

渋谷区 × 佐世保市 防災文化協定 親善プロジェクト

9th

TANPEN

fest. 2025

子どもにも薦めたいくなる大人の娯楽動画「TANPEN」の祭典

第9回 渋谷 佐世保 短編映画祭 2025



Presented by



東急



FELLOWS
Creator's Agent
since 2003

結果報告書

渋谷 2025.10/2,3,4, 佐世保 11/30

主催 | 渋谷 佐世保 短編映画祭 実行委員会 共催：ながさきピース文化祭2025佐世保市実行委員会 | 後援 | 長崎県 渋谷区

協賛



結果報告書作成：実行委員会メンバー 株式会社 佐世保映像社

今回の渋谷 佐世保 短編映画祭は、9月14日～11月30日まで開催される「ながさきピース文化祭2025」の1つの催しとして開催されました。

最高賞ゴールデンバーガー賞が決定するCLIMAX佐世保は、その国文祭のフィナーレを飾る催しとして、世界でも極めて珍しい自治体（佐世保市）の市議会議場での開催となりました。

本祭は、今回から愛称がつけました **【TANPEN fest.】** です。みなさんどうぞよろしくお願いいたします。

今回より、コンペの応募・審査の基準を明確に言葉にしました。
《子どもにも薦めたくなる大人の娯楽動画TANPEN》 です。

TANPENとは、25分以下の子どもにも薦めたくなる大人の娯楽動画です。



TANPEN fest.とは？

TANPEN fest.は世界から集まったTANPENの優秀なFirst Select（一次審査通過）作品40本余を9月～10月に渋谷で上映。そして11月に、佐世保でゴールデンバーガー賞や長崎県知事賞など各賞の候補に選出された作品10本余を上映・各賞決定・表彰する文化イベントです。



どんなTANPENが観れるの？

25分以下のTANPENをご覧ください。ジャンルは実写、アニメ、ドキュメンタリー、サスペンス、コメディ、ラブストーリーとさまざま。エロ、グロ、ホラーNGの文化イベントなので、子供から大人まで安心して楽しめる娯楽作品を上映します。



渋谷区・佐世保市 災害時相互応援に関する協定

（通称：渋谷区と佐世保市の防災文化協定）

本祭がきっかけの1つとなり、2018年1月24日に締結されました。本祭を「顔の見える有事の備え」とする事で、平時から本祭を通して、渋谷と佐世保の街の皆様の良好な人間関係を構築し、より効果的な「防災活動」に繋げる。そんな願いを込めた「防災に繋がる文化交流イベント」です。本祭は、防災文化協定で繋がる渋谷区と佐世保市の2都市をまたいで開催される世界でも珍しい動画コンテンツのイベントです。



地域振興 と 人材育成 と 防災

本祭の目的は「地域振興 と 人材育成 と 防災」です。その一環で、毎年オリジナルTANPENの制作や、各種上映イベントに長崎国際大学と長崎県立大学シーボルト校映画研究会SeaCaTの皆さんにワークショップとして参加していただき、長崎の大学から渋谷の撮影や上映会にも参加していただいています。この経験が、映像業界をはじめ各種業界への就職にも繋がっています。



発起人 志岐誠より「前回嬉しかったこと・そして今回」

- ・小学生を連れたお母さんが「子どもが『もう1本！』とせがんで最後まで観ました」と話してくれたこと。
 - ・5年前に出品宣言した芸人の門田樹監督（ブロンズバーガー賞）が「ここまで登って来れました！」と言ってくれたこと。
 - ・真鍋海里監督（シルバーバーガー賞）が「出したかった映画祭で受賞できて嬉しい」と語ってくれたこと。
 - ・前澤大郎監督（ブロンズバーガー賞）が「映像制作の原点・佐世保で受賞できて嬉しい」と語ってくれたこと。
- 今回のTANPEN (2025) は、それを上回る60の国と地域より482作品のエントリーがありました。香港チームによる渋谷×佐世保のオリジナル作品の制作にも挑戦しました。11月下旬に完成しました。ハリウッドに負けない映像の街「渋谷・佐世保」を目指して今年も歩を進めました。

ポスター ＊10月3日～1週間

今年も東急さんの渋谷周辺駅
「渋谷駅」「三軒茶屋駅」「池尻大橋駅」「代官山駅」
に駅貼りポスターを貼ってPRしていただきました。



その他、渋谷100枚、佐世保50枚
を関係各所さまに頒布させていただきました。

タブロイド紙サイズ First Select 作品情報紙＊9月下旬より頒布 〃 CLIMAX 佐世保 〃 ＊11月中旬より頒布

今年は、例年より大きいサイズのタブロイド紙サイズのFirst Select作品情報紙を作成し
渋谷（1000部）と佐世保（500部）を関係各所で頒布しました。



PR番組 YouTubeライブ「TANPENスタジオ」#0-10 8月4日から、12月8日まで毎週月曜20-21時に配信しました！

司会：長谷川愛美・武田成史・井上乃ノ楓



#0_8/4 (204回)
TANPENスタジオ始まるよー



#1_8/11 (671回)
「一区切りの吉日だ(^)」の
W主演：渡辺拓弥さん
・森寧々さんを迎えて



#2_8/18 (159回)
「クジラの背中で話すコト」
の門田樹監督を迎えて



#3_8/25 (139回)
「9th First Select 41作品」
全部紹介



#4_9/1 (146回)
「必要と不必要」の
みなさんを迎えて



#5_9/8 (351回)
「探偵は映画を見ない」の
みなさんを迎えて



#6_9/15 (345回)
「メイキング・シブヤ」の
みなさんを迎えて



#7_9/22 (122回)
「フューチャー！・フュー
チャー！」の眞鍋海里監督を迎えて



#8_9/29 (130回)
「逆さまの天才」の
西遼太郎監督を迎えて



#9_10/6 (150回)
渋谷10/2,3, First Select
Ceremonyを振り返る



#10_10/13 (68回)
渋谷10/4, CLIMAX佐世保行き発表・表彰を
振り返る

PR番組 YouTubeライブ「TANPENスタジオ」 #11-17



11_10/20 (125回)
TANPENクイズ



12_10/27 (105回) CLIMAX_進出者をゲストに迎えて
古川直樹監督（福岡より）、ジ・イヌ監督（韓国より）



13_11/03 (196回) CLIMAX_進出者をゲストに迎えて
市来大祐 監督 園田新 監督 筒井結愛



14_11/10 (170回) CLIMAX_進出者をゲストに迎えて
相馬雄太監督（千葉より）、メロンアロン監督（プエルトリコより）



15_11/17 (211回) CLIMAX_進出者をゲストに迎えて
中田雄一郎 監督、節田朋一郎 監督



16_11/24 (131回) CLIMAX_進出者をゲストに迎えて
門田樹 監督（千葉より）、岡本崇 監督（大阪より）



17_12/8 (341回)
9th TANPEN fest. 2025
各賞結果報告
ゲスト ゴールデンバーガー賞獲得
「毒と音楽」 節田朋一郎 監督

2025年12月24日現在での再生回数→**3,764回**

10/2,3,4 開催 渋谷 First Select Ceremony用 タブロイドサイズ情報誌

TANPEN



佐世保

世界でも極めて珍しい!!
市議会議場で最高賞を決するTANPEN祭

第9回渋谷佐世保短編映画祭2025

Presented by 東急 FELLOWS
Creator's Agent since 2003

fest.

TANPEN fest.

防災文化協定で繋がる渋谷区と佐世保市の親善イベント。

子どもにも薦めたい大人の娯楽映画「TANPEN」のお祭り。

今年のTANPEN festは、60の国と地域から寄せられた482作品の中から選ばれた珠玉のTANPENが集結！
10月の渋谷では41作品を上映し、その中から厳選された11作品がCLIMAXの他、佐世保市に進出し、上映と
各賞発表・表彰が行われます。
アニメ、実写、ドキュメンタリー、ラブストーリー、サスペンス、コメディなど、多彩なジャンルの25分以下の
TANPENが勢ぞろい。

※TANPEN=25分以下の子どもにも薦めたい大人の娯楽映画

渋谷 First Select Ceremony

| 入場無料・入退場自由 |

予約はコチラ>>>



10/2 (木) 11:30-18:00 First Select
YCC 代々木八幡コミュニティセンター ホール

3 (金) 11:00-18:00 First Select
YCC 代々木八幡コミュニティセンター ホール

4 (土) 17:00-18:30 CLIMAX佐世保進出作品発表
渋谷キューズ スクランブルホール (一般入場なし)



今年は、60の国と地域から
482作品が集まりました。

歴代最高賞 ゴールデンバーガー賞 受賞作品

- 01 なぎさ
監督：古川雅之
- 02 春
監督：大高歩
- 03 VR戦場
監督：高島健雄
- 04 ストレスフルスイング
監督：山村みづ
- 05 その1
監督：上原大輔
- 06 ラの#に恋をして
監督：渡辺和洋
- 07 KUTSUUYA
監督：渡辺成史
- 08 Life of Cloud
監督：Wylie, Wai Yee Chan / 香港
- 09 逆さまの天才
監督：西澤太朗

学生部門最高賞 長崎県知事賞受賞作品

- 01 未開催
- 02 赤頭巾
監督：ウイマン / 中国
- 03 雲梯
監督：川上嘉朗
- 04 400MPH
監督：Paul Eugene Dannaud
他5人 / フランス
- 05 Final Deathination
監督：Marika Tamura / アメリカ
- 06 Snow Happens
監督：Tomio Vasara / フィンランド
- 07 Beanboy
監督：Emily Hanning / デンマーク
- 08 Dead Air
監督：Ponja Elies 他3人 / スペイン



ながさきピース
文化祭2025
第42回市民文化祭、第75回佐世保市文化祭 ともに
27.9月14日@→11月30日@



協賛 | SUNTAC Shin-Etsu BEAUTECH HD 渡辺製作所 STUDIO CLUTCH 明治安田
主催 | 渋谷佐世保短編映画祭実行委員会 佐世保市文化祭2025佐世保市実行委員会 | 後援 | 長崎県 渋谷区 | スペシャルサンクス | 香田製菓
協賛 | 東急株式会社 株式会社フェリス 株式会社SUNTAC 信越化学株式会社 浜瀬電機株式会社 順興光ソリューシオンス株式会社 有限会社遠辺製作所 株式会社スタジオクラック 株式会社生命伝世信託事業所

TANPEN fest.

10/2(木) First Select

●一般 ●学生 (連続上映)

11:30	Burger-1	開演
11:45	① The Rock Tensions	フィンランド
	② Second Spring	アメリカ
	③ In control	メキシコ
12:01	④ The Missing Post Office	フランス
12:12	⑤ ごく普通の暮らしについて	東京
12:43	⑥ COME ACROSS	東京
13:06	⑦ サンクスレター	千葉
13:50	Burger-2	開演
14:02	⑧ Da Mor Ghag (The Voice Of Mother)	パキスタン
	⑨ Enlightened	ドイツ
	⑩ Sweet Cabanyal	スペイン
14:19	TANPEN Fest.オリジナル第10弾 Geminerte Flower ～二輪の花～ 予告+ビデオレター	香港
14:32	⑪ SoFar	千葉
14:45	⑫ 最後にととく	東京
15:00	⑬ ビハインド・ザ・シーンズ	東京
15:40	Burger-3	開演
15:52	⑭ Tree	イラン
	⑮ CRICKET	中国
	⑯ Bath of Youth	台湾・アメリカ
16:15	⑰ COLORable	東京
16:41	⑱ アイスcreamシンドローム	神奈川
16:57	⑲ はじまりのうた	東京
17:29	⑳ また、廻り逢う	東京

10/3(金) First Select

●一般 ●学生 (連続上映)

11:00	Burger-4	開演
11:15	① My popo's favourite colour is yellow	シンガポール
	② redemption	中国
	③ Sea Plus Plus	カナダ
11:38	④ Quoth the Raven, Nevermore	アメリカ
11:47	⑤ ホノルル	東京
12:15	⑥ ブルー! つかいクジラが空を飛ぶ	東京
12:47	⑦ 毒と音楽	埼玉
13:35	Burger-5	開演
13:47	⑧ The Weather's Hot Today	フランス
	⑨ Virtual (un)Reality	インドネシア
	⑩ Grandpa's Stamps	アメリカ
	⑪ 言葉	兵庫
14:14	TANPEN Fest.オリジナル第10弾 Geminerte Flower ～二輪の花～ 予告+ビデオレター	香港
14:27	⑫ クリスマスのとなりで	福岡
14:43	⑬ TOO GOOD	ブルートリコ
14:58	⑭ 君の後の詩	大阪
15:45	Burger-6	開演
15:57	⑮ ミヒヤエルと空飛ぶサラダ	ドイツ
	⑯ Through the Lens	シンガポール
	⑰ リトルマザー	佐賀
16:20	⑱ BAD GALE	韓国
16:47	⑲ こたえあわせ	東京
17:09	⑳ 加害者の会	東京
17:30	㉑ Gift	東京

10/4(土)

CLIMAX佐世保進出作品
&個人の発表(一般入場なし)

17:00	Burger-7	開演
学生部門	CLIMAX 03 発表表彰	
一般部門	CLIMAX 08 発表表彰	
個人賞	(脚本賞・監督賞・助演俳優賞・主演俳優賞)	

一般部門 | First Select

01 | The Missing Post Office (フランス) 10min



In the Seto Inland Sea, the abandoned post office of Awashima was transformed into a sanctuary for undelivered letters, sent to the lost, the dead, or no one at all. At 91, postmaster Katsuhisa Nakata continues to care for these fragments of memory. The Missing Post Office is a quiet, cinematic meditation on time, absence, and the emotional weight of words that may never be read.



Director : Clement Lefer
Cast : Katsuhisa Nakata

02 | ごく普通の暮らしについて (東京) 23min



朝、翔太が目覚めると、妻のさち子が荷造りをしていた。テーブルの上には、記入と捺印済みの離婚届。昨夜、突然離婚したいと言いつたさち子。何度も理由を聞いたが、翔太には全く理解できなかった。冗談だとは思えなかった。荷造りするさち子は、やけに明るくて、本心は、見えない。



Director : ワタナベカズキ
Cast : 日比美思 岩男海史 山科進太郎

03 | COME ACROSS (東京) 15min



夏の東京。勤務先で、連続夜勤を押し付けられた冴えない男。いつも良い顔をして引き受けるが、それは承認欲求が強いだけ。被害妄想も強い。胸の中は不満で一杯だ。そんな彼が、帰りに道に同じ場所である男子専門学生と出くわすようになる。名前も知らない青年に、なぜか素の笑顔を見せるようになる男。男には悩みがあり、青年もまた上京したばかりでホームシック気味だった。そして、2人の一瞬の交流は、ある少女も変えていく。



Director : 小野真子
Cast : 柳川真志 TAISUKE なずな さくら(声のみ)

04 | サンクスレター (千葉) 18min



ある日、大智が誰かに手紙を投函するのを目撃したひとみ。15歳という年齢を迎える中学3年生。15歳を迎える大智、ひとみ、クラスの友人それぞれが考える思いとは。



Director : 相馬雄太
Cast : 藤沢光希 高尾成成 吉村志保 大津悠人 大澤加門 永井孝弥 黒川瑠斗 内田豊鈴 内藤順 山本彩葉 上田れお KAKERU 松島碧海 山口千智 雪華 内田結斗 三輪ハンナ サラ 山崎明海 赤坂優希 塩澤空 水野杏里 御倉梨子 田村雨 坂口遼太郎 荒川浩平

05 | SoFar (千葉) 5min



5年間口を聞いていない2人。寂れた商店街で再会した2人の間にはストリートピアノ。



Director : 門田樹
Cast : 橋本由香里 三橋世津子

06 | 最後にととく (東京) 7min



職場の昼休み。屋上で弁当を広げる二人。好物の目玉焼きに箸を伸ばした瞬間、銃口が突きつけられる。



Director : 安藤圭
Cast : 幸乃うめ 辻風子 室ノ下沙羅 木村知貴

07 | ビハインド・ザ・シーンズ (東京) 16min



恋愛映画における告白シーンの演技に挑む2人。先輩の演技は慣れない演技に苦戦し、撮影は思うように進まない。キャストやスタッフと摩擦が生じる中、先輩の和樹役は言葉にできなかった思いが静かに立ち上がっていく。やがて台詞と本心が重なり合い、2人の関係が動き出す。



Director : 二羽恵太
Cast : 伊藤莉々香 小西有也 須田桃

08 | COLORable かららぶる (東京) 25min



彩花は色盲の高校3年生。彼女から見える世界はすべて白黒だが、将来は亡き母と同じく写真の道に進みたいと考えている。あえて困難な道を進もうとする娘の進路に反対する父。父は彩花に、順日までに自分を納得させられるような写真を撮るよう課題を与える。彩花はギャラリーで母が撮った花火の写真を見る。カラー写真だと信じ込んでいたその写真が白黒だと知る。その瞬間から、彩花の見える世界の色が変化し始める。



Director : 園田新
Cast : 岡井裕愛 光徳剛 英田高城 田実陽子 下道航 秋田ようこ

09 | アイスcreamシンドローム (神奈川) 7min



希望が見えない毎日を送る野田真真は、ある日、コンビニの前で高校時代の同級生・浅砂千夏と再会する。しかし、彼女は10年前に死んだはずだった。



Director : 有里まりな
Cast : 奥野瑛 宋安優花 橋本由香里

10 | はじまりのうた (東京) 24min



東京神楽坂に実在するお店を舞台に繰り広げられる、暖かくてよっぽど不思議なショートドラマ。『実在するお店』で『実在する人物』が『実際に演奏されている歌』を元に、物語を紡いでいきます。『現実』と『虚構』の入り混じった、新しい形のショートドラマです。



Director : 東條雄江
Cast : しほきまこ 羽柴真希 山本大策 早鳥光 後藤亜希 HANUKA (歌手) 鈴木あい (歌手) 永田友紀 (ピアノ) Sula

11 | また、廻り逢う (東京) 24min



200年後のAIと人間が共存する未来の世界。そこに、ある一人の少女、園田汐梨がいた。彼女は自分が不老不死であることに苦しみ、小さい頃からの夢だった歌手になることを諦めようとする。しかし、AIであるアシタによって、汐梨は変わっていく。



Director : れきな
Cast : れきな ゆびあ ぶれもん

12 | Quoth the Raven, Nevermore (アメリカ) 7min



Ari Baser, the grandson of Jacob Baser, the only man to fly aboard both planes that dropped the atomic bombs over Hiroshima and Nagasaki reflects on the justification of his grandfather's mission as he begins to write his latest piece for the Japanese Asahi Shinbun (A NY Times affiliate). What does he really think about the mission many say ended the war?

Director : Ari Baser, Regis Hirwa

13 | ホノルル (東京) 20min



余命いくばくもない重傷は、ある日、ビデオカメラを持ち出し、夫の日常を撮りはじめる。自分がこの世界にいないように振る舞ってはいいと言う妻に、夫は戸惑いを隠さない。妻が夫を撮るその理由とは...



Director : 村口知巳
Cast : つかさ 榎原想史 下道千晶 菊地美帆 (声の出演) 神谷圭介 (声の出演)

14 | ブルー! つかいクジラが空を飛ぶ (東京) 24min



外にさえられないひきこもりの少年翔也。発達障害なのかなと思える言動の重太。長期入院中の輝。出会うはずのない三人だが翔也はペラダから見た輝太に好意を寄せていた。そんな中、街の不良が重太を虐め始める。翔也は助けたいのに外にでられない。重太虐めはエスカレート。翔也の細微の行動で物語は思わぬ方向に。大きな不安を抱える三人が新しい希望を模索する成長物語。



Director : 水森義輝
Cast : 平野翔太 小穂直 内藤恵菜 中井和希 西川剛雄 下道航 フルサワミオ 大澤由理 村上武 尾形美香 横村このみ

15 毒と音楽

〈埼玉〉25min



喫茶店のマスターと暇を持て余す女性パットのくだらない偏見の話から若かりし頃の喫茶店を舞台に、ある者は「毒」で、ある者は「音楽」で、世界を救おうと大真面目に闘く若者たちの青春譚が始まります。



Director: 前田朋一郎

Cast: 橋津茂南 今川宇宙 隣田渡太郎 てっぺい右利き 周松亮 高原利々帆 川久保晴 辻瓜子 亀井理那 安川まり

16 クリスマスのとなりで

〈福岡〉8min



常連客に囲まれながら、20年にわたり居酒屋を営んできた夫婦。その年のクリスマスも、いつもと変わらない夜が終わろうとしている。



Director: 古川直樹

Cast: 山下壽 小南唯実 鈴木永通 八坂樫子 永むらたけひろ Pianoman Darrell 馬場詩織 馬場諒虎

17 TOO GOOD

〈ブルートリコ〉7min



A recently deceased man (Lil Rel Howery) arrives at the Gates of Heaven. There, he faces an unconventional interview with God himself (Jean Smart), to determine if he's good enough to get in.



Director: Meron Alon

Cast: Jean Smart Lil Rel Howery

18 君の僕の詩

〈大阪〉25min



区画整理の跡見つけたとある土地屋敷。それは棄絶の亡き父の所有するものだった。取り壊しにも同意し、必要なものだけ引き上げてほしいとその家を訪れた葉穂は、思いがけず奇妙な出来事に巻き込まれるのだった。



Director: 岡本崇

Cast: 田中真里 ぽてきちゃん ヒガシ渡郎 ひがし沙穂 西出明 渡部本菜穂 藤原ももか ジョウカダイコ KUZU イケガワカツヒロ

19 BAD GALE

〈韓国〉24min



After a failed business, Ki-un sees his friend Dong-seok as someone always ahead—an untouchable figure he can never catch up to. Longing to escape his stifling reality, Ki-un considers a trip to the sea, but his friend Jun-yong insists it's not in his fate. Even a fortune teller gives him a talisman and warns him: go alone, and you'll be hit by literal shit.

As he drives, Ki-un begins to question whether everything is truly predestined, or if he's simply living bound by the idea of "bad luck." His foot wavers between the gas and the brake—between running and stopping, fate and will.



Director: JINWOO LEE

Cast: JINWOO LEE

20 こたえあわせ

〈東京〉14min



変わらない朝。いつも通りの会話に、いつも通りの背中。その静けさのなかに、そっと忍びせた小さな「変化」と、見過ごされた想い。これは、どこかあたたかいズレから始まる、ふたりのさやかな物語。



Director: 市来大祐

Cast: ちえ のりあき

21 加害者の会

〈東京〉13min



ガールズグループオーディション会場に、主催者の元カノ軍団が現れる。



Director: 山口改

Cast: 田川幸美子 大高洋子 加茂美穂子 松本晃実 高橋真弘 山口改 荒野哲朗

22 Gift

〈東京〉25min



The ex-Syrian refugee and a food deliverer, Yasser meets Eita, a solitary Japanese boy in the city park, and they grow a family-like bond as they play soccer and cook together after Yasser's bike gets stolen.



Director: 中田雄一郎

Cast: Yasser Jamal Aldidin Eita Shimura Emiko Izawa

学生部門 | First Select

01 The Rock Tensions

〈フィンランド〉5min



John, Jay and Joe form a band and start rehearsals in John's garage. At first, everyone plays calmly, but soon the volume increases. The search for sound balance leads to an equipment race that can only end badly.



Director: Markus Lehtokumpuu

Staff: Director & Writer & Composer & Character designer: Markus Lehtokumpuu Producer: Elli Vuorinen

02 Second Spring

〈アメリカ〉5min



When the making of a new planet goes wrong, Moon encourages Sun to let their creation be imperfect.

Director: Jennifer Y. Sun

Ailla R. Crossman

Cast: Natasha Hakata Gwyneth Crossman

Staff: Writer: Ailla R. Crossman Producer: Ailla R. Crossman Music: Somesh Yathram

03 In control

〈メキシコ〉3min



After a bad day you need to remember that brighter days will come, you are in control.

Director: Ivonne Rodriguez

Cast: Vivian Vazquez

04 Da Mor Ghag (The Voice Of Mother)

〈パキスタン〉5min



A young delivery rider navigates a tough day in Lahore, away from home.



Director: Mian Ijlal Ahmad

Staff: Sound/Score: Saad Balghari Voice Over: Azra Rafique Producer: Mian Khushal Ahmad, Mian Naveed Ahmad

05 Enlightened

〈ドイツ〉3min



Students with lampshades on their heads are first switched on by their lecturer, then directed through the lecture hall and eventually led through the outside world. Bright Minds plays with the principle "Knowledge is power." Who has the power to control information? Who trusts it and who doesn't?

Director: Pauline Götsche Emely Götsche Patricia Deac

Staff: Camera: Jakob Baur

06 Sweet Cabanyal

〈スペイン〉5min



Amparo, an extravagant and passionate former starlet, faces losing her house at the hands of Dan, a clumsy architect who owns a multinational company. Dan will seek to redesign a historic neighbourhood in which Amparo's premises will rise as the resistance. Will it be Amparo's last show?

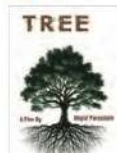


Director: Anna Jueas, Sonia Sánchez

Cast: Empar Capilla Rala Albert

07 Tree

〈イラン〉3min



A girl plants a sapling in her garden. But as the years pass, the tree feels lonely because the girl has forgotten it, and it emerges from the soil and leaves the girl. Until the girl goes back to the tree.



Director & Writer & Producer: majid farzollahi

08 CRICKET

〈中国〉5min



"CRICKET" tells the story of Xiao Zhang, a young photographer with a passion for life. After facing doubts and exclusion at work that lead to his dismissal, the skepticism of others sends him spiraling into memories of every step of his journey. Haunted by the question, "Should I keep going?", he finds himself at a crossroads. It's only when he pulls out the piece of paper holding the cricket's body on the subway platform that he remembers what happened that morning in his apartment. Looking up, he realizes his turn has come—and a choice awaits.



Director & Writer: Shen Han

Staff: Producer: Zidi Mao, Yujie Qin, Ya Chen, Deni Fang

09 Bath of Youth

〈台湾・アメリカ〉5min

A grandma and granddaughter encounter a magical bath.



Director: Stelia Chen

Cast: Chun-Chi Yang, Sharon Wu, SingHui Chen

10 My Popo's Favourite Colour is Yellow

〈シンガポール〉5min

Note: (popo means maternal grandmother in Mandarin)

A girl journeys through moments long left behind, to retrace colours and textures of her grandmother's home—only to find those memories flawed and misunderstood. Drifting through disappearing neighbourhoods on car and bus rides, she finds herself amidst fields of shifting watercolours and emotive strokes on yellow post-it notes. They unravel, blur, and collapse into ephemeral fragments of a recalled landscape—a home once so familiar, yet no longer exists. In its meditation on memory's multiple facets and subjectivity, these hazy vignettes recreate lost sensibilities of warmth the artist holds closely to her heart, out of love for her grandmother.



Director: Winnie Chua

Staff: Sound Design / Music: JX Soo

11 redemption

〈中国〉5min

Ah Xiong and Ah Xin were once a pair, and in an operation, Ah Xiong saved the life of the wounded Ashin, and then Ah Xiong was tired of the jianghu system and withdrew from the organization, and many years later, Ah Xin received a "killing order".



Director: Long Fei Wang

Cast: Wenbin Yang Chongxue Zhang Yibo Zhang

Next page ▶

12 | Sea Plus Plus

(カナダ) 5min



A sailor is sent to die fighting a kraken, but they discover that they're actually a 3D animation in a computer program. Can they use the program features to fight the kraken and rewrite the script?

Director: Celine Mavrudis

Cast: Alaina Wis, Toby J Smith, Camryn Ferguson

13 | The Weather's Hot Today

(フランス) 5min



During the summer holidays in the countryside, Dori seeks the friendship of another girl whom she admires, Ori.



Director: Liv Ronzon

Staff: Music: Félicie Ronzon

14 | Virtual (un) Reality

(インドネシア) 5min



Someone who has failed to get what he wants, whether it is a girlfriend or wealth. However, he is trapped by his own dreams in a virtual reality where he can get what he wants, so he forgets that the world he lives in is not the real world, but is just a virtual world.



Director: Emir Ahmad Fauzan

Cast: Kafi Ezra Ramdani, Lulu Miranda Dewi

15 | Grandpa's Stamps

(アメリカ) 3min



A young girl bonds with her grandpa as he introduces her to his cherished stamp collection.



Director: Yunqing Pan

Cast: Peter Triveles, Alessia May

16 | 言葉

(兵庫) 5min



夢を笑われ、自信を失っていた引込み思案の裕。脚本の重圧に苦しむ演劇部長。そして孤立感を抱えた千穂。そんな三人が、裕の脚本と「言葉」の力を通じて心をつなげる。互いの夢を語り合い、悩みや不安を乗り越えながら、少しずつ前へ進んでいく。希望と絆の物語。



Director: 田村 肇

Cast: 西川芽衣 中野結希子 星川翠太 福田真喜男 中田悠貴 岩井曉に 有田羽菜 宮本悠実 八木望実 高宮早介 日置望花 高橋滯

17 | ミハエルと空飛ぶサラダ

(ドイツ) 3min



ミハエルはただサラダを食べたいだけ。けれども風や世界、そして次々と起こる不条理な出来事が、それを許してはくれない——ユーモアに満ちたチャタリングなストップモーション・アニメーション。



Director: Michael Weis

Cast: Helge Moeller

18 | Through the Lens

(シンガポール) 5min

Director: Nurliyana Izzati

19 | リトルマザー

(佐賀) 5min



母を亡くし、妹の「代わりの母」として振る舞う中学3年生のレイカ。彼女の愛情は、知らず知らずのうちに妹ユウカの心をつかっていた。ある日、ユウカは姉に秘密を抱え、同級生のミサキに助けを求める。家族とはなにか。愛とはどこまで許されるのか。3人の少女の視点で、小さな家庭の中の静かな揺らぎと、再生の兆しを描きました。

Director: 愛純百葉

Cast: 佐藤凛花 愛純百葉 kanoco 時吉真生 吉村志保 Hyuga Kazato

最終審査員のご紹介

三葉興業株式会社専務取締役 長船美和子



渋谷で映画興行を営む家庭に育つ。2005年退任後、シネマテークや映画祭事務局のインターンを経てバリ日本文化会館に勤務。前職はソニー・ピクチャーズでシアターマーケティングを担当。2018年より現職。不動産事業を軸に、映画祭などを通じて地域活性に取り組む。

株式会社フェローズ映画プロデューサー 村田 徹



様々な劇場映画の製作を担当。近年では映画『レディ加賀』(2024年)『STEP OUT にーのニライカナイ』(2025年)のプロデューサーを務める。学生短編映画祭FFF-Sやフェローズ月1短編映画祭、映画監督を支援するFFF-S BEYOND等、若手監督の発掘・サポートに従事。

(一財)渋谷区観光協会理事長 金山淳吾



渋谷区佐世保短編映画祭の季節がやってきました。今年も、世界中から創造性と技術を使いたる新たな作品が多数集まり、ワクワクしています。審査員として、そしてエンタテインメントのいちファンとして楽しみながら参加したいと思います。

(公財)佐世保観光コンベンション協会理事長 辻 宏成



1965年佐世保市生まれ。2008年、西九州食庫(株)代表取締役社長に就任中。2013年11月〜2020年1月 佐世保商工会議所副会頭。2023年6月から(公財)佐世保観光コンベンション協会理事長。この本祭を通じて渋谷と佐世保の絆が強まることを期待している。

TANPEN fest. | オリジナル第10弾 |

Geminerte Flower ~二輪の花~

脚本・監督: ジューン・シャム(香港) / 香港・日本(25分)



Story

主人公のジンとメイは、日本の同じ町に住む高齢の女性。彼女たちは高校時代に家族とともに香港から佐世保(長崎県)に移住した際に初めて出会った。それ以来、この二人は深い絆で結ばれている。人生の浮き沈みを経て、二人は互いに最も親しい友人となった。ある日メイにジンから電話がかかってくるが、メイは彼女のことを認識できなくなっていた。メイの記憶が徐々に衰えていることが明らかになる。



渋谷をアゲる。

映像・Web・グラフィック・ゲーム・アニメ・空間・プロダクト
クリエイターのお仕事探し&学びなら
クリエイター専門エージェントフェローズ!

FELLOWS
Creator's Agent
since 2003

国内外17のフェローズ拠点で、クリエイターを熱く応援!
学生短編映画祭(FFF-S)/クリエイターズステーション/
CREATORS COMPLEX/FELLOWS仲間・子どもミュージカル

ShinEtsu QUARTZ
A JOINT VENTURE WITH Heraeus
信越石英株式会社

扇精光ソリューションズ株式会社
OUGISEIKO SOLUTIONS Co., Ltd.

STUDIO CLUTCH
JAPANESE

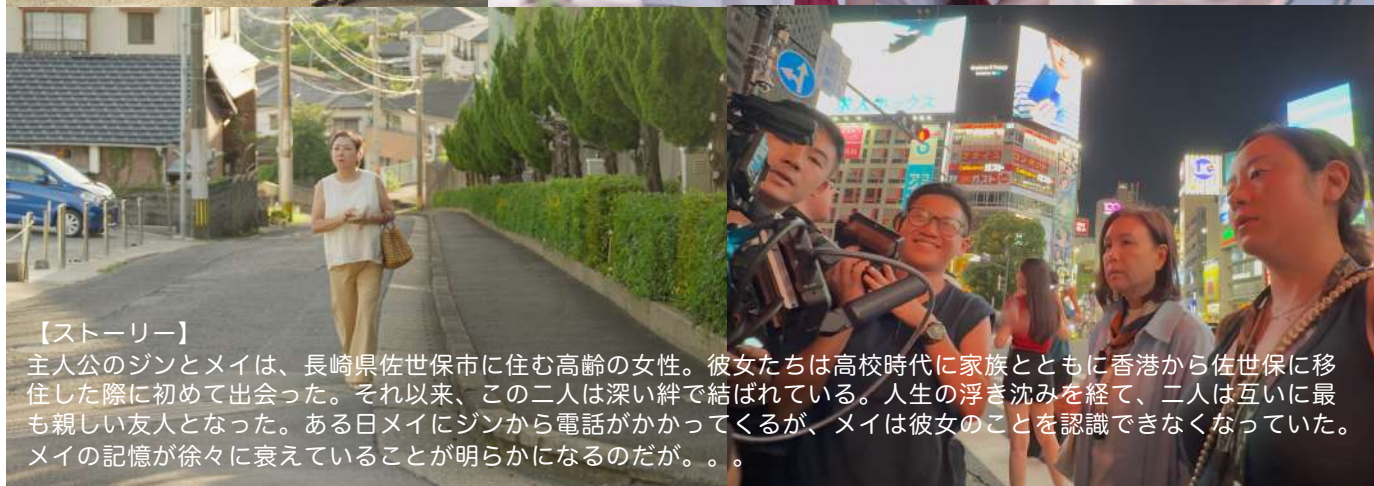
HDen
浜瀬電設

渡辺製作所

明治安田

TANPEN fest.オリジナル作品第10弾「Geminate Flower～二輪の花～」

本作は、第7回TANPEN fest. 2024の最高賞ゴールデンバーガー賞「Life of Cloud」を製作した香港の映像制作集団 W productionが制作。渋谷と佐世保で2025年の8月に撮影しました。渋谷のロケ地は、渋谷スクランブル交差点付。佐世保のロケ地は、九十九島水族館海きらら、聖和女子学院、江迎千灯籠まつり、松浦鉄道、鹿子前町、高梨町、峰坂町など。佐世保市民の皆様ならみたことのある風景が沢山登場すると思います。



【ストーリー】

主人公のジンとメイは、長崎県佐世保市に住む高齢の女性。彼女たちは高校時代に家族とともに香港から佐世保に移住した際に初めて出会った。それ以来、この二人は深い絆で結ばれている。人生の浮き沈みを経て、二人は互いに最も親しい友人となった。ある日メイにジンから電話がかかってくるが、メイは彼女のことを認識できなくなっていた。メイの記憶が徐々に衰えていることが明らかになるのだが。。。

嬉しいお知らせ！

10月5日

オリジナルTANPENの

・第7弾「白鰯 (しろはなだ)」
鹿児島 いぶすき映画祭にて



グランプリ受賞！

主演：永田凜さん・寺尾海史さん、
上條大輔監督ほか、関係者の皆さま
おめでとうございます！



嬉しいお知らせ！

11月1日

オリジナルTANPENの

・第6弾「マイ・スウィート・ロード」

・第8弾「お茶の子、歳々。」

が、揃って愛知県の知多半島映画祭に入選！



2025年度 第15回

知多半島映画祭

CHITA-HANTO EIGASAI

2025年11月1日(土)
at 東海市芸術劇場
10:00~17:30(予定) 1,000円

コンペティション部門

2025.11.1	2025.11.1	2025.11.1
竹とタケノコ 監督：川上智也	軽トラック娘 監督：高平 桃見	マイ・スウィート・ロード 監督：山村もみ夫
2025.11.1	2025.11.1	
カンベキ人生 監督：山口トシキ	お茶の子、歳々。 監督：廣田耕平	

入選 5作品中 で、
TANPEN fest.オリジナル作品が2作品も入りました！

山村もみ夫。監督、
廣田耕平監督、素晴らしいです。ありがとうございます。

「お茶の子、歳々。」はこの他、
第3回横浜国際映画祭、Short
Shorts Film Festival & Asia、
CINEMA JAM vol.1、めぐる
沼津映画祭、信州諏訪ふるさと
国際映画、横濱インディペンデ
ントFF、NAGOYA NEW クリ
エーター映像アワード、品川国
際映画祭、などたくさんの映画
祭に入選・入賞です！

熱海インディペンデントFFは



グランプリ受賞です！

10月2日(木)DAY-1 YCC代々木八幡コミセンホール 渋谷 First Select Ceremony Burger-1



First Select入選の皆様には、TANPEN fest.とフェローズ様・渋谷区様・佐世保観光コンベンション協会様よりいただいた景品をプレゼントさせていただきました。

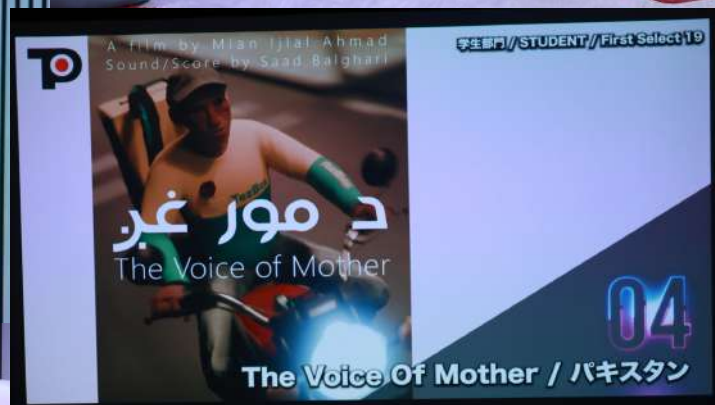
Burger-1では、学生部門3作品と一般部門4作品を上映・舞台挨拶を行いました。海外作品フィンランド・フランスからは、監督のビデオメッセージも届きました。

10月2日 (木) DAY-1

YCC代々木八幡コミセンホール

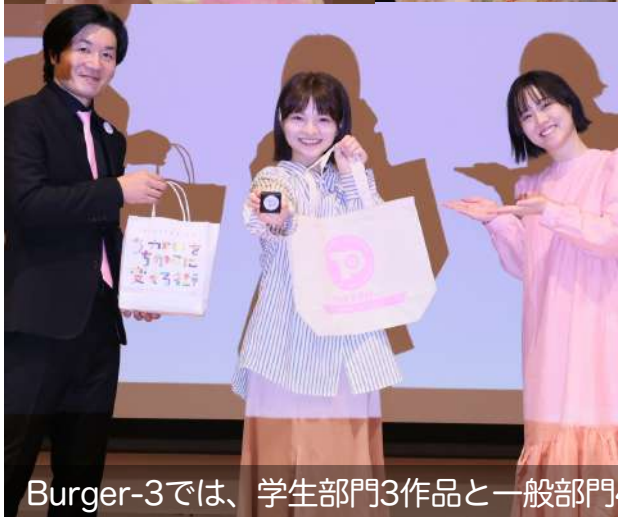
渋谷 First Select Ceremony

Burger-2



Burger-2では、学生部門3作品と一般部門3作品を上映・舞台挨拶を行いました。海外作品ドイツからは、監督した学生たちのビデオメッセージも届きました。オリジナル作の予告も上映。

10月2日(木) DAY-1
YCC代々木八幡コミセンホール
渋谷 First Select Ceremony
Burger-3



Burger-3では、学生部門3作品と一般部門4作品を上映・舞台挨拶を行いました。

10月2日(木) DAY-1
YCC代々木八幡コミセンホール
渋谷 First Select Ceremony
Party



DAY-1のパーティ「はじまりのうた」チームからは、美味しいパンの差し入れもいただきました。
渋谷からは、映画業界を目指す学生さんのワークショップ参加もありました。

10月3日(金) DAY-2 YCC代々木八幡コミセンホール 渋谷 First Select Ceremony Burger-4



Burger-4では、学生部門3作品と一般部門4作品を上映・舞台挨拶を行いました。海外作品シンガポールからは、監督のビデオメッセージを、中国からは監督が来日してくれました。

10月3日(金) DAY-2
YCC代々木八幡コミセンホール
渋谷 First Select Ceremony
Burger-5



Burger-5

学生部門4作品と一般部門3作品を上映・舞台挨拶。海外作品フランスからは、監督のビデオメッセージを、アメリカやインドネシアからは監督が来日。兵庫の高校生も会場に来てくれました。

10月3日(金) DAY-2

YCC代々木八幡コミセンホール

渋谷 First Select Ceremony

Burger-6



Burger-6、学生部門3作品と一般部門4作品を上映・舞台挨拶。海外作品ドイツからは、監督のビデオメッセージを、韓国からは監督さん俳優さんが来日してくれました。

10月3日(金) DAY-2

YCC代々木八幡コミセンホール

渋谷 First Select Ceremony

Party



DAY-1,2のパーティ 渋谷の企業「伊藤園」様よりドリンクをご提供いただきました。国内作品はもちろん、アメリカ・中国の監督さんや、カナダの作品の日本語翻訳をしたアメリカの方も参加。

10月4日(土) DAY-3 渋谷区スランブルスクエア 15F QWS 渋谷 First Select Ceremony Burger-7



DAY-3 Burger-7は、会場を渋谷スクランブルスクエアビル 15FのQWSに移し、イオンシネマ賞の発表表彰と、CLIMAX佐世保進出作品・個人賞の発表表彰を行いました。



イオンシネマ賞：クリスマスとなりで（福岡）



「Sea Plus Plus」（カナダ）の日本語翻訳担当：現在日本在中のメガンさん（アメリカ）が監督の代理で登壇

長崎県知事賞CLIMAX 03 佐世保進出

「Grandpa's Stamps」
アメリカ

「ミハエルと空飛ぶサラダ」
ドイツ

「Sea Plus Plus」
カナダ

10月4日(土) DAY-3

渋谷区スランブルスクエア 15F QWS

渋谷 First Select Ceremony

Burger-7



10月4日(土) DAY-3

渋谷区スランブルスクエア 15F QWS

渋谷 First Select Ceremony

Burger-7

CLIMAX 10

CLIMAX佐世保行きの皆様には、TANPEN fest.とフェローズ様 渋谷区様・佐世保市様・佐世保観光コンベンション協会様より いただいた景品をプレゼントさせていただきました。



CLIMAX 01/10 : クリスマスのとなりで (福岡)



CLIMAX 02/10 : BAD GALE (韓国)



CLIMAX 03/10 : こたえあわせ (東京)



CLIMAX 04/10 : COLORable (東京)



CLIMAX 05/10 : サンクスレター (千葉)



10月4日(土) DAY-3
渋谷区スランブルスクエア 15F QWS
渋谷 First Select Ceremony

Burger-7 CLIMAX 10



CLIMAX 06/10 : Gift (東京)



CLIMAX 07/10 : 毒と音楽 (埼玉)



CLIMAX 08/10 : TOO GOOD (アメリカ)



CLIMAX 09/10 : 君の僕の詩 (大阪)



CLIMAX 10/10 : SoFar (千葉)



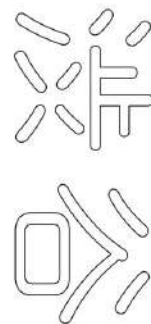
10月4日(土) DAY-3
渋谷区スランブルスクエア 15F QWS
渋谷 First Select Ceremony
Burger-7
個人賞



10月4日(土) DAY-3
渋谷区スランブルスクエア 15F QWS
渋谷 First Select Ceremony
After Party



TANPEN



佐世保

世界でも極めて珍しい!!
市議会議場で最高賞を決するTANPEN祭

第9回 渋谷佐世保短編映画祭2025

Presented by 東急 FELLOWS
Creator's Agent since 2003

fest.

TANPEN fest.

防災文化協定で繋がる渋谷区と佐世保市の親善イベント。

子どもにも薦めたい大人の娯楽動画「TANPEN」のお祭り。

今年のTANPEN fest.は、60の国と地域から寄せられた482作品の中から選ばれた珠玉のTANPENが
集結！10月の渋谷では41作品を上映し、その中から厳選された13作品がCLIMAXの他、佐世保市に
進出し、上映＆各賞発表・表彰が行われます。アニメ、実写、ドキュメンタリー、ラブストーリー、サスペ
ンス、コメディなど、多彩なジャンルの25分以下のTANPENが勢ぞろい。

※TANPEN-25分以下の子どもにも薦めたい大人の娯楽動画

CLIMAX Ceremony 佐世保 on ながさきピース文化祭2025

11/3 (月祝) 12:30-16:00 (予定) 上映会 佐世保市民賞の一般投票あり
アルカスSASEBO イベントホール | 入場無料・入退場自由 |

30 (日) 9:30-18:30 (予定) 佐世保市役所 3F 佐世保市議場

Burger-1 | レッドカーベット

Burger-2 | 上映・舞台挨拶

Burger-3 | 上映・舞台挨拶

Burger-4 | 各賞発表・表彰式

観覧者募集

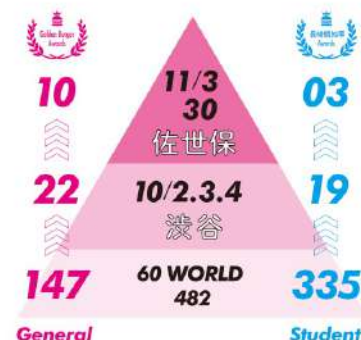
応募申込締切

11月10日(月) 23:59

申込はコチラ>>>



※佐世保市役所13階ではライブモニターを実施します。(10:20-15:30 入退場自由)



今年は、60の国と地域から
482作品が集まりました。

歴代最高賞 ゴールデンバーガー賞 受賞作品

- 01 なぎさ
監督: 吉田直志
- 02 春
監督: 大森歩
- 03 VR戦場
監督: 高島俊郎
- 04 ストレスフルスイング
監督: 山村もみち
- 05 その1
監督: 上原大輔
- 06 ラのキに恋をして
監督: 横田耕平
- 07 KUTSUYA
監督: 長田成史
- 08 Life of Cloud
監督: Wylie, Wei Yee Chan / 香港
- 09 逆さの天才
監督: 西原太朗

学生部門最高賞 長崎県知事賞受賞作品

- 01 未開
- 02 赤頭巾
監督: クイマン / 中国
- 03 雲梯
監督: 村上高樹
- 04 400MPH
監督: Paul Eugene Donnaud
他9人 / フランス
- 05 Final Deathination
監督: Marika Tamura / アメリカ
- 06 Snow Happens
監督: Timo Vasara / フィンランド
- 07 Beanboy
監督: Emily Hanning / デンマーク
- 08 Dead Air
監督: Ronja Ehlers 他5人 / スペイン



TANPEN fest.

11/3(月祝)上映会

佐世保市民賞の一般投票あり

アルカスSASEBO イベントホール

|入退場自由|

●一般 ●学生

12:30 開演

① Grandpa's Stamps	3min	アメリカ
② ミヒャエルと空飛ぶサラダ	4min	ドイツ
③ Sea Plus Plus	4min	カナダ
① クリスマスのとなりで	8min	福岡
② BAD GALE	19min	韓国
③ こたえあわせ	14min	東京
④ COLORable	18min	東京
⑤ サンクスレター	18min	千葉
⑥ Gift	25min	東京
⑦ 毒と音楽	25min	埼玉
⑧ TOO GOOD	7min	アメリカ
⑨ 君の僕の詩	25min	大阪
⑩ SoFar	5min	千葉

11/30(日)

佐世保市役所 3F 佐世保市議場

Burger-1

9:30 レッドカーペットセレモニー

Burger-2 上映・舞台挨拶

10:20 開演

① Grandpa's Stamps	アメリカ
② ミヒャエルと空飛ぶサラダ	ドイツ
③ Sea Plus Plus	カナダ
学生部門舞台挨拶	
① クリスマスのとなりで	福岡
② BAD GALE	韓国
③ こたえあわせ	東京
④ COLORable	東京

Burger-3 上映・舞台挨拶

12:50 開演

⑤ サンクスレター	千葉
⑥ Gift	東京
⑦ 毒と音楽	埼玉
⑧ TOO GOOD	アメリカ
⑨ 君の僕の詩	大阪
⑩ SoFar	千葉

Burger-4 各賞発表・表彰式

15:45 開演

審査員挨拶

TANPEN Fest.オリジナル第10弾

Geminate Flower ~二輪の花~

学生部門 長崎県知事賞 発表・上映

一般部門 発表

最優秀脚本賞
最優秀監督賞
最優秀助演俳優賞
最優秀主演俳優賞
フェローズ賞
佐世保市民賞
ブロンズバーガー賞
シルバーバーガー賞
ゴールドバーガー賞

ゴールドバーガー賞 上映

終演

一般部門 | CLIMAX 10



Cast: 山下晶 ひらな唯夏 鈴木永遠 八坂桜子
ふじわらたけひろ Pianoman Darrell
馬場詩織 馬場諒哉

01 | クリスマスのとなりで (福岡) 8min

常連客に囲まれながら、
20年にわたり居酒屋を営んできた夫婦。
その年のクリスマスも、
いつもと変わらない夜が終わろうとしていた。



Director: 古川直樹

1978年鹿児島県生まれ。横浜国立大学教育学部附属、高校在学中より自主制作映像を、大学在学中よりTVCM等の商業映像制作を開始。2018年、福岡市にてフルカラー株式会社を設立。広告映像を中心に、企画・演出・編集を一貫して手がけるスタイルで活動中。また高校時代からの友人や現在の仕事仲間と「我利我利プロ」として短編映画などを制作している。

イオン
シネマ賞
受賞

監督賞
ノミネート
古川直樹



02 | BAD GALE (韓国) 19min

After a failed business, Ki-un sees his friend Dong-seok as someone always ahead—an untouchable figure he can never catch up to.
Longing to escape his stifling reality, Ki-un considers a trip to the sea, but his friend Jun-yong insists it's not in his fate.

Even a fortune teller gives him a talisman and warns him: go alone, and you'll be hit by literal shit. As he drives, Ki-un begins to question whether everything is truly predestined, or if he's simply living bound by the idea of "bad luck."

His foot wavers between the gas and the brake—between running and stopping, fate and will.

Director: JINWOO LEE

Cast: JINWOO LEE



03 | こたえあわせ (東京) 14min

変わらない朝。いつも通りの会話に、いつも通りの背中。

その静けさのなかに、そっと忍ばせた
小さな「変化」と、見過ごされた想い。

これは、どこかあたたかいズレから始まる、ふたりのささやかな物語。



Director: 市来大祐

大学卒業後、制作会社へ就職し番組作りを学ぶ。その後、一度やりたかったお笑いの道に進み活動するも挫折。現在は事務職の傍ら、映像制作とネタ作りノウハウを活かし2020年から自主制作を行う。初監督作品「ボルトロフ」渋谷国際映画祭 優秀賞「足立交響曲」第11回あだワングランプリ 審査員特別賞「ホオズキがゆるる!」と「ボルトロフ」は短編映画サイト ジーンシアターにて掲載 など

脚本賞
ノミネート
市来大祐

監督賞
ノミネート
市来大祐

主演
俳優賞
ノミネート
ちえ



Cast: 筒井結愛 光徳潤
栗田高誠 田中優子
下通誠 秋田ようこ

04 | COLORable かららぶる (東京) 18min

彩花は色音の高校3年生。

彼女から見える世界はすべて白黒だが、将来は亡き母と同じく写真の道に進みたいと考えている。

あえて困難な道を進もうとする娘の進路に反対する父。

父は彩花に、期日までに自分を納得させられるような写真を撮るような課題を与える。

彩花はギャラリーで母が撮った花火の写真をみる。

カラー写真だと信じ込んでいたその写真が白黒だと知る。

その瞬間から、彩花の見える世界の色が変わり始める…。



Director: 園田 新

大学在学中にニューヨークへ留学し、映画制作を学ぶ。2013年、釜山国際映画祭主催の Asian Film Academyに監督として選出。2017年の長編「リバーサイドアリー」は、世界20以上の映画祭に正式招待され、ドイツ・SNOWDANCEインディペンデント映画祭グランプリを含む11冠を獲得。2023年には長編「消せない記憶」が全国劇場公開、リッチモンド国際映画祭にて最優秀脚本賞を受賞。

助演
俳優賞
ノミネート
光徳 潤



Cast: 横沢光希 高橋悠成 吉村志保 大津悠人
大塚雄門 永井李秀 黒川謙一 内田華鈴
内藤朝 山本彩華 上田れおな KAKERU
松島崇海 田口千晴 雪華内田樹斗 三輪ハンナ
サラ 山崎明規 赤坂優希 島澤空 水野杏里
御穂梨土 田村瑞 板口潔太郎 荒川浩平



Director: 相馬雄太

千葉県在住の映画監督。子ども達の抱える生きづらさや社会問題を扱った作品を制作。2025年1月に初の商業長編映画「僕のなかのブラウニー」が池袋シネマロサ他全国の映画館でロードショー。

主演
俳優賞
ノミネート
高原悠成



Cast: Yasser Jannet Aldidin
Elita Shimura
Emiko Izawa

06 | Gift (東京) 25min

The ex-Syrian refugee and a food deliverer, Yasser meets Elita, a solitary Japanese boy in the city park, and they grow a family-like bond as they play soccer and cook together after Yasser's bike gets stolen.

Director: 中田雄一郎

Yuichiro Nakada was born in Tokyo raised in Chiba. After graduating from University of California at Santa Barbara as physics major, he studied astrophysics at Munich University Graduate School in Germany. After dropping out from the graduate school, he worked for foreign manufacturing company, JAXA, and National Astronomical Observatory in Japan. He gradually stepped into the movie industries while taking a ghostwriting workshop held by Elita 24ku. His directed short film, "Goodbye my son" was selected as an official selection in more than 70 film festivals in the world. He constantly produces and directs independent films. In 2019, he participated in Jidaigeki workshop in Kyoto filmmakers' lab as a soundman in Shochiku team. During the filmmaking workshop, he collaborated with Shochiku production team and other selected members all over the world among 300 applicants. In 2021, he has directed and produced the short film, "Gift" and portrayed the family like bond between Syrian refugee and a solitary Japanese boy. In 2022, he has been selected the student of International Film Business Academy in Busan Asian film school and he is going to learn producing skills with all the aspiring film producer candidates in Asia from March. As a big fun of cat, he lives with two adorable cats that he rescued from his neighborhood.

助演
俳優賞
ノミネート
志村瑛多



07 | 毒と音楽 〈埼玉〉 25min

喫茶店のマスターと暇を持て余す女性バイトのくだらない偏見の話から若かりし頃の喫茶店を舞台に、ある者は「毒」で、ある者は「音楽」で、世界を救おうと大真面目に働く若者たちの青春譚が始まります。



Director: 節田朋一郎

1974年 宮城県仙台市生まれ。2014 ADFEST 受賞を機にディレクターとして本格的に活動を始める。東京、札幌の両都市で、TVCM、web ムービーなどを中心に活動しています。人間の感情の機微を描くヒューマンドラマを手がけることが多く、切なさや惨い感情の中に人間の温かきを見出す演出を心掛けています。

Cast: 根津茂尚 今川宇宮 黒田潤太郎 てっぺい右利き 用松亮 宮原樹々 川久保晴 辻昆子 龜井理那 安川まり

助演
俳優賞
ノミネート

用松 亮

脚本賞
ノミネート

節田 朋一郎

監督賞
ノミネート

節田 朋一郎



08 | TOO GOOD 〈アメリカ〉 7min

A recently deceased man (Lil Rel Howery) arrives at the Gates of Heaven. There, he faces an unconventional interview with God herself (Jean Smart), to determine if he's good enough to get in.



Director: Meron Alon

Meron Alon is a writer, director and visual artist. Her work invites viewers to question their own preconceptions, aiming to disrupt conventional thinking, challenge the rigidity of the mind, and encourage a deeper exploration of gray areas. Her first short film *Anxious* played in festivals in the US and internationally.

Cast: Jean Smart Lil Rel Howery

主演
俳優賞
ノミネート

Jean Smart



09 | 君の僕の詩 〈大阪〉 25min

区画整理の原見つかつたとある土地屋敷。それは菜穂の亡き父の所有するものだった。取り壊しにも同意し、必要なものだけ引き上げてほしいとその家を訪れた菜穂は、思いがけず奇妙な出来事に巻き込まれるのだった。



Director: 岡本 崇

学生時代にバンド活動を開始。CATミュージックカレッジ作曲科を卒業。2006年頃まだインディーズミュージシャンには数匠の高かったPVを自分で制作しようと考え。段々と他のバンドから依頼が来るようになり気づけばPVを数百本制作。映画制作に興味を持ち、2018年短編映画「ロック未遂」を制作。映画祭で受賞。代表作は2025年全国劇場公開された「ポールドアズ、君。」。現在も多数の作品を作り続けている。

Cast: 田中珠里 ぼてぢちゃん ヒガシ淳郎 ひがし沙優 西出明 波佐本麻里 藤原ももか ジョウカダイゴ KUZU イケガワカワヒロ



10 | SoFar 〈千葉〉 5min

5年間口を開いていない2人。
寂れた商店街で再会した2人の間にはストリートピアノ。



Director: 門田 樹

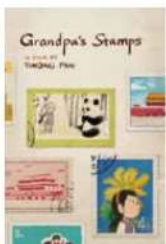
お笑いコンビエーデルワイスとして活動し、爆笑レッドカーペットなどに出演。2021年にコンビを解散。現在はミュージックビデオの監督などを行っている。

Cast: 橋本由香里 三橋世津子

脚本賞
ノミネート

門田 樹

学生部門 | CLIMAX 03



01 | Grandpa's Stamps 〈アメリカ〉 3min

A young girl bonds with her grandpa as he introduces her to his cherished stamp collection.



Director: Yunqing Pan

Yunqing (Sally) Pan, born Sep. 2004, is a student animation filmmaker originally from Guangzhou, China. She is currently studying Character Animation at the California Institute of the Arts, exploring storyboarding, 2D animation, 3D techniques, and the principles of design. Her passion lies in telling compelling stories through storyboarding and animation.

Cast: Peter Trivelas Alessia May



02 | ミヒヤエルと空飛ぶサラダ 〈ドイツ〉 4min

ミヒヤエルはただサラダを食べたいだけ。
けれども風や世界、そして次々と起こる不条理な出来事が、それを許してはくれない——ユーモアに満ちたチャミングなストップモーション・アニメーション。



Director: Michael Weis

2023年にブレーメン芸術大学でデザインの学士号を取得した後、ファインアートのディプロマを取得しました。これからも同大学のマスター課程で勉強を続けます。

Cast: Helge Moeller



03 | Sea Plus Plus 〈カナダ〉 4min

A sailor is sent to die fighting a kraken, but they discover that they're actually a 3D animation in a computer program. Can they use the program features to fight the kraken and rewrite the script?

Director: Celine Mavrudis

I'm a Canadian-Brazilian artist who is passionate about good and fun storytelling and characters!

Cast: Alaina Wis, Toby J Smith, Conryn Ferguson
日本語翻訳: Megan Harrell

最終審査員のご紹介

三業興業株式会社専務取締役 長船美和子



渋谷で映画興行を営む家庭に育つ。
2005年渡仏後、シネマテクや映画祭事務局のインターンを経てパリ日本文化会館に勤務。
前職はソニー・ピクチャーズでシアターマーケティングを担当。
2018年より現職。不動産事業を軸に、映画祭などを通して地域活性化に取り組む。

株式会社フェローズ映画プロデューサー 村田 徹



様々な劇場映画の製作を担当。
近年では映画「レディ加賀」(2024年)「STEP OUTにーにーのニライカナイ」(2025年)のプロデューサーを務める。
学生短編映画祭FFF-Sやフェローズ月1短編映画祭、映画監督を支援するFFF.S BEYOND等、若手監督の発掘・サポートに従事。

(一財)渋谷区観光協会理事長 金山淳吾



渋谷区佐世保観光映画祭の季節がやってきました。今年も、世界中から創造性と技術を使いたった作品が多数集まり、ワクワクしています。審査員として、そしてエンタテインメントのいちファンとして楽しみながら参加したいと思います。

(公財)佐世保観光コンベンション協会理事長 辻 宏成



1965年佐世保市生まれ。
2008年、西九州倉庫(株)代表取締役社長に就任中。2013年11月〜2020年1月 佐世保商工会議所副会頭。
2023年6月から(公財)佐世保観光コンベンション協会理事長。この本職を通じて渋谷と佐世保の絆が強まることを期待している。

各 賞

ゴールデンバーガー賞

シルバーバーガー賞

ブロンズバーガー賞

フェローズ賞

長崎県知事賞(学生部門最高位)

佐世保市民賞

今回のTANPEN fest.では、佐世保市民の皆さまに好きな作品を投票していただき受賞作品を決定する「佐世保市民賞」を初めて設けました。投票用紙は各会場に配布しますので、CLIMAX佐世保に進出した13作品を事前に鑑賞して、お気に入りの作品に投票していただきます。

| 上映会場 | 11月3日(月祝)12:30〜
アルカスSASEBO

個人賞

最優秀脚本賞

最優秀監督賞

最優秀助演俳優賞

最優秀主演俳優賞

渋谷 First Select Ceremony 10/2・3・4

10月2日から4日にかけて渋谷で開催された「First Select Ceremony」には、およそ400名の皆さまにご参加いただき、国内はもちろん、海外4カ国の作品関係者様も来日してくれました。今までで最も国際色豊かで最も華やかなイベントとなりました。





TANPEN fest. | オリジナル第10弾 |

Geminate Flower ～二輪の花～

脚本・監督：ジューン・シャム(香港)／香港・日本(25分)



Story

主人公のジンとメイは、日本の同じ町に住む高齢の女性。彼女たちは高校時代に家族とともに香港から佐世保(長崎県)に移住した際に初めて出会った。それ以来、この二人は深い絆で結ばれている。人生の浮き沈みを経て、二人は互いに最も親しい友人となった。ある日メイにジンから電話がかかってくるが、メイは彼女のことを認識できなくなっていた。メイの記憶が徐々に衰えていることが明らかになる。

本作は、第7回TANPEN fest. 2024の最高賞ゴールデンバーガー賞「Life of Cloud」を製作した香港の映像制作集団W productionが制作。渋谷と佐世保で2025年の8月に撮影されました。佐世保のロケ地は、九十九島水族館海きらら、聖和女子学院、江迎千灯籠まつり、松浦鉄道、鹿子前町、高梨町、峰坂町など。佐世保市民の皆様ならみたことのある風景が沢山登場すると思います。ぜひ観劇に来てください。

TANPEN fest. 10th Original



渋谷をアゲる。



心躍る世界を、渋谷から。

Shibuya: where excitement begins.

TOKYU CORPORATION SHIBUYA CITY TOKYO, JAPAN



東急



映像・Web・グラフィック・ゲーム・アニメ・空間・プロダクト

クリエイターのお仕事探し&学びなら

クリエイター専門エージェントフェローズ!



FELLOWS
Creator's Agent
since 2003

国内外17のフェローズ拠点で、クリエイターを熱く応援!

学生短編映画祭(FFF-S) / クリエイターズステーション /
CREATORS COMPLEX / FELLOWS仲間・子どもミュージカル



ShinEtsu QUARTZ
A JOINT VENTURE WITH Heraeus
信越石英株式会社

 **SUNTAC**

 **扇精光ソリューションズ株式会社**
OUGISEIKO SOLUTIONS Co., Ltd.

STUDIO CLUTCH
スタジオ クラッチ

HDen 浜副電設

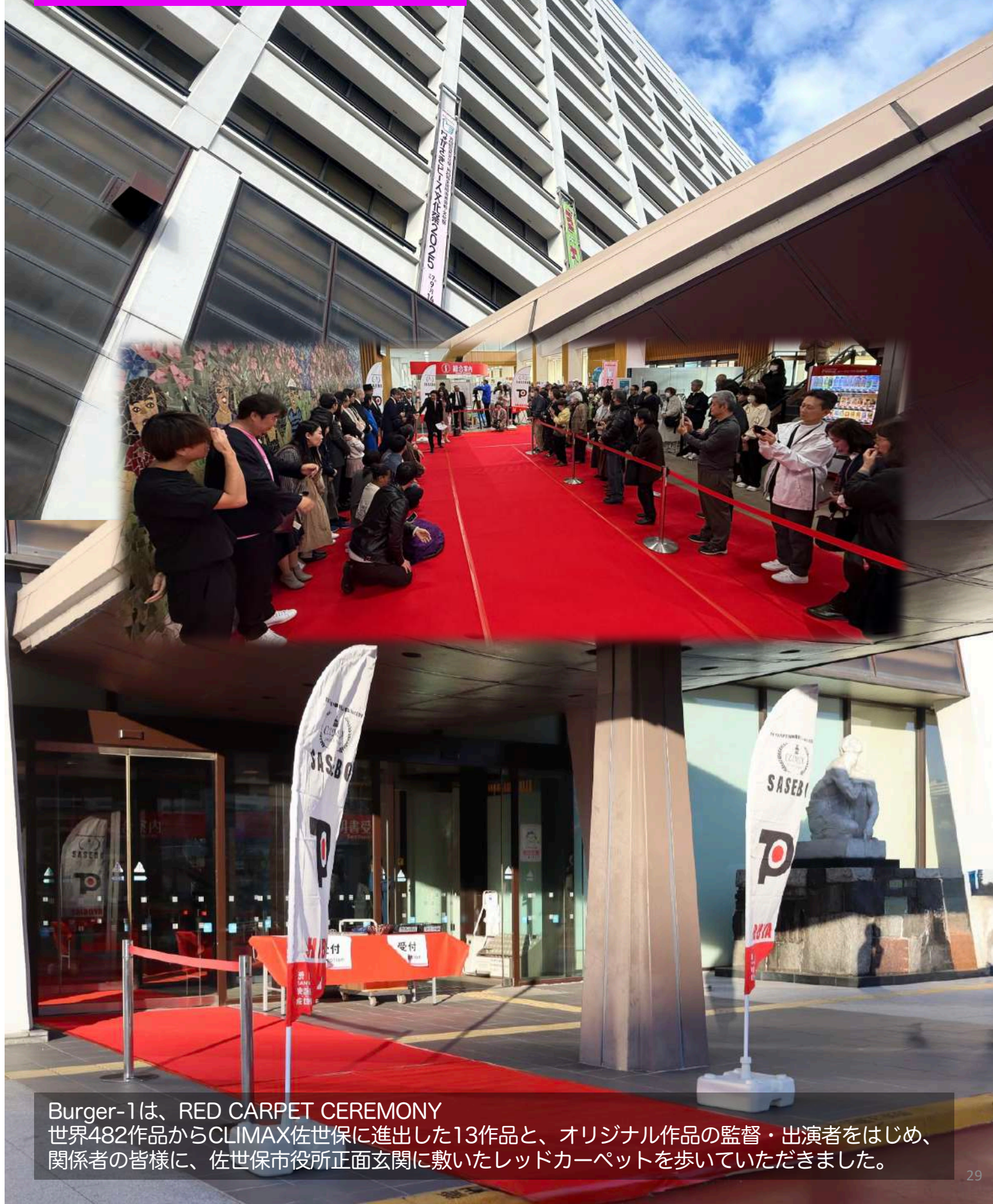
渡辺製作所

明治安田

11月30(日)

佐世保市役所 正面玄関 1Fロビー
Red Carpet Ceremony

Burger-1



Burger-1は、RED CARPET CEREMONY

世界482作品からCLIMAX佐世保に進出した13作品と、オリジナル作品の監督・出演者をはじめ、関係者の皆様に、佐世保市役所正面玄関に敷いたレッドカーペットを歩いていただきました。

11月30(日)
佐世保市役所 正面玄関 1Fロビー
Red Carpet Ceremony
Burger-1



学生部門 長崎県知事賞 CLIMAX 03



01

Grandpa's Stamps / アメリカ



02

ミハエルと空飛ぶサラダ / ドイツ



03

Sea Plus Plus / カナダ

Burger-1 : RED CARPET CEREMONY

CLIMAX佐世保に進出した学生部門3作品は、アメリカ・ドイツ・カナダの3作品でした。レッドカーペットに参加してくれたのは、カナダチームからアメリカ人のハレルメガンさん

11月30(日)

佐世保市役所 正面玄関 1Fロビー
Red Carpet Ceremony

Burger-1



01
クリスマスのとなりで



02
BAD GALE



04
COLORable



03
こたえあわせ



05
サンクスレター

P

一般部門

ゴールデンバーガー賞

CLIMAX

10



01

クリスマスの
Alongside Christen
クリスマスのとなりで



02

BAD GALE / 韓国



03

こたえあわせ



04

COLORable



05

サンクスレター

11月30(日)
佐世保市役所 正面玄関 1Fロビー
Red Carpet Ceremony
Burger-1



一般部門 ゴールデンバーガー賞 CLIMAX 10



06
Gift



07
毒と音楽



08
TOO GOOD / USA



09
君の僕らの歌



10
SoFar

11月30(日)
佐世保市役所 市議会 議場
上映・舞台挨拶
Burger-2



11月30(日)

佐世保市役所 13 F

パブリックビューイング会場

Burger-2



11月30(日)

佐世保市役所 市議会 議場

学生部門 上映・舞台挨拶

Burger-2



日本語翻訳担当：ハレル メガン

CLIMAX 03/03 : Sea Plus Plus (カナダ)

メイン会場の議場は、予約で満席となったため、市役所13Fにパブリックビューイング会場を設置しました。



監督：ユンチン パン

CLIMAX 01/03 : Grandpa's Stamps (アメリカ)



監督：マイケル ワイズ

CLIMAX 02/03 : ミハエルと空飛ぶサラダ (ドイツ)

Burger-2：学生部門

CLIMAX佐世保に進出した学生部門3作品は、アメリカ・ドイツ・カナダの3作品でした。カナダチームから日本語翻訳を担当したアメリカ人のハレルメガンさんが、佐世保に来てくれました。スイスにいるセリーヌ マブルデイス監督のメッセージを代読しました。アメリカのユンチン パン監督、ドイツのマイケル ワイズ監督は、お客様にビデオで挨拶してくれました。

11月30(日)

佐世保市役所 市議会 議場
一般部門 上映・舞台挨拶

Burger-2



CLIMAX 01/10 : クリスマスとなりで (福岡)



監督：古川直樹



監督・主演：LEE JINWOO

CLIMAX 02/10 : BAD GALE (韓国)



通訳：ユ ミンジョン

11月30(日)

佐世保市役所 市議会 議場
一般部門 上映・舞台挨拶

Burger-2



監督：市来大祐

CLIMAX 03/10：こたえあわせ（東京）



主演：筒井結愛
最優秀助演俳優賞候補：光徳 瞬
監督：園田 新

CLIMAX 04/10：COLORable（東京）



11月30(日)

佐世保市役所 市議会 議場
一般部門 上映・舞台挨拶

Burger-3

俳優：吉村志保

CLIMAX 05/10：サンクスレター（千葉）



最優秀助演俳優賞候補：志村瑛多 監督：中田雄一郎

CLIMAX 06/10：Gift（東京）



11月30(日)

佐世保市役所 市議会 議場
一般部門 上映・舞台挨拶

Burger-3



監督：節田朋一郎

CLIMAX 07/10：毒と音楽（埼玉）



アメリカ プエルトリコからMERON ALON 監督が、お客様にビデオで挨拶してくれました。

監督：MERON ALON

CLIMAX 08/10：TOO GOOD（アメリカ）

11月30(日)

佐世保市役所 市議会 議場
一般部門 上映・舞台挨拶

Burger-3



監督：岡本 崇

CLIMAX 09/10：君の僕の詩（大阪）



CLIMAX 10/10：SoFar（千葉）



監督：門田 樹

11月30(日)
佐世保市役所 市議会 議場
オリジナルTANPEN 上映・舞台挨拶

Burger-4



「Geminate Flower〜二輪の花〜」監督：JUNE SHAM

香港からJUNE SHAM 監督が、お客様にビデオで挨拶してくれました。



B CAM：篠田君明

香港・日本合作
オリジナルTANPEN 第10弾：Geminate Flower〜二輪の花〜（撮影 / 渋谷・佐世保）

11月30(日)
佐世保市役所 市議会 議場
各賞 発表・表彰

Burger-4



TANPEN

最終審査員



(一財) 渋谷区観光協会
理事長

金山 淳吾



(公財) 佐世保観光コンベンション協会
理事長

辻 宏成



三葉興業 (株)
専務取締役
長船 美和子



(株) フェローズ
映画プロデューサー
村田 徹

各賞発表前

最終審査員を依頼した皆様に、挨拶・講評をいただきました。

11月30(日)
佐世保市役所 市議会 議場
各賞 発表・表彰

Burger-4

学生部門最高賞_長崎県知事賞_1/335

「Grandpa's Stamps」 / アメリカ / カリフォルニア芸術大学 / 監督：ユンチン パン



11月30(日)

Burger-4 佐世保市役所 市議会 議場 各賞 発表・表彰

最優秀脚本賞_1/147

「こたえあわせ」 / 東京 / 市来大祐



最優秀監督賞_1/147

「毒と音楽」 / 埼玉 / 監督 節田朋一郎



11月30(日)
Burger-4 佐世保市役所 市議会 議場 各賞 発表・表彰

最優秀助演俳優賞_1/147

「Gift」 / 東京 / 志村瑛多



最優秀主演俳優賞_1/147

「こたえあわせ」 / 東京 / ちえ



11月30(日)

Burger-4 佐世保市役所 市議会 議場 各賞 発表・表彰

フェローズ賞_1/ CLIMAX 13

「COLORable」 / 東京 / 監督：園田 新



佐世保市民賞（一般市民投票）_1/CLIMAX 13

「サクスレター」 / 千葉 / 監督：相馬雄太



プレゼンター：辻 宏成
(佐世保観光コンベンション協会 理事長)

俳優：吉村志保

11月30(日)

Burger-4 佐世保市役所 市議会 議場 各賞 発表・表彰

長崎県内大学生人気投票賞_1/CLIMAX 13

「サンクスレター」 / 千葉 / 監督：相馬雄太



佐世保市映像社賞_1/482

「BAD GALE ～ダメなキウン～」 / 韓国 / 監督：LEE JINWOO



11月30(日)

Burger-4 佐世保市役所 市議会 議場 各賞 発表・表彰

ブロンズバーガー賞/作品賞_1/147

「COLORable」 / 東京 / 監督：園田 新



プレゼンター：辻 宏成
(佐世保観光コンベンション協会 理事長)



監督：園田 新

主演：筒井結愛

助演：光徳 瞬

シルバーバーガー賞/作品賞_1/147

「こたえあわせ」 / 東京 / 監督：市来大祐



プレゼンター：久野秀敏
(佐世保市議会 議長)

監督：市来大祐

W主演
ちえ・のりあき

11月30(日)

Burger-4 佐世保市役所 市議会 議場 各賞 発表・表彰

ゴールデンバーガー賞/作品賞_1/147

「毒と音楽」 / 埼玉 / 監督：節田朋一郎



監督：節田朋一郎

プレゼンター：宮島大典
(佐世保市長)



11月30(日)
佐世保市役所 13 F アフターパーティ



TANPEN fest.

Presented by 東急 FELLOWS



主催：浜松市立美術館 実行委員会 後援：文化庁 2024 年度芸術文化振興事業 助成：浜松市 芸術文化振興基金





2025年の第9回 渋谷 佐世保 短編映画祭は、愛称「TANPEN fest.」として4月1日にコンペ募集を開始。10月2・3日に渋谷区YCC代々木八幡コミセンホールで First Select 41作品を上映・舞台挨拶、10月4日に渋谷スクランブルスクエア15F「SHIBUYA QWS」で CLIMAX 佐世保進出作品の発表 表彰式を行いました。

コンペ作品の応募は60の国と地域から482作品。国内外の監督が来場し、海外からはアメリカ・プエルトリコ・韓国・中国・インドネシア・から渋谷会場にご来場いただきました。来場できないフランス・フィンランド・ドイツ・シンガポール・カナダ・アメリカ・佐賀の監督からは、ビデオメッセージが寄せられました。

歴代グランプリ監督による渋谷と佐世保を舞台にしたオリジナルTANPEN の製作は10作目となり、今年は初の海外の映像制作集団 W Production（香港）と、長崎国際大の学生達と合同で制作。「子どもにも薦めたい大人の娯楽動画」というTANPENの定義を体現する素敵なファンタジー作品が誕生しました。

9年目を迎え国際色がさらに強まり、全作品への字幕対応にも挑戦。認知向上のため、YouTube番組「TANPENスタジオ」を8月～12月まで毎週配信しました。

TANPEN fest.では、プロの司会者を起用するのではなく「人材育成」を目的に、司会者も自ら育てる取り組みを行っています。今年の司会：井上乃ノ楓さん・武田成史さんには、TANPEN fest.を成長の場として活用し、一流の監督・俳優・司会者へと、羽ばたいてほしいと考えています。

井上乃ノ楓さんは、福岡の芸能事務所air所属の俳優。第6回イメージキャラクターオーディションを経て、渋谷・佐世保両会場の司会やオリジナルTANPEN第6弾「マイ・スウィート・ロード」を主演。その後も第8・9回司会、PR番組「TANPENスタジオ」の司会を務めています。

武田成史さんは映像製作集団「着火塾」所属。第3回に俳優・監督としてTANPEN fest.に初参加、第6回では「KUTSUYA」で最高賞ゴールデンバーガー賞を受賞。第8回では渋谷と佐世保を舞台としたオリジナルTANPEN第9弾「渋谷アンダーグラウンド佐世保エボリューション」を監督・脚本・出演まで担い、TANPEN fest.への理解と貢献が最も深い俳優・監督の一人です。

11月30日のCLIMAX佐世保は、今年も「人材育成」として地元長崎国際大学・長崎県立大学シーボルト校の学生たちもワークショップとして参加しました。また「ながさきピース（国民）文化祭2025」のフィナーレとしての開催となりました。市役所でのレッドカーペット、そして世界的にも極めて珍しい市議会議場での上映・舞台挨拶・表彰式が実現し、佐世保市としてもTANPEN fest.としても、歴史に残る一日となったと思います。

作品関係者様、ふるさと納税で支えてくださった企業・個人の皆様、ボランティアの皆様、全てのスタッフの皆様にご心より感謝いたします。



TANPEN fest.発起人：志岐 誠より