拶

# Burger-2

東京 / 市来 大祐 / 14分



監督：市来大祐

CLIMAX 03/10：こたえあわせ (東京)



主演：筒井結愛  
最優秀助演俳優賞候補：光徳 瞬  
監督：園田 新

CLIMAX 04/10：COLORable (東京)



11月30(日)

佐世保市役所 市議会 議場  
一般部門 上映・舞台挨拶

# Burger-3



11月30(日)

佐世保市役所 市議会 議場  
一般部門 上映・舞台挨拶

# Burger-3

埼玉 / 節田 朋一郎 / 25分  
毒と音楽



監督：節田朋一郎

CLIMAX 07/10：毒と音楽（埼玉）



9th TANPEN fest. 2025

08



TOO GOOD  
アメリカ / メロン・アロン / 7分

アメリカ プエルトリコからMERON ALON 監督が、お客様にビデオで挨拶してくれました。



監督：MERON ALON

CLIMAX 08/10 : TOO GOOD (アメリカ)

11月30(日)

佐世保市役所 市議会 議場  
一般部門 上映・舞台挨拶

# Burger-3

大阪 / 岡本崇 / 25分



見えないけど聴こえる。聞こえたらそこに行こう。

田中珠理 ぼてさらちゃん。

ヒガシ淳郎 ひがし沙良 西出明 KUZU

イケガワカツヒロ 波佐本麻里 藤原ももか ジョウカグイゴ

監督 岡本崇 (脚本) 編集 岡本崇 音楽 依藤人 音楽 岡本崇

衣装 フリット プロデューサー 内田重 製作 ココロ制作

2024年4月/カラー/16:9/STEREO/25分

監督：岡本 崇

CLIMAX 09/10：君の僕の詩（大阪）



# SoFar



CLIMAX 10/10 : SoFar (千葉)

監督：門田 樹

11月30(日)

# 佐世保市役所 市議会 議場

オリジナルTANPEN 上映・舞台挨拶

# Burger-4



「Geminate Flower～二輪の花～」監督：JUNE SHAM

香港からJUNE SHAM 監督が、お客様にビデオで挨拶してくれました。



## BCAM：篠田君明

香港·日本合作

香港・日本ロケ  
オリジナルTANPEN 第10弾：Geminate Flower ～二輪の花～（撮影／渋谷・佐世保）

11月30(日)

佐世保市役所 市議会 議場  
各賞 発表・表彰

# Burger-4



TANPEN

## 最終審査員



(一財) 渋谷区観光協会  
理事長

金山 淳吾



(公財) 佐世保観光コンベンション協会  
理事長

辻 宏成



三葉興業(株)  
専務取締役

長船 美和子



(株) フェローズ  
映画プロデューサー

村田 徹

各賞発表前

最終審査員を依頼した皆様に、挨拶・講評をいただきました。

11月30(日)

佐世保市役所 市議会 議場

各賞 発表・表彰

# Burger-4

学生部門最高賞\_長崎県知事賞\_1/335

「Grandpa's Stamps」/アメリカ/カリフォルニア芸術大学/監督:ユンチン パン



賞状代読: 武田成史/司会



11月30(日)

Burger-4 佐世保市役所 市議会 議場 各賞 発表・表彰

最優秀脚本賞\_1/147

「こたえあわせ」/東京/市来大祐



最優秀監督賞\_1/147

「毒と音楽」/埼玉/監督 節田朋一郎



11月30(日)

Burger-4 佐世保市役所 市議会 議場 各賞 発表・表彰

最優秀助演俳優賞\_1/147

「Gift」/東京/志村瑛多



最優秀主演俳優賞\_1/147

「こたえあわせ」/東京/ちえ



11月30(日)

Burger-4 佐世保市役所 市議会 議場 各賞 発表・表彰

フェローズ賞\_1/ CLIMAX 13

「COLORabre」 / 東京 / 監督: 園田 新



佐世保市民賞 (一般市民投票) \_1/CLIMAX 13

「サンクスレター」 / 千葉 / 監督: 相馬雄太



11月30(日)

Burger-4 佐世保市役所 市議会 議場 各賞 発表・表彰

長崎県内大学生人気投票賞\_1/CLIMAX 13

「サンクスレター」 / 千葉 / 監督:相馬雄太



佐世保市映像社賞\_1/482

「BAD GALE ~ダメなキウン~」 / 韓国 / 監督：LEE JINWOO



11月30(日)

Burger-4 佐世保市役所 市議会 議場 各賞 発表・表彰

ブロンズバーガー賞/作品賞\_1/147

「COLORable」 / 東京 / 監督: 園田 新



シルバーバーガー賞/作品賞\_1/147

「こたえあわせ」 / 東京 / 監督: 市来大祐



11月30(日)

Burger-4 佐世保市役所 市議会 議場 各賞 発表・表彰

ゴールデンバーガー賞/作品賞\_1/147

「毒と音楽」 / 埼玉 / 監督: 節田朋一郎



11月30(日)  
佐世保市役所 13F アフターパーティ



# TANPEN fest.

Presented by



FELLOWS  
Creative's Agent  
Society

渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	FELLOWS Creative's Agent Society	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	HDen	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	OUGISEIKO	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	渡辺 製作所	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	STUDIO CLUTCH	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	東急
The Missing Post Office	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	COLORable	SUNTAC	毒と毒薬	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	マダラ Gift	ShinTzu Society	Sweet Cabanay	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	The Weather's Hot Today
東急	SoFar	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	Quoth the Raven, Nevermore	FELLOWS Creative's Agent Society	My Popo's BAD GALE Choses	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	In control	SUNTAC	My Popo's Favourite Colour is Yellow	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	ミヒヤエルヒ 魔術ドラマ
ごく普通の 暮らしについて	STUDIO CLUTCH	アイスクリーム シンドローム	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	クリスマスの となりで	東急	Geminete Flower ～二重の花～	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	Tree	FELLOWS Creative's Agent Society	Virtual Tandemity	SAGEBOTANEN 渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025
渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	ShinTzu Society	おノルル	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	ちえ	SUNTAC	Da Mor Ghag (The Voice Of Mother)	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	Grandpa's Stamp	OUGISEIKO	Through the Lens
COME ACROSS	ビハインド・ ザ・シーンズ	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	渡辺 製作所	TOO GOOD	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	The Rock Tensions	HDen	CRICKET	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	リトルマザー	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025
FELLOWS Creative's Agent Society	Lekinae	ブルーでっかい クリトリを抱く Shen Mawen	東急	志村 Gag	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	Enlightened	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	Sea Plus Plus	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	東急	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025
サンクスレター	ShinTzu Society	また、繰り返す くじへ	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	君の傷の路	SUNTAC	Second Spring	渋谷 TANPEN 佐世保 Film Festival 2025	Bath of Youth			

主催：芦竹区市民活動振興実行委員会、共催：ながさきビース文化祭 2025 番号発行実行委員会、後援：長崎県・芦竹区





2025年の第9回 渋谷 佐世保 短編映画祭は、愛称「TANPEN fest.」として4月1日にコンペ募集を開始。10月2・3日に渋谷区YCC代々木八幡コミセンホールで First Select 41作品を上映・舞台挨拶、10月4日に渋谷スクランブルスクエア15F「SHIBUYA QWS」で CLIMAX 佐世保進出作品の発表 表彰式を行いました。

コンペ作品の応募は60の国と地域から482作品。国内外の監督が来場し、海外からはアメリカ・プエルトリコ・韓国・中国・インドネシア・から渋谷会場にご来場いただきました。来場できないフランス・フィンランド・ドイツ・シンガポール・カナダ・アメリカ・佐賀の監督からは、ビデオメッセージが寄せられました。

歴代グランプリ監督による渋谷と佐世保を舞台にしたオリジナルTANPEN の製作は10作目となり、今年は初の海外の映像制作集団 W Production (香港) と、長崎国際大の学生達と合同で制作。「子どもにも薦めたくなる大人の娯楽動画」というTANPENの定義を体现する素敵なファンタジー作品が誕生しました。

9年目を迎える際色がさらに強まり、全作品への字幕対応にも挑戦。認知向上のため、YouTube番組「TANPENスタジオ」を8月~12月まで毎週配信しました。

TANPEN fest.では、プロの司会者を起用するのではなく「人材育成」を目的に、司会者も自ら育てる取り組みを行っています。今年の司会：井上乃ノ楓さん・武田成史さんには、TANPEN fest.を成長の場として活用し、一流の監督・俳優・司会者へと、羽ばたいてほしいと考えています。

井上乃ノ楓さんは、福岡の芸能事務所air所属の俳優。第6回イメージキャラクターオーディションを経て、渋谷・佐世保両会場の司会やオリジナルTANPEN第6弾「マイ・スウィート・ロード」を主演。その後も第8・9回司会、PR番組「TANPENスタジオ」の司会を務めています。

武田成史さんは映像製作集団「着火塾」所属。第3回に俳優・監督としてTANPEN fest.に初参加、第6回では「KUTSUYA」で最高賞ゴールデンバーガー賞を受賞。第8回では渋谷と佐世保を舞台としたオリジナルTANPEN第9弾「渋谷アンダーグラウンド佐世保エボリューション」を監督・脚本・出演まで担い、TANPEN fest.への理解と貢献が最も深い俳優・監督の一人です。

11月30日のCLIMAX佐世保は、今年も「人材育成」として地元長崎国際大学・長崎県立大学シーボルト校の学生たちもワークショップとして参加しました。また「ながさきピース（国民）文化祭2025」のフィナーレとしての開催となりました。市役所でのレッドカーペット、そして世界的にも極めて珍しい市議会議場での上映・舞台挨拶・表彰式が実現し、佐世保市としてもTANPEN fest.としても、歴史に残る一日となったと思います。

作品関係者様、ふるさと納税で支えてくださった企業・個人の皆様、ボランティアの皆様、全てのスタッフの皆様に心より感謝いたします。

TANPEN fest.発起人：志岐 誠より